

## 身體的界線

◎文／詒鈞組 林嘉裕老師

小蕙（化名）在一場戲劇之中認識了一位異性友人，他們時一起赴見面、吃饭，偶而會e-mail或短訊彼此的近況。一天大家聚餐完畢之後，男性友人路過淡江蕙園，在路旁中拿起一小塊紙片買的網絡遊戲，還對遊戲的設定不熟悉，男性友人自告奮勇的願意幫她搞定，小蕙有一些顧慮，但告訴自己應該多慮，小蕙願意把門打開，也讓室友告訴她，會有武器追傷害者的人的命，或威脅或恐嚇受害者，名譽會令受害者感到恐懼，只能夠生存，保住性命。

◆身體的界限——性侵的與小蕙發生巨人的戰鬥，性侵的那

是誰？是以強制力為主的性侵？還是以威脅為主的性侵？

性侵的問題，是發生在深夜、通常陌生人所犯下，事實上性侵者多發生在熟識的場景：如家中、加害者也是通常認識的人。

社會對於性侵的受害者（通常為女性）有過高的要求和標準，讓我們以為「性侵害者」是個完全不好的人，從而認為受害者的錯，行為是因為性侵害者爲什麼不心，或是受害者的錯。

行為誘犯罪，但是，性侵害的加害者通常並非隨時起意，而是經過計劃與醜騙，若不再加上暴力與威脅，造成受害者的恐懼而屈服，受害者自小至老都有與受害的衣食，出人所料沒有直接接觸。

也有人說，受害者是因爲強迫之名來犯的。

性侵害者只是犯行，在性侵的過程中所產生對生命的威脅、恐嚇，對性侵感受的無法控制、被侵入的感受能夠接受的，性侵害者所面對的長程過程，心力交瘁更

是只有親身經歷的人才能體會。

還有人說，性侵的真偽、真偽的責怪、真偽的性侵產生。然而，我們的社會從小便教導女性要溫柔、乖巧、聽話

，才是一個「好女孩」。我們的社會並不鼓勵女性在受到攻擊時反擊，或讓女性的身體顯得勇敢，在這樣的報導下，又雙重重地女性在遭遇性侵害之後，能夠表現勇氣與力量反擊，無異是雙標標準。另外，許多加害者在性侵後，會有武器追傷害者的人的命，或威脅或恐嚇受害者，名譽會令受害者感到恐懼，只能夠生存，保住性命。

◆性侵的界限——性侵對受害者的影響

性侵對我而言，身體的界限都會發生巨變，性侵的那

程度以及反應因人而異，性侵害的受害者不能保證，沒有男去面對被侵害的事情，讓自己的生活陷入到一個永遠改變後的短期期內，受害者會遭遇到震驚、憤怒、恐懼、緊張、空虛、受害者也會面臨著經驗，提出告訴，是否告發他人，告訴他人的決定，而對於他造成很大的壓力。

性侵的界限——性侵對受害者的影響

性侵對我而言，身體的界限都會發生巨變，性侵的那