

第二十二屆五虎崗文學獎/特別獎組推薦獎

妙聆

◎文/林瓊容（中文系）
圖/鄭維真

長期寓居在這河港小鎮，生命中的精華片段，被我投擲在這千年不絕的濤聲中。在我自己典當給大量的事務時，春花秋月已經開落兩度，偶爾抬頭看見櫻花綻放，杜鵑咳血，鳳凰花在枝頭展翅，才驚覺歲月如此飛快！眨眼間，我已堂皇邁入二字頭，卻還以為自己停留在初入校門的年紀。時間是否在我的眉宇之間，刻畫了三條橫線？我不知道。歷練是否在築就中，增加些許的厚度？我感受不出。或許整理被時光淘洗的淤積，是理所當然的事情，只是我看著、看著，惶恐了。條理自己過去的書寫，彷彿是要掂量一個人精神累積多少層次和重量。我怕所有我逝去的生命，只是一張脆弱的薄紙，會被某些不知藏匿於何處的黑石眸子給破壞。

所以，當電腦開啟之後，獨獨只是放了早已聽爛的配樂自娛，比螢幕還早出現的文字，在時針與分針的競逐中消煙散，依然枯坐的原因只為了反覆自問，到底啊！要怎麼動筆才好？或許歲月磨練得太少，想法和呼吸一樣單調，幻化不出炫麗謬采來點化，還是心中雜物堆積太多，一時間不知道如何整理歸類？想見覺得可悲，是生活太過糜爛，還是人生過於放縱，腐化最後一絲尚足以自誇的文筆？安逸的日子成為培養依賴的溫床，任懶無天無地的生長，最終變成一片遮天蓋地的雨林，將自己困在這個結界當中。而我是成熟的上癮者，沈醉在這浮靡氣味當中，一旦需要警醒過來做些什麼，卻發現墨水乾枯甚久，指尖也已經麻木，詞窮盡了。

到底啊，想說些什麼呢？

某些時候，心中會湧出神秘的梵唄，低低地在腦海中迴盪。有些句子美麗的像是只能存在那當下片刻，出了這個門，過了這個時，或默默抄寫，彷彿都會震盪了她的聖潔，她們如同只能存活在特定的氛圍和地域，離開了生長的土壤，便會凋零萎謝。我是現代的武陵人，巧合間見這份美麗，悸動而虔誠著覆誦，無法自己。至今我仍記憶不住這些詞語，我只能在她們出現的地點來回踏遍，企求再度相逢的機緣。

譬如：有時拜訪清晨的校園，在我徹夜未眠。徹頭徹尾的夜貓，卯時多半在周公的棋案前，所以偶爾，喔！當然只是偶爾，請你不要期望嗜睡者如我，能有晨昏定省的優良作息。唯獨與睏倦擦身而過，而棉被遲遲不肯與我纏綿，便捉起薄薄外套，侵曉出門。如果月亮已經在天邊暈成一片白色的空圓，日頭還在山的另一邊，只有些許的光線頹皮的先溜進來，這裡依舊是山嵐的領土。空氣漂浮雨露，瀰漫著新鮮，苔蘚潮濕的觸感似乎在我鼻翼間招搖。雨露將青草地潤得玲瓏圓，樹林也漸淨昨日的灰綿，鳥雀抖擞在枝桠飛簷間呼喚晴天。其實不愛天明的，因氤氳時候總是太短，烈陽不識相的時候太多，連雲朵都炫目得令人扎眼！但我又喜清曉，不為別的，但求逆風迎面，遙望東坡酒醒的風流，享受春寒料峭到臉上的溫度。

這時候隨意在外晃蕩，買份慣吃的早點，尋訪校園中的一處清幽，坐擁一朝的單純。此時的圓側，總是有人佈下武林大陣，隨著禪意的吟哦聲梳翎擺尾。後面幾個老人家，不知是過於熟習還是毫不經心，手腳舞弄著疏落的姿態，口中有一搭沒一搭的漫談。我是行人，匆匆渡過這片江湖，沈重的脚步總引得他們回首注視，目光轉瞬間寫著「唉！不是我道中人」的恍然。自習室的此時，會有幾個身影繞著轉門旋出，三三兩兩的各自散落，有人舒展身骨作為小憩，有人兀自尋覓糧食，有人拖著長長的腳步離去。我拾著肚子的饅頭，邁入覺軒那一帶的樹林間。那邊總有附近的居民來此閒走，一派不疾不徐的輕鬆，彷彿天塌下來都與他無關的悠閒。有些老夫老妻間雙雙踱步前來，對答語調都飄著乏味，不知是空氣過於美好，還是言談錯落間的空白雅緻的關係，陪襯得這番交談雋永幽長。我坐在樹廊下，看著他們在我的眼皮子下穿來越去，交織成特有的風景，一支輕音樂在此刻於我心放歌。

譬如：有時候逛逛圖書館，在我的愜意時間。

去圖書館的姿態，就跟平常逛街沒有兩樣，但是離開之前，手上總會多了層層疊疊的重量。偏

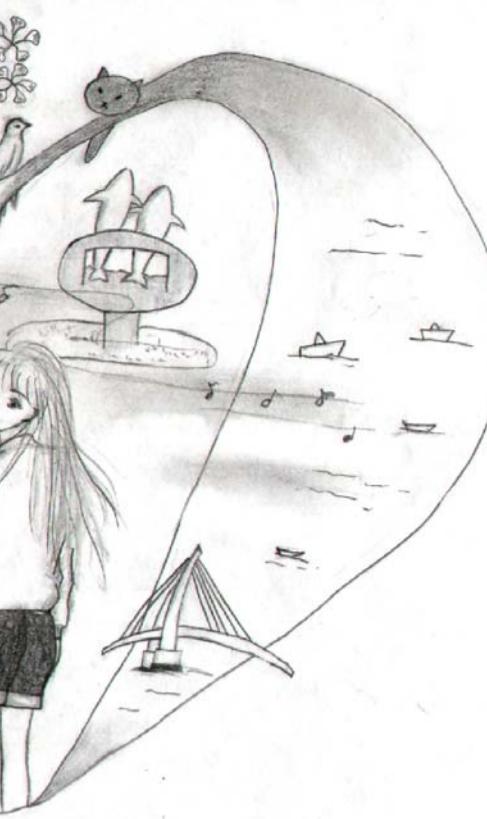
愛的書籍總是放在五樓到七樓之間，這種高度總令膝蓋對樓梯畏怯，堅持不論人群如何洶湧也要搭電梯的氣魄，讓我不得不服從。這趟旅程是朝聖的，適宜單獨的飛行，最好靜靜的彼此都沒有言語，在電梯中各自虔誠。有時候人少一點，佔據臨窗的一角，俯視淡水山川風光。白日秀麗，夜晚明媚，燈火在水湄上鋪了一條水晶巷，粼粼生輝。我有時候看著看著突發奇想，問問客舟的張繼，你的漁火是否就是這樣，明明滅滅明明？

習慣從七樓一路走下，讓時光一路隨步伐倒流，從寬敞的難學到五樓昏暗的國學，而後跳入明快期刊室，瞧瞧今人說些什麼？取書後也不需要舒適的位置，蹲在原地依著燈光，自動就能墮入其中境界。有時候見著趣處，總是忍不住想縱聲大笑，然後在冒出第一聲後戛然而止，探量附近是否有人瞧見我的癲癇，確認環境安全無虞之後，又暗暗地竊笑。這裡不需要多餘的喧囂，只合書頁翻舞的清響。

離館時一定要經過三樓，踏一回半弧形階梯，竊聽高跟鞋蹣跚走過，鞋跟和木頭地板的親吻特有的嗒音。或許此刻，圓側的榕蔭下，還有朋友等我一起去用餐。這種時候，無名的曲調在我心中晃蕩。

譬如：有時候隨意停歇，而萬籟全醉。

夜深垂下，該返巢的時候卻想在天空流連。興致到時晃宮燈大道一圈，從圖書館到海報街這段下坡，路燈沿途灑盡金黃光輝。春天的兩岸，來去桃花櫻花的夾道，東風自動攜來盈盈暗香；海豚雕像附近一株不知名的樹，會在不意間盛滿芳華，我想她是草木間的尤物吧？所以在夜晚特別迷人！知道花



綻，便去佇立在樹下，昂首看那珊瑚色澤的花朵，良久良久。花凋仍舊戀戀，不時窺探何時花期再來？心血來潮，去操場聆聽風韻，捷運奔波的嘶吼不時可聞，等到忙碌都睡下了，風與浪的交語會特別清晰，還有稚嫩的蟲子無知的穿插其間，正適合邀月對影。可惜我不是李白，手上無酒，影子也不懂浪漫，所以你當我是個無聊人就好。幸好這種高度也看不到水面漾漾的月影，沒有機會去衝動尋尋，所以靜默就好，心中自然會有音符在跳躍。

我總在想，這些美麗詩句究竟從何而來？如是相逢有緣，那麼我們不該只是彼此的過客，但是它們總是行蹤神秘，來的時候不問候，去的時候不交代，自在地在我心中穿梭。我總會猜想，是不是我心中塵念太多，沒有足夠的空間讓它們停留？我總會猜想，什麼時候它們又會出現，是否只有當我懸息完全放下，把雜念全然出清，才能再度相遇？

突然發現手邊空空如也，不知下一步要跨向哪裡的時候，我好像又聽到那神秘的梵唄。

全民英檢秘笈

■郭岱宗（英文系副教授）

Put Ourselves In Their Shoes!
將心比心

一、題目

A : (1)我不懂! How can your students love you so much when you are so (2)嚴厲 and (3)強勢地要求?

B : If you (4)認為 that students sit and learn (5)你所教的，you'll very (6)可能 get (7)失望了。

A : (8)難怪 why I'm (9)經常地 (10)遭遇 (11)令人不舒服的 (12)驚奇! Some (13)指點迷津, please?

B : A (14)大學老師 (15)敏銳地 (16)觀察 two (17)基本要素 in class.

A : What are they?

B : Are the students (18)滿心歡喜地 (19)有動力的 to learn? Are they (20)吸收 the best?

A : (21)你真是一語中的! These are the (22)主要的 (23)我的煩惱! Some enlightenment again?

B : First be (24)有實力, then you (25)分析, (26)設計 and (27)執行 (28)教學的技巧。

A : Do we (29)調整 to (30)使他們的潛能發揮出來?

B : Every day!

A : Do you suggest a (31)控制的 or (32)自由發揮的 (33)方法 in class?

B : Both. (34)培養 their (35)自我挑戰, (36)自我評估, (37)自我期許 and (38)自我實現!

二、答案

(1)I don't get it (2)strict (3)demanding
(4)assume (5)what you teach (6)likely
(7)disappointed (8)That explains (9)frequently
(10)faced with (11)unpleasant (12)surprises
(13)enlightenment (14)college teacher
(15)sensitively (16)observes (17)fundamental elements
(18)readily (19)motivated
(20)achieving (21)You've hit the bull's eye
(22)major (23)pains in my neck
(24)competent (25)analyze (26)design
(27)administer (28)teaching techniques
(29)make adjustments (30)actualize their potentials
(31)hands-on (32)hands-off
(33)approach (34)Foster (35)self-criticism
(36)self-evaluation (37)self-expectation
(38)self-actualization

三、中文

(請看著以下中文練習，做簡單的口譯)
A : 我真不懂，你對學生那麼嚴厲，那麼挑剔，他們還那麼愛你？

B : 如果你以為我們只要開口敘事，學生就會乖乖坐著學習，那你可是會很失望的！

A : 難怪我常碰一鼻子灰！請指點迷津吧！

B : 大學老師在班上要敏銳地觀察兩個重點。

A : 什麼重點？

B : 他們是否滿心歡喜地想要學習？以及其他們學習的效果是否達到最高點？

A : 你真是一語中的！這兩項正是我所苦惱的。拜託再啟發一下吧！

B : 我們首先要具有實力，然後還得去分析、設計我們的教法，然後要執行出來！

A : 所以我們要調整一下教學方法，才能讓學生的潛力發揮出來？

B : 對，每天都要調整！

A : 你贊成我們緊迫盯人還是讓學生自由發揮呢？

B : 兩者均需，才能帶領他們經由自我挑戰、自我評估、自我期許而最後自我實現！

人物

短波

張炳煌 運用e筆書法設計logo

本報二版之「社論」及「一浪讀書人」專欄的logo，是由文鑄藝術中心副主任張炳煌運用本校獨立開發的「e筆書法」書寫而成的。他表示：「運用e筆書法製作logo非常迅速、方便，文字不但可以完美地配合印章的曲線，也可以省去傳統書法寫完之後需要掃描，才能製成電腦檔運用在刊物上的麻煩，非常值得推廣。」（陳穎文）

謝孟芳 奪音樂創業競賽佳作

日文系校友謝孟芳（95年畢）和友人組成MMMS樂團，日前在由行政院青輔會所主辦的「2006MIB音樂拼創業、嗆聲全世界」音樂創業競賽活動中勇奪佳作。謝孟芳笑說：「這次比賽獲得認可，給我很大的鼓勵，音樂是我的興趣，我會繼續努力下去。」（王愈）

王育慧 編班刊收穫多

英文二王育慧擔任班刊的編輯，看到努力幾個月的成果出爐，且聽到同學們的讚嘆，她開心的表示：「很感謝吳怡芬、陳宜武，及陳建志三位老師接受採訪，並提供我們許多寶貴的意見。編輯的過程雖然很辛苦，但聽到同學和老師的稱讚，就一切都值得了！」（吳采璇）

來健身吧！

◎李別古（英文碩三）

對於有心接觸健身的人，我總會說：「人生下來四體健全，放著不用豈非可惜？」經過重量訓練，不但可以強化全身肌群，還可以提升心肺能力。經過重量訓練，從事體育活動的人可以表現得更好，更強健體魄的人可以獲得更優美而健康的線條，也可以添個兩把力氣，擺脫手無縛雞之力的形象。

就心理層面來說，在正確的方式下，重量訓練絕對會使人更加健康，而且體態優美。還記得大學的頭兩年，先天遭受傷寒、後天油水甚足的我，始終保持著相當豐腴、接近福泰的體型。但是就在我開始訓練的一個月後，週遭已經有人發現我的改變：手臂跟胸部的肌肉逐漸增加。又過了兩個月之後，效果更加明顯，基本的線條取代了圓滾滾模樣，要好的同學們也半帶驚訝地偷捏我的手臂或是胸膛。又過了一陣子，走在路上會發現路人不時投來的目光，剛開始深以為苦，這些年逐漸習以為常。當身旁不論認不認識的人都會注意到我目前的體型的時候，我知道我已經不再是過去的那個米其林男孩了。



從小業務到大總裁

整合先生柯耀宗 讓生命成功轉型



(柯耀宗)

現職：IDI朝代企管顧問公司總裁
學歷：淡江大學輪機系畢業
經歷：大同工學院事業經營研究所畢業
統領雜誌專欄作家

【記者彭慧珊專訪】以「整合先生Mr. Integra-tion」享譽國際，榮登台灣名人錄，並在39歲那年成為全球國際扶輪社最年輕創社社長的柯耀宗，就像空中飛人一般，馬不停蹄地穿梭在世界各地巡迴演講。柯耀宗見面談天時，他親切又健談、沒有一絲架子，他把時間規劃得分秒不差的個性，讓人印象深刻。目前擔任IDI朝代企管顧問公司總裁的他，民國71年畢業於本校輪機系，大學成績十分優異，4年成績都名列前茅，領過無數張大禹獎狀獎狀。喜歡與人接觸的柯耀宗，大學時期時曾參加康橋、唸啦啦等社團，並在畢業典禮時，上台領取「功在社團獎」（服務獎）。柯耀宗認為社團歷練是他十分寶貴的投資，他笑著說：「在學校的社團歷練影響我日後的人生方向，並幫助我建構未來的離型，所以我勉勵同學，在學校多參加社團，並把基本能力準備好，才能從學校生活轉向社會工作時，將失敗率降至最低。」他接著表示，不管是在學生活或是即將面對社會大學的新鮮人，都要不時的對自己做「轉型」，也就是不時替自己做資料更新的動作，就像我們替電腦upgrade一樣，有更新及重新界定，才能替自己更上層樓，提升到不同的海拔上。

「人生，是一連串抉擇的結果。」柯耀宗一語點出生命的重點：「一個觀念，可以改變人的一生。

柯耀宗大三在中國工程師協會實習時，對管理產生了興趣，於是研究所改唸大同工學院（大同大學前身）事業經營研究所，為他深厚的MBA學術涵養奠下基石。

當年剛從海軍陸戰隊退伍下來的柯耀宗，無產、無房、負債，睡在一張從垃圾堆裏撿回來的床。就業的第一年，他選擇從IBM的業務做起，他把超過20萬元的儲蓄投資到專業訓練的課程上，除了追尋最新資訊知識外，市面上舉凡業務銷售與結案技巧、簡報與口語表達、人際關係、顧客服務、經營管理與領導等課程，他都儘可能地參與，並一一運用到工作上。負責IBM系統的他，以超級結案力，成為IBM歷史上，第1位在大中國地區售出IBM9751、IBM PHONEMAIL的超級業務員。快速晉升經理後，更整合團隊，創下在4小時中，售出26套金融系統的輝煌紀錄。

「真正面對問題的，才是最大的贏家。」柯耀宗認為淡江是個沒有圍牆的校園，所以學生的思考不應該受到約束，不時的投資自己，不管是校外或校內活動都可以多參與，增加自己的能力。

柯耀宗對於自己的成功，有套獨門的秘訣，就是要「整合資源、集中火力。」只要掌握好的方法與訣竅，就能掌握新時代的財富。然而，紮實的學術訓練，可以讓一個人的思緒架構更綴密，但知識不能代表實務，新一代的贏家，不用什麼都懂，但一定要能整合最新最好的資源。「企業一直在轉型，人當然也要跟