

眾藝術家彩繪淡江新桃花源 秀出蘭陽之美

56週年校慶特展-蘭陽之美

※文/熊君君、吳春枝 圖/文鑑藝術中心提供

今年特別以「蘭陽的美育」為校慶主軸之一，積極展開校慶活動，為此文鑑藝術中心邀請多位藝術家為蘭陽之美創作，並於11月5日至12日在蘭陽校園展出。本報特別刊出其9位藝術家之7幅作品，與全體師生分享。



▲李奇茂水墨作品「春臨蘭陽」

春臨蘭陽 蘭陽起步 前途似錦

●尺寸：寬136cm 高68cm
●水墨作品
●畫家：李奇茂

李奇茂表示，前景是設想一大片剛剛發芽的鳳凰木，表達春神悄悄降臨的腳步，帶來了一片欣欣向榮的新氣象，象徵剛起步的蘭陽校園前途似錦的意境。他以半抽象的手法描繪蘭陽校園後方綠色的遠山，及若隱若現、纏綿於雲霧與太平洋海水的龜山島。

◎李奇茂小檔案

揚名國際的水墨畫大師李奇茂為本校文鑑藝術中心主任，於1925年出生於安徽省渦陽縣，曾榮獲第五屆全國美展金獎、第一屆國軍新文藝美術金像獎、第二屆中山學術文化創作美術獎、教育部文化局文化貢獻獎等獎項，也曾至中東、伊朗、埃及、希臘、澳大利亞、西班牙等國舉辦巡迴畫展。

望龜山歌 蘭陽旭日蓬勃景象

●尺寸：寬210cm 高70cm

●書畫作品
●畫家：張炳煌
內容為清朝道光年間，噶瑪蘭通判柯培元作的七言古詩
詩詞內容：
千歲老龜化為石，遍體綠毛眼深碧；蹣跚欲上蓬萊山，道逢巨鯨話仙跡。
天風慘澹迷寒雲，水國汪洋震霹靂。縮頸潛伏波

之心，奔浪汨沒露其脊。

不計歲月幾辭苔，竟飽煙霞附砂磧。細草如鱗鱗鹿遊，深潭穿骨老猿據。
我家東魯有龜山，宣聖琴何感威。我望金山有龜山，邇英說書嘖嘖。

效龜避地兼避人，不為世人十朋錫。我行正值春風生，遙見空中翠新滴。曳尾波中甘沉煙，昂首天外去咫尺。

更聞中央澄潭潭，中有金鯉化梭擲。吁嗟乎！龜兮龜兮如有靈，力捍蛟龍斬斬斬，卜我買山終乘桴，此間支床學閉息。

文鑑藝術中心副主任張炳煌表示，他以橘色色調，從蘭陽校園往龜山島望的視角，描繪旭日東昇朝氣蓬勃的景象為底，上方以草書書寫清朝道光年間，噶瑪蘭通判柯培元作的七言古詩〈望龜山歌〉。

◎張炳煌小檔案

張炳煌為本校文鑑藝術中心副主任、兼任書法研究室主任，1949年出生於基隆，精研各體書法，旁及古文詩詞，頗富成就。曾獲中興文藝法獎、教育部社會教育獎章、韓國及日本文化振興院國際藝術獎等等。現為國際書法聯盟、中華民國詩書畫家協會、台北市佛學會等團體理事長，中華民國書學會會長、中華民國社區書法推動委員會執行長、財團法人傳統與現代文教基金會董事長，書友、書法進階雜誌發行人兼社長，著有各種書法專書數十種。



▲蔡友水墨作品「蘭陽夕陽」

蘭陽夕陽 林美山下的寧靜莊園

●尺寸：寬84cm 高46cm
●水墨作品
●畫家：蔡友

「這幅畫的表現手法很有意思！」李奇茂分析，蔡友從傳統回到現代，他描繪在林美山腳下，夕陽餘暉，可見淳樸的稻田、水鄉、高低不齊的農莊，以及穿梭其中的鷺鷥，表達蘭陽校園外圍山下擁有淳樸之美，及優美寧靜的環境。

出身務農之家的蔡友，於1991年開始便將創作轉向鄉間景緻與色彩。他認為農村中秋收時的金黃稻穗、籬前屋後的翠綠蕉園、阡陌間的油菜花黃，及山谷間搖曳的芒花，樸實中蘊涵豐腴的土親鄉愁色彩，是最獨特亦最撩人心緒的風姿與形貌。

◎蔡友小檔案

蔡友1947年生於南投，國立台灣專科學校、中國文化大學美術系畢業，日本國立筑波大學藝術研究所碩士，現任新竹師範學院教授、國立台灣藝術大學兼任教授，作品曾獲第七屆全國美展第一名、1991年中山文藝創作獎、第29屆中國文藝獎章及日本扶輪社「米山功勞獎」。1982年應邀與張大千等10人合作「寶島長春」圖，分別在美日韓法加等國美術館展出。自1980年分別在台北、東京、馬尼拉等地開展，1987年在國立歷史博物館舉行專題「自然的禮讚」個展，佳評如潮。



▲官大欽等彩墨作品「蘭陽之美淡江之光」

蘭陽之美淡江之光 五大家齊心祝壽

●尺寸：寬180cm 高90cm

●彩墨作品
●畫家：官大欽、張春發、林妙鏗、范乾海、周澄題字落款
該幅大作是由知名畫家官大欽、張春發、林妙鏗、范乾海、周澄合作完成的，李奇茂稱讚這幅畫「地點選的很好！」視角是從蘭陽校園向遠處望，看到夕陽剛西落的時候，夕風與光暈幻化倏忽，在太平洋上的龜山島，伴隨煙雲纏綿，緩緩的出現在眼前，以寫實的藝術手法充分表現出蘭陽校園與太平洋的結合。而且一般日出、日落的畫作，多以油彩表現，這幅畫以中國水墨畫表現當時的晚景，是很好的創作與突破。

◎畫家小檔案

●官大欽
生於新竹。1969年從孔昭順先生啓蒙習字，而後師事鍾壽仁先生習四君子，參加中國書法協會，獲中日書畫展首獎。曾於1987年應「蒲郡日華親善協會」之邀，赴日個展，以及日本愛知縣巡迴個展，於名古屋逢庵沙龍舉行個展，應遠州日華親善協會之邀於濱松文化中心舉行個展、「蒸雲洗石」個展等，2001年出版「官大欽作品集」。官大欽作品尤以山水見長，所畫巖麗園林景色，清景明秀。

●張春發
生於雲林縣。1975年獲全國青年國畫優選，而後就讀國立藝專美術科。1984年獲教育部書畫展優選，作品展出於國立歷史博物館。1987年獲得國立台灣藝術專科學校書法第二名、1987年全省美展篆刻入選，曾於1998年在雲林縣文化局舉辦個展，2002年在新竹市文化局舉辦個展，2003年舉辦加拿大溫哥華萬國廣場原住民之美主題展。

●林妙鏗
為本校蘭陽校園駐校藝術家。1952年生於宜蘭，師承吳平、鄺企圖，以及周澄等。曾多次出席中韓兩岸水墨交流展，於1998年榮登世界華人美術名家年鑑，並收錄於北京《中華人物辭海》，現任春聲畫會會長。

●范乾海
是嶺南名家楊善深之得意弟子，其花鳥、山水兼長，是實力深厚的中生代名家。

●周澄
為本校蘭陽校園駐校藝術家，1941年生於宜蘭，1961年入國立台灣師大美術系，拜江兆申為師，精研書畫篆刻。1965年第五屆全國美展免賽，1976年任教母校國立台灣師大，1979年任教國立藝專美術科，曾任教育部全國美展、全省美展評審委員，1999年獲英國喬治大學榮譽藝術博士，2003年個展於北京故宮。自江兆申先生過世之後成為新安畫派江氏一門學門人。生性樂觀、溫文儒雅，遍遊歐亞非各大洲，世上名山大川盡入畫中。



▲周澄彩墨作品「淡蘭文風冠全台」

淡蘭文風冠全台 蘭陽山水盡在筆下

●尺寸：寬244cm 高127cm
●彩墨作品
●畫家：周澄

文鑑藝術中心主任李奇茂羨慕的說：周澄身為蘭陽校園駐校藝術家，佔得地利之宜，平日就可以慢慢欣賞蘭陽美景，蘭陽校園多層次的山水都在其筆下一覽無疑，往下探看20公里，每個距離有近山、遠山，中間的景色也許畫描繪，遠處的太平洋及龜山島，各處美景都集於畫作中，兼具近中遠景，李奇茂稱讚：「是實在的一幅作品。」



▲張炳煌書畫作品「望龜山歌」



▲周榮源水墨作品「蘭陽校園一景」

蘭陽校園一景 美景與活潑學風兼融

●尺寸：寬77cm 高57cm
●水墨作品
●畫家：周榮源

此幅畫作是從外面看蘭陽校園，如實描繪出蘭陽校園具有新潮、前衛風格的建築物外型，不但呈現出校園裡碧綠如茵的草地、湛藍清新的天空和遠山，還畫了很多學生在校園裡活動，主任李奇茂笑著說：「雖然學生都是他自己憑空想像畫出來的，但呈現兼具美景與活潑學風的意境，是很有意義的。」

◎周榮源小檔案

現任中國美術協會理事、中國江都書畫學院常務理事、中國國際暨兩岸文化藝術交流協會理事，入選2002年「世界華人藝術家名家年鑒名人錄」，為中國桂林文化藝術學院名譽院長、跨世紀中外書畫藝術家辭典編委會顧問、首屆跨世紀國際名人書畫篆刻藝術大展藝術指導，以及中外書畫藝術交流協會顧問。



▲周榮源水墨作品「建邦國際會議廳」

建邦國際會議廳 佳景伴讀真幸福

●尺寸：寬97cm 高63cm
●水墨作品
●畫家：周榮源

此為李奇茂最為欣賞、讚嘆不已的畫作。他說明，視角是從建邦國際會議廳往外面看，畫中描繪外面位於雲霧的美麗山景，以及許多校園中活動的學生，讓人深切感受到在這裡學習的學生，與美麗的風景密不可分，緊緊生活在一起的幸福。

李奇茂極力讚賞周榮源以水墨的技法描繪建築物的鋼架，實屬難得，錯落的鋼架建構出一個很錯覺的畫面，「尤其該幅畫不但具有藝術性，又有蘭陽校園的宣傳性，其表現的手法不是很傳統，但也不是很廣告」，此畫作與「蘭陽校園一景」兩張都是很新潮的作品，深得李奇茂的喜愛。

蘭陽校園闢建記

闢建記-述說蘭陽建校始末

蘭陽校園自94學年度開始招收學生至今，已經邁入第2年，為紀念蘭陽校園的創立，學校於建邦國際會議廳外走廊牆面豎立「蘭陽校園闢建記」述說建校始末，全文如下：

蘭陽校園之闢建係家父 建邦先生回饒家鄉發展蘭陽之心願校園佔地四十餘公頃自一九八九年十一月十一日與礁溪鄉公所簽約起開始奔走購地整地歷時十六年斥資二十八億餘元二〇〇四年七月二十一日正式展開第一期闢建校舍工程由游顯德建築事務所及一代建築事務所共同設計監造雙喜營造股份有限公司施工現已竣工教學大樓國際會議廳與男女宿舍二區二〇〇五年四月奉教育部核准招生成立之院系有創業發展學院下設資訊軟體學系資訊通訊科技管理學系與全球化研究與發展學院下設多元文化與語言學系全球化政治與經濟學系蘭陽校園採英式牛津劍橋全人教育因此乃家父 建邦先生教育理念之實踐因名教室為建邦教學大樓國際會議廳為建邦國際會議廳農生宿舍日建軒女生宿舍稱文苑取其與淡水校園之覺軒瀛苑相互輝映而有薪火相傳之意登礁溪林美山之巔眺太平洋海濤澎湃可以展觀龜山晚日含煙吐霧夕覽蘭陽平原萬家燈火實饒官之勝地智慧之花園咸譽之為淡江新桃花源。

董事長 張室宜
校長 張家宜 謹誌
二〇〇六年一月十五日

蘭陽生態寫真

蘭陽校園有豐富的動植物生態，隱藏在校園每個角落，和動人的山水相呼應，共譜蘭陽之美。

锹形蟲



锹形蟲是蘭陽校園的原住民之一，不管在草叢中、腐木裡或水銀燈下，總可以見到其身影。期望來到蘭陽校園的每一位，能愛護他們，維護這裡的自然生態。

蜘蛛



蜘蛛白天在建築物角落、腐葉、朽木中休息，晚上才出來覓食，行動迅速，牠們還會捕食害蟲，是蘭陽校園中幫大忙的益蟲之一哩！

腹斑蛙



建軒一館後方水溝，趕在入秋後一個溫暖的夜晚，腹斑蛙鼓起牠的大鳴囊，高唱夜間交響曲，期望能獲得母蛙的青睞，為明年再添派幾個小小的演奏家。

長尾水青蛾



飛行時很像一紙小風箏，遇上強風吹襲忽上忽下，慢慢朝著光源前進，下次如果夜間9時後在蘭陽校園宿舍車道口見到小風箏飛行，就是牠準沒錯。

台灣藍鵲



蘭陽校園常見3-5隻台灣藍鵲，成縱隊在低山區樹林上空直線飛翔，或在山坡向山谷滑翔，構成美麗的隊伍，鄉野稱之為長尾陣。

圖·文/蘭陽校園提供