

# 兩性交通規則

## 一、禁制標誌



**嚴禁三人行**  
生理上的慾望、心理上的需要，或是兩人關係中出現了難題，都可能造成愛情路上三人行。然而，愛情特有的獨占性讓三方能同時擁有平衡與滿足的關係成為天方夜譚。劈腿前，請留步！



**莫當籠中鳥**  
甜美的兩人世界總叫人想要朝朝暮暮、長相廝守。然而，若因此失去了探索外在世界、結交好友的機會，恐怕就陷自己如籠中鳥，終日面對伴侶與僅有的飼料和糞便，無法享受振翅高飛、呼吸新鮮空氣的愉快人生。



**嚴禁暴力**  
兩性相處，無論發生什麼事，暴力永遠被禁止。接受一次暴力的發生，即是允許第二次暴力的到來。記住，若是你的男/女朋友出現暴力行為，不必考慮，離開他！記住，延續關係的重點是享受而不是忍受。



**不指責他人**  
當兩人關係出現問題時，歸咎另一方是最容易採取的方法，這讓我們覺得自己是無辜、可憐的受害者，不需要為任何負責；久而久之，等於交出了關係中的自主權，忽略了自己可以改變環境以為自己選擇的能力。



**勿亂倒垃圾**  
親密的關係讓我們有如回到母親的懷抱中，安全又溫暖。透過對方的傾聽，彷彿曾有過的創傷都得到療癒。然而，若一味地將生活中的壓力與抱怨傾向對方，關係關係有一天不會臭氣沖天，少了原有的清新愉快。

## 二、警告標誌



**小心大男人**  
我們歡迎獨立、有責任感的「胸襟大」男人，但不喜歡對女性顯指氣使的「脾氣大」男人。兩性交往時，如何平等看待性別上的差異、摒棄「男尊女卑」的觀念，是相互欣賞、和平相處的第一步。



**小心變媽媽**  
女性習慣在關係中擔任照顧者的角色，將男性當成孩子般照顧、叮嚀和管教，成為男性的另一個母親。其實，男人不是男孩，也要學習獨立生活的能力，而女性也要學會在關係中表達自己的需要。



**小心！野狼出沒**  
記得小紅帽的故事嗎？大野狼可是會喬裝打扮接近小紅帽的兇！當身邊的人，不管是連繫半生的師長或是熟悉的同學，做出令你懷疑的行為，別忘了盡速離開、保護自己，並且趕緊求助，將商場的大野狼揪出來喔！

◎文/語編輯提供 圖/慶雲

戀愛是人生必修的學分，但是兩性交往，到底「行」還是「不行」呢？認識一下交通規則有助你行路順暢平安！



## 三、遵行標誌

### 結伴同行

對於陌生或是感到不安的會面最好結伴同行或讓親友知道去處以保護自身的安全。



### 學會說不

被追求、被仰慕是種愉快的感覺，意味著你的優點有人欣賞呢！但是，面對追求者，適時說「不」、學會拒絕，讓對方知道你的界線與希望維持的關係，是尊重彼此最好的方式。



### 限制口出惡言

兩性交往即便爭吵或被拒絕也要記住「口不出惡言」。試著表達自己的感受、期望或失望，若還不清楚自己的想法？就告訴對方自己需要時間釐清。來替代情緒性的字眼、畢竟，惡言如覆水難收，受惡言所傷的心再多甜言蜜語恐怕也難修補。



### 停車再開

雙方起爭執時，先冷靜一下，不急著說話、暫停的時刻，可以讓我們省思已發生的事、等待怒火平息再繼續溝通。



### 加油站

「共享歡樂時光」永遠是關係的加油站。一同打棒、爬山、享受陽光，或是看一部好看的電影、共享笑聲，都可以創造美好的共同記憶，為關係加分。



### 求助

不要忘記親人、朋友、師長永遠都是你的後盾，遇到解不開的結不必獨自苦思冥想，打一通電話聊聊或許就有更好的方法解決煩惱囉！



**減速慢行**  
道路駕駛時總有些區域需要注意道路況、減速慢行。兩性交往也是如此，觀察對方多一點、認識自己多一點，才能讓關係走的更和諧、長久。



**安全性行為**  
安全性行為須注意三點：  
一、保險套。  
二、使用保險套。  
三、全程使用保險套。



**雙向道**  
感情是你來我往的交流，而不是偶爾單行的痛苦單邊。能夠欣賞、傾聽對方的入選比高高在上、自以為是的傢伙來的可愛百倍呢！



**當心網路交友**  
「千里驢緣一線牽」~ 網路，成了展現現代網聚、讓我們不必出門就可及結交來自四面八方朋友、不過，想和網友發展進一步關係前，還是要重新評估喔，因為網路外的「友Y」可能是另一種意想不到的模樣囉！

## 四、施工標誌



**道路封閉**  
每人都有屬於自己的秘密或是尚未修復的內在傷痕，允許自己也尊重對方需要保留的部份，表達關心即可。



**充電中**  
把自己充飽飽的電，順好壯壯，能夠在生活中發現新鮮有趣的點子是讓自己開心和吸引他人的不二法門。與其花時間討好別人，不如想個好點子一起同樂吧！



**右道封閉**  
行不通的關係，就轉個彎，選擇另一種相處方式，各體諒、命運隨緣。他日，若在某個路口相遇，或許可以分享曾经的見聞與體會。

## 全民英檢秘笈

■郭岱宗(英文系副教授)

一、題目(重要文法練習：請填寫正確文法)

1. 這是何時發生的?  
When (1) \_\_\_\_\_ this happen?
2. 這發生了幾次?  
How many times (1) \_\_\_\_\_ this (2) \_\_\_\_\_?
3. 到明天就一共發生了五次。  
It (1) \_\_\_\_\_ five times (2) \_\_\_\_\_ tomorrow.
4. 如果明天不發生的話，怎麼辦?  
(1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_ happen tomorrow?
5. 如果我有車，就會去。(實情是我並沒有車)  
If I (1) \_\_\_\_\_ a car, I (2) \_\_\_\_\_ go.
6. 如果我是你老師，就一定會好好管管你。  
If I (1) \_\_\_\_\_ your teacher, I (2) \_\_\_\_\_ discipline you.
7. 我不認為他昨天看見我，不然，他一定會和我打招呼的。  
I (1) \_\_\_\_\_ think he (2) \_\_\_\_\_ me yesterday; otherwise, he (3) \_\_\_\_\_ (greet) me.
8. 如果我不認識你，就不會抱你了。  
If I (1) \_\_\_\_\_ (know), you, I (2) \_\_\_\_\_ (hug), you.

二、請將以下口譯為英文，並須注意文法

9. 我今年20歲，到今年就21歲了，時間過得真快阿！
10. 我記得當我15歲的時候，我和哥哥大打一架，然後就離家出走了。讓我父母著急，真是不是事啊！
11. 現在我長大了，進了大學，展現在我眼前的是許許多多的選擇。
12. 因為我是大人了，所以幾乎每一個選擇都牽涉到是非。
13. 也就是說，我在做每一件事情之前，都要想清楚：我有沒有分辨對與錯或該與不該做這件事？
14. 更進一步說，我不但對自己負責，也要對我的家人負責。

三、答案

1. did (簡單過去式)
2. (1) has (2) happened (從過去到現在，是現在完成式)
3. (1) will have happened (未來完成式) (2) by (未來式常用，表示到時間為止)
4. (1) What if (片語：如果不.....，怎麼辦?) (2) doesn't (if子句不用未來式)
5. (1) had (2) would (現在假設語氣，所以使用過去式)
6. (1) were (2) would (文法同上)
7. (1) don't (描述現在的看法，是簡單現在式) (2) saw (簡單過去式) (3) would have greeted (打招呼，是昨天的事，而且他並沒有打招呼，所以是過去假設)
8. (1) didn't; I know (實情是我認識你，所以是現在式的假設語氣) (2) wouldn't; I've hugged (過去式的假設語氣，因為已經抱了，用過去式)

重點複習：假設語氣必須以下：

1. 絕對不是事實
2. 所得時間往往過去進一步
- 現在假設用would
- 未來假設用should
- 過去假設沒的退了就後面搭配would have用過去完成

9. I am 20 years old and will be 21 by the end of the year. Time surely goes fast.
10. I remember, at 15, I left home after I had a big fight with my elder brother, making my parents worry. How childish I was.
11. Now I have grown up and become a university student, what lies before me are plenty of choices. (這裡的become和前面的grown up共用have)
12. In this adulthood every single choice involves right or wrong.
13. In other words, I must always look before I leap: Am I distinguishing right from wrong or should I or should I not do this. 14. Furthermore, I should not only be responsible for myself but also for my family.

## 人物

### 徐志杰 發行首張專輯

於去年畢業的未來校友徐志杰(藝名阿杰)，日前發行首張創作專輯「記憶中的向日葵」，也已在外播放，讓各地都能聽到台灣前浪音樂人的歌聲。他從小立志當歌手，1998年參加全國大專創作歌謠大賽得到第一名，10年便參加了超過100場的比賽。他為了延續歌唱的夢想，開始「街頭藝人」的生涯，而淡水更是他街頭表演的大本營。每逢週末就能在老街看到他的身影。如今夢成真發行專輯，幾乎一手包辦作詞作曲的他開心地說：「每當有演出的時候，未來所上的老師和同學都會到場，很感謝大家的支持。」(林宛靜)



## 傑出校友 莘莘學子成循循善誘師 吳再益謹記前人恩惠 提攜後進不遺餘力



▲台灣綜合研究院院長吳再益。吳再益於民國62年考進淡江地社許系主任，從學生的角色轉換為老師，提攜後進不遺餘力。(洪朝斌攝影)

【記者張家輝專訪】意外考進淡江後，就捨不得離開了。」台灣綜合研究院院長吳再益笑著說，在淡江求學、教職相長的歷程中，遇到許多貴人，其幫助與影響之鉅，使他即便工作繁重，仍堅持留在母校服務，擔任本會會計系兼任副教授，並且提供獎學金鼓勵同學勤向學。

民國62年，吳再益考進本校統計系入學不到三個月，卻因運動傷害導致左手骨節斷裂，被迫回到高雄老家養傷，該假期數幾乎過完學期三分之一，差點就必須辦理休學。但因為室友林全生的鼓勵，雖然行動非常不便，他仍決定回校上課。

吳再益微笑說道：「我們是管仲與鮑叔牙」。當時就讀企管系的林全生借他上課筆記，一買起就照他生活起居的職責，為吳再益送湯、洗衣服，甚至每天喝藥幫他繫鞋帶。「林全生為我做的一切，點滴在心頭。」憶起那段往事，他漸漸感嘆悠悠地說，也因為受到個性內斂謹慎的林全生影響，使生活邊界的吳再益潛移默化，放下玩心，專心致志於學術研究，繼而順利考上本校研究所、博士班深造，擔任會計系兼任副教授。

求學期間，吳再益感謝對學業的熱心，自己報讀完老師上次教過的課程後，時常自告奮勇替會計系教授劉金

鳳上台授課。「當時什麼也沒多想，就上台試試看！」他眉飛色舞地說：「甚至，還有人認真提問呢！他也曾是多位優秀人材的家庭教師，如本校會計系兼任教授蔡信夫即是他的學生。他笑說：「現今在本校任教，每次上課時都不無聊，一下後才知道已經精疲力竭了！」對於教學的熱誠溢於言表。

日積月累的努力，為他鋪下平穩順遂的履歷。服完兵役後，吳再益向曾指導他的老師、台綜院院長劉泰英毛遂自薦。當時，有許多來自國外知名大學或本地公立大學菁英的競爭者，但由於劉泰英對他求學態度認真、表現出色的了解與肯定，頗信吳再益的才力。夫前開業顧問的陳庚金也推薦他，最終脫穎而出。一路上獲得人的提攜，吳再益才得以及履歷工作機會。

提攜讓在劉泰英身邊5年至今，吳再益激動地說：「他真是一個好老闆！」剛進研究院時，劉泰英對他說：「我給你一個工作的場所，但你要半工半讀，三年內拿到經營管理碩士學位！」當下，吳再益楞住了，他趕緊說：「再厲害的人至少都要花五、六年的時間，甚至有人八年都拿不到呢！」自劉泰英那期時，吳再益就對劉說：「自己報讀完老師上次教過的課程後，時常自告奮勇替會計系教授劉金