



# 展現學術活力 永續淡江金字招牌

近幾期本報的頭條新聞，「教師聘任待遇服務規章趨嚴格」、「教學研究優秀教師加碼鼓勵」、「企業最愛私校生」，本校9度登第一」等報導，見證淡江邁向第四波的里程碑。本校畢業生的傑出表現，於各私立大學中9度蟬聯第一；去年教育部的「大學校務評鑑」，本校被評為私校一組較佳表現大學的第一名等佳績，都是難能可貴的榮譽，這是教學、行政團隊和校友的努力，打造淡江金字招牌。最近學校公布加強學術研究的法規，更確立本校「研究為主、教學為重」的宗旨。

我國國際化的腳步越來越快，大學正進行一場又一場的評鑑，沒有公私立差別，也無新舊大學之分，端視學校實力的展現。為因應各項評鑑，各大學用盡各種策略，展現辦學成果，以爭取主管單位的肯定和社會的認同。評鑑結果與政府機構補助經費和招生名額等都有明顯的關係，甚至於面臨退場的命運，因此爭取優異的評鑑成績，是各大學共同努力的目標。

大學從過去的菁英型，逐漸朝普及型的高等教育，大眾期待大學教育與社會的脈絡銜接，大學的辦學成效也為社會大眾所關注。本校教師聘任待遇服務規章對教師的權利義務有詳細的規範，在多年前學校已推行教學優良教師獎勵和研究獎勵申請等辦法，還有獎勵教師論文發表、赴大陸地區參加學術會議和參加國際性學術會議等規則之鼓勵措施，雖然教學和研究無法達到立竿見影的效果，但長期所產生的效應是可用數據證明

的。而教育部倡議成立的「財團法人高等教育評鑑中心基金會」，將主導大學校院系所評鑑，主要根據量化和質化的評量指標。本校業已安排於97年度接受大學系所評鑑，重視研究成果的展現，大學教師無不努力，尤其是教學主管應以身作則，營造學術研究的氣氛。

本校的軟、硬體建設已陸續完成，逐年遴聘優良的師資，降低生/師比例，減輕教學負擔，提升教學效果，同時也可提升學術研究的活力。近5年來加入本校的新聘共計160位，但根據90-94學年度國科會的專題研究計畫案統計資料，本校之專題研究計畫案件數，並未如預期地按比例成長，可見教師的研究潛力並未充分發揮。94學年度獲得國科會專題研究計畫案總共245件，平均每位教師僅0.36件計畫案。從今年4月出版的93學年度校務自我評鑑報告書，得知本校發表期刊論文篇數可觀，但是平均每位教師僅0.73篇期刊論文，顯示仍有努力的空間。本校近5年國科會專題研究計畫案的通過率（50.9-59.4%）是在全國私立大學平均值之上，與逢甲和元智等兩大學不相上下，但是略遜於中原大學；若與公立大學平均通過率（62.6-69.3%）相比較，則尚有段差距。至於如何吸引兼具學術活力和教學熱誠的教師加入本校陣容，是每年各系所徵才策略的展現，又，如何讓生力軍能夠發揮潛力，更是全體同仁共同關心的課題。

最近校務會議通過的「教師聘任待遇服務規章」，公布對於新進教師續聘評量的8年條款規定。國內清大、元智、逢甲、世新、文化等大學已有類似的作法，只是評量的年限是4年或6年不等。雖然在國內大學教師聘任制度增加這些規定令人不甚習慣，但在先進國家早已是大學教師聘任的常規，這些措施具體地期待新進教師專心投入發揮潛力，儘早建立自己的學術聲望。多年前理學院的物理、數學、化學等三系分別經系務會議決議實施續聘評量的4年條款，並在90年3月15日經校長核定實施，目前所有適用此條款的理學院新教師均順利地通過升等規定，這是正面的續聘評量實施案例。

在95學年度開始全校實施教師聘任新規定，建議首先應讓應聘的教師充分了解本校聘任待遇的制度，也需要特別考慮本校現任教師的適應性，更建議相關各院系所，應有計畫地調整分配教學的負擔和逐年充實圖書、儀器、空間等研究環境，這些配套措施必須一併列入考量，才能激勵教師發揮潛力。期盼各系所的先進，優先關心生力軍的適應，並致請系所主管隨時提醒，尤其儘可能維持最低教學負擔；對於研究正上路的新教師，也希望儘量不要賦予行政負擔，好讓新教師專心積極地注入教學和研究，對於後續發展的學術生涯將有無限的助力。淡江金字招牌的永續，未來決勝在生力軍的學術實力展現！

## 校園視窗

淡水校園 <<<<<< 知識之城

### 初夏爵士 校園飄樂香

由國內知名爵士小號演奏家邱建二所領導的UPE樂團，將於明天（9日）晚上7時於文錫音樂廳演出「初夏北岸爵士樂之旅」，有興趣的教職員工生即日起可至文錫藝術中心索票。

UPE (Universal Project Ensemble) 成立於2002年，為國內罕見的7-10人中型跨界音樂演奏團體，成員來自各界知名樂團的菁英演奏家，樂團編制為盛行於美國30年代爵士大樂隊的縮小版，兼具大樂隊豐富音響效果，及小樂團靈活即興演奏的雙重特質。明天他們將為全校師生演奏艾靈頓公爵(Duke Ellington)之拉丁狂想曲、拉丁版的四季紅、月夜愁、望春風、雨夜花及滿面春風。(吳采璇)

### 創意中心邀才

文學院創意學習與創新產中心舉辦「創意前線 (L.A. Front)」徵才活動，在「瘋潮」創意比高」之後，這是大學生活中最重要的選擇與機會，提供同學發揮創意的好機會，並可參與一個具備「品味、設計、研發」的創意工作團隊，甄試說明會時間：5月11日（週四）晚上6:30-8:00在文學院L306室；相關資訊可參考http://LA-Front.tku.edu.tw。

蘭陽校園 <<<<<< 智慧之園

### 多名政要參訪蘭陽校園

教育部前政務次長范雲、考試院保訓會主任委員劉守成、前國大代表張富忠、行政院政務委員林盛豐及立法委員王拓、田秋堯等一行12人於上週六（6日）參訪蘭陽校園，由蘭陽校園主任林志鴻、社區發展學院籌備處主任蔡信夫及全球化研究發展學院院長陳國華親自接待，並宣導本校招生理念。(蘭陽校園)

### 環境倫理校外教學 學生受益良多

教授「環境倫理」課程的林銀河教師，於上週三（3日）帶領修課學生六十餘人至礁溪湖社區進行校外教學活動。該社區鄰近太平洋，是宜蘭縣最低海拔的社區，擁有豐富的水資源及生態環境。此次教學活動不僅讓同學們了解到湖社區如何重新開創農業休閒化、生態產業化的歷程，也讓同學深入了解其文化歷史。(蘭陽校園)

### 文化心靈研討會 上週三圓滿閉幕

蘭陽校園多元文化與語言學系於上週三（3日）舉辦「文化與心靈的交會」學術研討會，上午在建邦國際會議廳舉行2場專題演講，分別邀請本校西藏研究中心敦敦仁波切（董慧、吉美洛布）主講「菩提心」，及佛光人文社會學院人類學教授林香君主講「西藏的助人文化」。下午則是在CL426會議室舉辦座談會，以「文化與心靈的交會」為主題，邀請校內外多位學者與會座談。法國籍阿根廷裔的康嘉鐸 (Ricardo Canzio) 教授以其英國倫敦大學西藏學博士的背景，探索人究竟有無「自我」這個核心的生命問題；另一位出身歐洲的西藏學博士，是我國留學德國波昂大學的曾德明博士，他以美麗的畫面上動人的音樂，傳達在波昂11年所看到的德國文化。本校西藏研究中心主任吳寬，則是以16世紀西班牙的天主教聖人——聖十字諾望的悟道詩為例，說明一位靈修者的心路歷程，這些主題都引起與會者熱烈的討論。(蘭陽校園)

台北校園 <<<<<< 知識之海

### 肚皮舞演出 吸引眾人目光

成人教育部於上週一（1日）在淡水校園商館展示廳舉辦一年一度的遊學展，華語中心特別安排尼加拉瓜籍瓦內沙、宏都拉斯籍貝心怡及墨西哥籍李木蘭3位外籍學員，於開幕表演「肚皮舞」，婀娜多姿的身姿，吸引眾人目光。為了讓表演能更為生動活潑，她們不斷利用課餘時間，向華語班老師林佳佳學習，雖然辛苦卻很值得，也讓她們留下美好的回憶。(華語中心)

### 日語檢定考試3級加強班 即將開課

日語中心於去年暑假過後，為學過初級日語課程之學生與社會人士開設「日語檢定考試3級加強班」，上課內容除整理文法公式加強印象外，並密集演練古題，針對錯誤加以整理、分析。去年本班學員成績優異，滿分400分中，最高取得371分。今年本中心將繼續於暑假過後開設「日語檢定考試3級加強班」，意者請電洽 (02) 23216320轉51-54，或上網http://www.dcc.tku.edu.tw查詢。(日語中心)

網路校園 <<<<<< 探索之域

### 進網路校園 拿iPod nano

本校網路校園結合全新的視覺設計和入口網站的服務理念，推出全新網站風貌，除帶給網路學習者嶄新的視覺效果外，同時提供多元化的數位學習服務及相關資訊，讓學習者能夠快速了解國內外數位學習的脈動。

本校網路校園即日起推出「網路校園活動嘉年華」系列活動，從8日至25日止，凡至網路校園或邁步註冊網站加入網路會員，參與網路QA問答賽，並上傳個人cyber style的照片，即有機會獲得「iPod nano 1GB」，另外還有實用的計步器、無線滑鼠、晶片讀卡機等多項好禮！詳情請上網http://cyber.tku.edu.tw/查詢。(遠距中心)

## 駐校藝術家報導

◎文/熊君君 陳貝宇 攝影/邱湘媛

# 書畫四大家 揮灑淡江藝術



李奇茂

為提升校園藝術學風，增進藝術欣賞知能，達到藝術與教育、校園與社區、文化與國際相結合的目的，本校除於89年正式啟用文錫藝術中心外，並先後聘請多位駐校藝術家，目前本校的駐校藝術家包括李奇茂、顧重光、周澄、林妙鏗4位，為淡江注入一股濃濃的藝術氣息。

顧重光

為己任，他說：「我都是以服務為主，學藝術就是為了這個，而非爭取名利。我從沒考慮過年齡，因為我的智慧、思想沒有衰退，還是可以服務人群！現在擔任文錫藝術中心主任，就是要服務淡江，我樂在其中，願與淡江大學的師生共榮。」

周澄

周澄，詩、書、畫、印四藝皆精，在師大畢業那一年，即得到第5屆全國美展國畫，免審參展的榮譽，並於第7屆全國美展得到篆刻第一，之後更先後參加多次展覽、個展，足跡遍布美、英、日等地，更於2003年在北京故宮博物院繪畫館，舉辦大型書畫金石個展，這是北京故宮開館以來，首次舉辦的當代畫家個展，可見其在兩岸藝壇之地位。

林妙鏗

林妙鏗是花鳥畫唯妙唯肖，「既然有機會擔任蘭陽駐校藝術家，進駐如此優渥環境，當然要盡情創作好作品。」林妙鏗是水墨畫家李周澄的徒弟，字子瑋，林妙鏗人如其名，蘊藏無窮累積的知識，猶如玉石只要輕輕敲撞便會發出美妙的樂音。

李奇茂 執台灣水墨繪畫牛耳

目前擔任文錫藝術中心主任的李奇茂，總喜愛挑戰自我極限，他說：「心靈必須跟著時代、時下的年輕人走，否則自身的藝術就無法成長，而藝術演變很快，若還畫一百年前阿婆時代就看過的畫，誰還要看呢？」李奇茂笑稱自己：「眼睛是如意袋，可儲存萬物，而不打草稿，就是我的專長！」他於40年前見過過的長城，不用打草稿，僅花費5分鐘便可畫完。

顧重光 中西合璧獨樹一格

帶著藝術家帽，揹著背包在校園中走著，彷彿從漫畫中走出來的藝術家，卻又少了一些孤高自貴的氣質，多了一股自然流露的親和，以及爽朗的笑聲，有點頑童的叛逆和永遠充滿著好奇心，求新、求變，這就是顧重光。

周澄 詩書畫印四藝皆精

周澄，詩、書、畫、印四藝皆精，在師大畢業那一年，即得到第5屆全國美展國畫，免審參展的榮譽，並於第7屆全國美展得到篆刻第一，之後更先後參加多次展覽、個展，足跡遍布美、英、日等地，更於2003年在北京故宮博物院繪畫館，舉辦大型書畫金石個展，這是北京故宮開館以來，首次舉辦的當代畫家個展，可見其在兩岸藝壇之地位。

林妙鏗 花鳥畫唯妙唯肖

林妙鏗生於台灣後花園美譽的宜蘭，飽受靈山秀水的洗禮，有著一股清逸脫俗的氣質。他十分注重平日生活的培養，他說：「文人畫表現的都是生活週遭環境，文房四寶、造景園林等皆是中國藝術重要的養分。」對明清家具深入研究十幾年，加上在藝術上的素養，他為自己打造出一座古色古香的居所——「玉韻堂」。掛屏、枕頭、桌椅等中國古典家具，加上雅石、康熙時代的鳥籠等，彷彿一座小博物館，也因此吸引香港「中國文物世界雜誌」、「裝潢世界雜誌」等多家雜誌前來採訪。擅長花鳥畫的他，更打造一座園林，蓄養鴛鴦、翠綠鸚鵡、金雞等鳥類，平日細心觀察愛鳥的各種風情，增加他作畫的靈感。



(北溪捷徑/李奇茂)

顧重光 中西合璧獨樹一格

顧重光高中畢業時，正值西方抽象畫的潮流充斥台灣畫壇，中西融合的理念悄悄地在他的心中發芽，因此他將中國文字拆解變形，融入抽象畫中，成為獨樹一格的畫風。他的作品——「柿子的對位」，即結合東西方的視野、西畫真實筆觸與水墨畫的寫意線條。

周澄 詩書畫印四藝皆精

周澄高中時擔任學藝股長，必須時常往返師江兆坤的家中，深為老師的畫作、造詣所吸引，每每觀之忘我，江兆坤對他也十分欣賞便收為門徒，開啓周澄通往藝術的大門。並於就讀師大期間，寓居於江兆坤先生家，回憶起這段日子，周澄感懷地表示：「在老師身上，學到的不僅是畫畫的技巧，更學到了待人處事、作學問的哲學，以及許多生活細節的機微，這是沒有朝夕相處之下，所學不到的。」在這段期間，江兆坤先生給予他的不僅是教育，更為他奠下深厚的文學涵養。

林妙鏗 花鳥畫唯妙唯肖

談到如何更進一步營造淡江的藝術氛圍，李奇茂表示：「文錫藝術中心擁有很好的硬體設施，連台北美術館館長黃才郎，都稱讚文錫藝術中心的設備是全國大學第一！」但徒有好的硬體，缺少軟體培養十分可惜，所以他正籌備成立藝術研究所，另外他也希望學校能在文錫藝術中心前面的榕樹下、海事博物館及文錫音樂廳前，都能設有咖啡座，「那麼無論一年四季，濃郁的咖啡香佐校園美景與藝術氣息，是再美味不過的了。」未來，相信經由這4位享譽藝壇的藝術家齊心努力之下，必能將淡江打造成一座藝術殿堂。

執台灣水墨繪畫牛耳的李奇茂，在世界各地播下中華藝術的種子。從1960年代開始到國外講學、辦畫展，40多年來，已在西班牙、法國、美國、韓國、南非共和國等十個國家舉辦逾百次畫展。為表彰他為東西文化交流的貢獻，澳洲布里斯班國家公園特地種植一棵「李奇茂樹」，而美國舊金山也將11月29日訂為「李奇茂日」。

現年81歲的李奇茂身型高大，鬚髮皆白，戴著玳瑁眼鏡，善於在連續不停的頻繁動作中，瞬間抓住人物、動物重心的平衡，並唯妙唯肖地畫出其神態。他認為繪畫除了是個人鑽研的創作外，也應該是引起觀眾共鳴、產生心靈之美的藝術品。

從事藝術教育55年的李奇茂，將服務人群視

力，身上備有一個囊括6國語言的小冊子，這是他環遊世界的法寶。

強調多元化的顧重光，時常隻身前往世界各地旅遊，尋找靈感，他積極拓展視野及語言能力，身上備有一個囊括6國語言的小冊子，這是他環遊世界的法寶。

周澄 詩書畫印四藝皆精

周澄對淡江的環境非常讚賞，「文學是重要的生活潤滑劑，深入對文化的了解，對未來人生成長、觀點，會更有深度。」希望對於百分之九十以英語教學的蘭陽校園，能多注入文學氣息，甚至在校園景觀上達到陶冶性情的目的。他堅定地說：「藝術就是我的工作、我的職業、我的生命，跟藝術有關的一切，就是我一輩子要做的事情！」

談到如何更進一步營造淡江的藝術氛圍，李奇茂表示：「文錫藝術中心擁有很好的硬體設施，連台北美術館館長黃才郎，都稱讚文錫藝術中心的設備是全國大學第一！」但徒有好的硬體，缺少軟體培養十分可惜，所以他正籌備成立藝術研究所，另外他也希望學校能在文錫藝術中心前面的榕樹下、海事博物館及文錫音樂廳前，都能設有咖啡座，「那麼無論一年四季，濃郁的咖啡香佐校園美景與藝術氣息，是再美味不過的了。」未來，相信經由這4位享譽藝壇的藝術家齊心努力之下，必能將淡江打造成一座藝術殿堂。

**新制托福變化球 唯有登峰抓得到!**

專業名師團隊，每二週震撼開課!

聽力	葉平、馬翀、王健民、陳惠、任紹維	閱讀	王晴、陳惠、焦德豪、劉增榮
文法寫作	高天華、劉增榮、方瑋、陳茹	口說	李寧、莫平、Quentin Brand

ETS權威教材，應考最佳利器!

ETS的Bible The Official Guide to the New TOEFL iBT  
Longman出版 Longman Preparation Course for the TOEFL Test Next Generation iBT

**5/26 震撼開課!**

詳細課程資訊請上登峰網站查詢或洽登峰美語機構!

**APEX 登峰美語機構** http://www.eApex.com.tw  
台北市館前路26號3樓 TEL: (02) 2388-2200

**建國插大/轉學考 決戰國立名校，考前60天衝刺!**

**轉學考題庫衝刺班**

- 針對插大及轉學考各校系題型，精確掌握考試方向和趨勢!
- 跳過自我摸索期，節省歸納整理時間，題題命中考試要點!
- 透過題庫班正規訓練，實力重新檢視規則及提昇答題技巧!
- 本課程包含「原文題庫演練」，輔以名師講解成效最為顯著!

科目	師資	科目	師資
國文	許清龍	會計	蔡瑞祥
英文	冬子	計機	葉凡
微積分	陳立	物理	陳均澤
經濟	黃易	化學	陳金鋒

Wow 5/6起全新開課!

報名題庫衝刺班，再享課程買三送一唷!

詳細優惠請洽建國櫃檯! 尚提供兵役徵諮詢服務!

**APEX 建國插大·轉學考** 理工·商管·醫藥·電資·日文·外文·觀光·工管·法律  
台北市館前路26號2樓 02-2370-6600 www.getgoal.com.tw/transfer/