

發行所：淡大學生報
創辦人：張建邦
發行人：張家宜
社長：馬雨沛
社址：台北市麗水街18號
電話：02-26250584
傳真：02-26214169



中華郵政北區字第529號

執照登記為雜誌文寄

多元一體
四個校園
4 distinct campuses

中文網址：<http://tkutimes.tku.edu.tw/>英文網址（Tamkang e-Times）：<http://tkutimes.tku.edu.tw/New/english.php>

660期

淡江時報

中文網址：<http://tkutimes.tku.edu.tw/> 英文網址（Tamkang e-Times）：<http://tkutimes.tku.edu.tw/New/english.php>

660期 2版 校慶活動報導 3版 陳鏡如獲世界盃太極拳冠軍 4版 56校慶精采照片剪輯

建國「淡江團報·優惠啟航！」
低學費大"報"動！

12月底前團報拼學費！與你一起打擊“高”學費，杜絕“低”品質！

加強學校課業+準備轉學考+提早為研究所鋪路，一舉多得！

1. 殿選王榜名單，優授考試密技！

2. 隨堂助教隨時幫你解決疑難雜症！

3. 異鄉環遊（秋季+春季），反應機率，實力加倍！

4. 加體「總複習班」（考前題庫+題題），掌握高分快勝！

兩人同行優惠1000元/人三人同行優惠2000元/人 四人同行优惠3000元/人 五人同行优惠4000元/人

報越多省越多喔！

APEx 建國插大·轉學考

每週二、五：
轉學·轉系說明會
現場名額有限
還送全民英檢中、高級書籍CD，以及登峰美語課程折價卷喔！
春季班開始報名中，快上網查詢
www.getgoal.com.tw/transfer

理工·商管·醫護·資訊·日文
外文·觀光·土木·法律
中大班 台北市前路26號2樓
中慶班 中慶市興路161號3樓
台中班 台中市興路231-1號4樓

02-23706600
03-4255658
04-22260399

機器人研究所明年招生

率先全國創設 期培育研發人才

【記者符人懿淡水校園報導】教育部已核准本校增設電機工程系機器人工程碩士班，成為全國第一個專門研究機器人的研究所，以培育智慧型機器人研發人才為目標，迎接機器人時代的來臨。

機器人研究所前身為電機系「機器人足球系統實驗室」，歷年來於「FIRA世界盃機器人足球賽」的輝煌戰績備受矚目，其中，2003年及今年都拿下視覺全自主機器人組（RoboSot）冠軍，揚威國際。

電機系主任翁慶昌表示，機器人將是21世紀最重要的產業之一，雖然目前歐美日等先

進國家在機器人研究方面相對成熟，不過台灣並非沒有機會，仍有優勢存在。本校率先成立機器人工程碩士班，就是希望結合電機、資訊、機電等相關系所師資人才，共同培訓專業的機器人研發團隊。他認為，目前機器人推廣的過程中，最大的問題就是成本過高，導致售價一直無法降低。而台灣在大量、標準化生產技術上有一定優勢，可以讓成本有效降低，未來台灣若要發展機器人相關產業，勢必要從此著手。

在專業課程的規劃上，機器人研究所將以A組（智慧演化組）與B組（嵌入式系統組）

為發展重點，並且強調機器人的應用，培訓出能夠契合時代脈動及國家未來發展的智慧型機器人研發人才，具有挑戰未來趨勢的潛力。

96學年增設3碩士班

【記者陳維信淡水校園報導】96學年度核准新設的碩士班共有三個，除機器人工程碩士班外，尚有資訊傳播學系碩士班、課程與教學研究所碩士班。三碩士班的增設也使本校96學年度碩士班（含在職專班）預計招生人數增加為1501人。

結合體育 舉辦校慶呈現多樣面貌

【記者曾信翰淡水校園報導】本校創校56週年校慶慶祝大會，上週六（4日）在紹謨體育館舉行，由校長張家宜主持，前任校長陳鴻鵠、趙榮耀、林雲山、張致炬，及世界校友總會前後任會長吳登見、段相蜀，北加州校友會長林文雄、南加州校友會長曹靜永等海外校友出席，同賀學校生日快樂。

校長張家宜表示，本校在近幾年企業最愛大學生調查，及教育部大學評比中都名列前茅，這一切要感謝海內外校友們，是他們努力表現的成果。而今年適逢體育年，希望全校師生能多利用體育館每天找時間運動，並期望師生以五育均衡作為全人教育目標。

今年首次在新落成的紹謨體育館舉行校慶大會，與會校友及貴賓見到寬廣明亮、設備新穎的體育館相當興奮，體育館四樓也展示了淡江創校以來的運動會老照片，從黑白到彩色，讓參觀的在校同學及校友們彷彿走入了時光隧道，尤其是校友們看著一張張的照片，所有的回憶都一一湧現，大嘆：「時間過得真快，感覺好像昨天發生的事，想不到已經過了好幾十年囉！」

大會另頒發金鷹獎、捐款人及勸募人等獎項，世界校友會會長段相蜀也代表校友上台致詞祝賀，他說，看到這樣美輪美奐的體育館，很羨慕學弟妹們有這麼好的環境可以鍛鍊身體，他也特別提醒，學弟妹畢業後若需幫忙，儘管向世界及各地的校友會尋求協助，他們一定會全力以赴。

【記者馬鈞蘭陽校園報導】為慶祝創校56週年，上週日（5日）將慶祝活動從淡水校園延續至蘭陽校園，由董事長張室宜及校長張家宜共同主持，為「蘭陽校園建記」

揭幕，並參觀「蘭陽之美」藝術展。與會貴賓包括教育部常務次長周燦榮、宜蘭縣政府機要秘書吳富林、宜蘭縣文化局局長呂春山，及參展的藍榮賢伉儷、周榮源、汪閔賓等55位藝術家。

「蘭陽校園建記揭幕式」於當天下午4時舉行，邀請宜蘭三民國小音樂團為揭幕式演奏兩首充滿民俗風味的樂曲，校長張家宜在致詞中表示，蘭陽校園之闢建，是創辦人張建邦為回饋鄉鄰並發展蘭陽而建，因而將教學大樓命名為建邦教學大樓，並期許落實

美學牛津劍橋全人教育理念，作育英才。揭幕式後，由董事長張室宜、校長張家宜及文錦藝術中心主任李奇茂率領所有貴賓，參觀「蘭陽之美」藝術展。該展覽由73位藝術家創作103幅作品，共同呈現蘭陽美景及校園活潑學風，為創作此次參展作品，藝術家們曾幾次到蘭陽校園來收集靈感，校長張家宜特別感謝他們的辛苦及對這次校慶的熱烈參與。

此次參展作品中，有91幅畫作將贈予本校文錦藝術中心，校長表示不只要校園「花園化」，希望將來也能達到校園「藝術化」，所有畫作將掛在校園中適合之處，讓校園處處流露出藝術氣息。



▲ 校慶慶祝大會於體育館舉行。（攝影／馮文星）其他精采照片請見4版，報導見2版。

每年115萬人進館

新總圖成了大家的好朋友

【記者謝慶萱淡水校園報導】前庭擺滿鮮花，階梯兩旁用小卡裝飾，不但洋溢著咖啡香，還有弦樂社美妙的伴奏，上週二（7日）的圖書館很不一樣！為慶祝生紀念圖書館新總館十歲生日，7日上午11時於總館前庭舉行了「走過10、拾階而上」系列慶祝活動及徵文、攝影比賽頒獎，校長張家宜與師生們共同歡度盛會。

【記者馬鈞蘭陽校園報導】為慶祝創校56週年，上週日（5日）將慶祝活動從淡水校園延續至蘭陽校園，由董事長張室宜及校長張家宜共同主持，為「蘭陽校園建記」

發展也證實了這個正確的決策。繼圖書館之後是文錦藝術中心，以培養學生「美育」為重點，而今年剛落成的紹謨紀念體育館則是以「體育」為主軸，正好符合了全人教育的宗旨。

國科會專題鼓勵多年期計畫案

研發處期待新教師研究快上路

【記者林暉婷淡水校園報導】國科會補助96年度專題研究計畫，自即日起接受申請，本校至95年12月24日截止收件。研究發展處研發陳幹男表示，今年國科會的研究計畫申請，鼓勵申請多年期研究計畫，個別型或整合型研究計畫均得提出申請，96年度自然科學、工程技術及生物醫農類則以受理多年期研究計畫為原則。

56次校務會議已通過修正教師聘任待遇服務辦法，增列「專任助理教授每週授課時數以10小時為上限，並不得於校外兼課。」的規定，希望老師們集中時間作研究。主要的用意不外乎期待新進教師，在短期間內能儘快地融入本

校大家庭，適應大學的教學和研究環境。陳幹男表示，學校根據各系所的學術領域屬性，提供新進教師研究室空間和電腦設備外，另外編列部分研究需要的開辦費，期待教師的研究儘快上路。尤其國科會對於新進5年內教師的專題研究計畫案申請，有較優待的審查制度，新老師們一定要把握良機。

近年大學的聲望，經常建立於高等教育評鑑的評比和教育部的校務成效評鑑結果，研究成果包括國科會的專題研究計畫案和一般委託或產學合作研究計畫案等件數，期刊論文和會議論文的篇數，專書和發明專利等數據，均列入考評的具體依據。

師生訪日 見識針孔機器人

【記者吳采璇淡水校園報導】為落實卓越計畫的國際化政策，及拓展師生的視野，本校於上月25日進行第6梯次師生赴日參訪，由國交處主任陳惠美、化學系主任王伯昌系及電機系主任翁慶昌帶隊，理、工學院師生一行人參訪日本青山學院大學、電氣通信大學，收穫滿盈。本學期最後一梯次參訪，安排於12月6日，由國際研究、全球研究與發展、創意發展等學院赴日參訪早稻田大學、青山學院大學。

電機系翁慶昌主任表示，這次的參訪機會對這些同學來說，真的很珍貴，畢竟有出國去看看，讓視野更寬廣是很重要的，經由這次的交流也可以鼓勵學生，儘量去申請國交處的大三交換留學生計畫。「明年起本校新成立的機器人工程研究所也會開始招生，這次到日本交流，對我們的收穫真的很大。」翁慶昌說。

電機系李昌明對於電氣通信大學所展示的機器人印象深刻，他表示，那些身高不超過10公分的機器人，身上裝有針孔攝影機，可以自由遙控它的行走方向，對於用來搜尋因地震而被壓在倒塌房屋下的人很有幫助。

對於有機會可以去日本交流，化學二鍾國政直呼：「真是太幸運了！」他接著表示，日本人真的很貼心，比如在教室裡的粉筆，都會留下一段可以書寫的地方，其餘地方都會上一層薄薄的蠟，都是為了使教授的手盡量不沾到粉筆灰。鍾國政也注意到在日本，老師和學生的互動很熱絡，即使是看守廁所的主管級人物，都會很熱情的打招呼，他說：「這種感覺真的很不賴！且日本人的輩份觀念極為明確，晚輩都很尊敬長輩，真的超有禮貌的啦！」

而參訪青山學院大學時適逢該校園會「青山季」準備期間，全體學生都積極投入其中，日本學生對社團的投入及向心力都令李昌明與鍾國政印象深刻，他們直說：「唉！很可惜隔天我們就離開了，無法參與『青山季』。」

本校在青山學院大學的交換生也帶他們體驗日本居酒屋的文化，鍾國政表示：「在居酒屋，可以看見很『不一樣』的日本人，他們變得 very 豪邁、不拘小節，因為日本人覺得在居酒屋是讓身心休息、放鬆的地方。」除此之外，他們還去了澀谷、淺草、新宿，與東京都廳等，除了看到那些著名的觀光景點外，也趁機買了些伴手禮，一行人皆收穫滿滿！

AIT視訊會議 邀本校與美連線

【記者吳采璇淡水校園報導】本星期適逢美國在台協會（AIT）舉辦國際教育週，AIT將於週三（15日）在台北美國文化中心舉辦「Meeting the challenge of international education」視訊會議，邀請本校國際交流處暨國際教育處及台大國際交流中心，和美國多所學校交換意見。

AIT希望透過這次的會議，讓美國和台灣的學校就全英語授課、獎學金、生活環境等問題進行交流，進而鼓勵雙方學生互相交換。

本校國交處主任陳惠美表示，AIT這次的視訊會議在台灣方面只邀請台大與淡江，表示本校多年來促進國際交流、加強國際合作的努力已受外界肯定。

淡水印象？ 航艦船最厂区

【記者能君淡水校園報導】畫家對於淡水最深的印象是什麼？「淡水在地藝術家百件作品聯展」給你答案：「舢舨船」，楊興生、林英丹、廖季芳、曹忠甫、胡景富、陳秋玉、徐茂珊、鄭惠珠、李宇安、莊聖達等多位畫家皆不約而同將淡水特有的舢舨船入畫，卻各有風情，令人玩味。

知名畫家楊興生的《淡江船曲》便是以油畫描繪，他每天早晨在淡水散步時看到的觀音山、舢舨船等景色；而從小在漁港長大的莊聖達認為舢舨船給人漂泊、不安定的感覺，所以其油畫作品《心港》將船放在水缸中，給予安全的保護，與舢舨船聯繫，表現個人過去與現在的對話；胡景富的《淡水風情》則是以壓克力原料作為媒材，在全白的畫面上，只有描繪一艘舢舨船，但卻又隱約可見後方畫有觀音山，吸引許多觀眾好奇駐足欣賞，饒富趣味。

知名畫家楊興生的《淡江船曲》便是以油畫描繪，他每天早晨在淡水散步時看到的觀音山、舢舨船等景色；而從小在漁港長大的莊聖達認為舢舨船給人漂泊、不安定的感覺，所以其油畫作品《心港》將船放在水缸中，給予安全的保護，與舢舨船聯繫，表現個人過去與現在的對話；胡景富的《淡水風情》則是以壓克力原料作為媒材，在全白的畫面上，只有描繪一艘舢舨船，但卻又隱約可見後方畫有觀音山，吸引許多觀眾好奇駐足欣賞，饒富趣味。

【記者能君淡水校園報導】畫家對於淡水最深的印象是什麼？「舢舨船」，楊興生、林英丹、廖季芳、曹忠甫、胡景富、陳秋玉、徐茂珊、鄭惠珠、李宇安、莊聖達等多位畫家皆不約而同將淡水特有的舢舨船入畫，卻各有風情，令人玩味。

知名畫家楊興生的《淡江船曲》便是以油畫描繪，他每天早晨在淡水散步時看到的觀音山、舢舨船等景色；而從小在漁港長大的莊聖達認為舢舨船給人漂泊、不安定的感覺，所以其油畫作品《心港》將船放在水缸中，給予安全的保護，與舢舨船聯繫，表現個人過去與現在的對話；胡景富的《淡水風情》則是以壓克力原料作為媒材，在全白的畫面上，只有描繪一艘舢舨船，但卻又隱約可見後方畫有觀音山，吸引許多觀眾好奇駐足欣賞，饒富趣味。

【記者能君淡水校園報導】畫家對於淡水最深的印象是什麼？「舢舨船」，楊興生、林英丹、廖季芳、曹忠甫、胡景富、陳秋玉、徐茂珊、鄭惠珠、李宇安、莊聖達等多位畫家皆不約而同將淡水特有的舢舨船入畫，卻各有風情，令人玩味。

知名畫家楊興生的《淡江船曲》便是以油畫描繪，他每天早晨在淡水散步時看到的觀音山、舢舨船等景色；而從小在漁港長大的莊聖達認為舢舨船給人漂泊、不安定的感覺，所以其油畫作品《心港》將船放在水缸中，給予安全的保護，與舢舨船聯繫，表現個人過去與現在的對話；胡景富的《淡水風情》則是以壓克力原料作為媒材，在全白的畫面上，只有描繪一艘舢舨船，但卻又隱約可見後方畫有觀音山，吸引許多觀眾好奇駐足欣賞，饒富趣味。

【記者能君淡水校園報導】畫家對於淡水最深的印象是什麼？「舢舨船」，楊興生、林英丹、廖季芳、曹忠甫、胡景富、陳秋玉、徐茂珊、鄭惠珠、李宇安、莊聖達等多位畫家皆不約而同將淡水特有的舢舨船入畫，卻各有風情，令人玩味。

知名畫家楊興生的《淡江船曲》便是以油畫描繪，他每天早晨在淡水散步時看到的觀音山、舢舨船等景色；而從小在漁港長大的莊聖達認為舢舨船給人漂泊、不安定的感覺，所以其油畫作品《心港》將船放在水缸中，給予安全的保護，與舢舨船聯繫，表現個人過去與現在的對話；胡景富的《淡水風情》則是以壓克力原料作為媒材，在全白的畫面上，只有描繪一艘舢舨船，但卻又隱約可見後方畫有觀音山，吸引許多觀眾好奇駐足欣賞，饒富趣味。

【記者能君淡水校園報導】畫家對於淡水最深的印象是什麼？「舢舨船」，楊興生、林英丹、廖季芳、曹忠甫、胡景富、陳秋玉、徐茂珊、鄭惠珠、李宇安、莊聖達等多位畫家皆不約而同將淡水特有的舢舨船入畫，卻各有風情，令人玩