

全民英檢秘笈

■郭岱宗(英文系副教授)

- 一、英文：
A: Do you suggest a (1) 事必躬親 or (2) 放手讓人自由發揮 (3) 方法 in class?
B: Both! A teacher isn't an (4) 專制霸權者, but a (5) 很棒的組織者。
A: An organizer? (6) 我不懂!
B: A good teacher (7) 的作為是 a (8) 指揮者 for the class to (9) 往前進步。
A: How can this (10) 被做到?
B: (11) 培養 students' (12) 自我批判, (13) 自我評估, (14) 自我期許 and finally (15) 自我實現。
A: Wow! (16) 這真是再明確不過了!

- 二、答案：
(1) hands-on (2) hands-off (3) approach (4) autocrat (5) great organizer (6) I don't get it! (7) functions as (8) director (9) get anywhere (10) be done (11) Foster (12) self-criticism (13) self-evaluation (14) self-expectation (15) self-actualization (16) As clear as a picture

校友動態

鄧惠升 邊當SOHO族邊充電
△89年畢業的中文系鄧惠升校友,在天下雜誌任職多年後,於日前辭掉工作暫時當起SOHO族,專心在家接廣告企劃的案子。她說:「暫時從職場休息,是為了下一步做好規劃,現在當SOHO族,除了工作彈性外,還可以有更多時間去進修,我現在就在政大企公中心修習行銷管理的學分,一方面可以增進自己行銷的學理基礎,一方面也可以認識許多產業界的人,有助於人脈的培養。」

蔣岳村 熱心辦活動聯絡系友感情
△91年畢業的電機系碩士班蔣岳村校友,目前在新竹科學園區的明泰科技公司工作。一向熱心的他,自畢業後就常常主辦該系系友間的聚餐、旅遊活動,他說:「由於在校求學時,與學長、學弟們建立了深厚情感,為了讓這份友誼繼續維持,自然而然就常舉辦活動,久而久之大家只要想辦活動,就自動會想到我了!」

學海聲音

謝景棠 赴日發表論文
△電機系教授暨課外組組長謝景棠於本月6日至9日前往日本長崎,參加長崎應用科學學會(NIAS)及國際資訊處理聯盟(IFIP)主辦的「2005 IFIP 內嵌及特殊計算國際研討會」,並發表「即時指紋分類系統」論文。沿途經長崎原子彈爆炸地點,他無限感慨地說:「原址保留當時爆炸景觀,一片慘絕人寰,可想而知當初死了多少萬人。」

馬路消息

王宗彥 創意實作設計競賽獲佳作
△電機系碩一王宗彥與其他兩位同學組成「新穎隊」,在助理教授周永山的指導下,上月至高雄科技大學參加科會「第6屆全國大專校院學生創意實作設計競賽」,以「RFID之智慧購物導覽系統」獲比賽佳作。王宗彥表示:「此項作品結合PDA、讀寫器,是應用RFID在量販店的未來化,專為消費者設計的貼心設計,若下次再參賽有信心做得更好。」

林怡佑 張瓊珠 赴鄧公國小試教

△俄文四林怡佑、英文三張瓊珠因修習國小教育課程的「教學設計」課程,為了完成該課程的期末報告作業,特地於本月初赴鄧公國小試教。原本設計為40分鐘的課程,面對許多小朋友的突發狀況,延至一個小時也教不完。在試教之外,她們也留下來觀摩級任導師的教學方式。現在小教室裡面軟硬體器材一應俱全,還有糖果點心可吃,讓她們大嘆這年頭還是當學生比較好。(王頌)

所謂永遠

■文/麥斯 圖/張佳宇

有時候,心痛的感覺是隨時都會襲擊而來的。一首緩緩演奏的情歌、一段很有質感的廣告……在那個彷彿與旋律、與影像一起起伏慷慨的氣氛裡,內心的世界,總是很容易地受到牽動。就像兩分鐘前的我一樣。

「戀愛的表情」……在一個叫作「愛情公寓」的入口網站裡,不經意瞥見了這樣的一句敘述。文章大抵是述說作者因為與國中同學的偶然相遇,令她感到對方在數年之間,因為情感及工作上的種種歷練,而變得比自己更顯出成人的獨立與積極。而我,卻好像是在這位不知名網友的簡單敘述之中,隨著她羨慕別人處在愛情中心的淡淡感傷,回過頭,也觸碰到了自己的傷心……

「戀愛的表情啊?」在心中低吟這個詞彙,不自禁想著,不知道離開我的她,現在是不是也正洋溢著這樣一份能讓人看見幸福的神情呢?如果是,那也許真是幼稚的我做錯太多,或這份幼稚的辜負,其實根本就沒有理由讓她出現這樣的神情吧?曾經的擁有現在卻屬於別人,有過類似體驗的,想必一定能瞭解這是一種怎樣令人近乎於窒息的感受。就算總會想要在腦子裡強迫自己刻意迴避,但說到底,或許,這卻也終究還是一種幾近於自欺欺人的自我催眠吧?

「為什麼好多東西都不復存在呢?」問著這個問題,腦海間忽然浮現了李白那首《將進酒》的句子——「將進酒,杯莫停。與君歌一曲,請君為我

側耳聽。鐘鼓饌玉不足貴,但願長醉不願醒……」說得多好呢!「但願長醉不願醒。」如果這世上的一切美好總會毀滅,那或許,就讓我繼續迷醉在酒意與幻夢的朦朧之中吧!只要能麻醉,那就不必再去面對現實的許多殘忍;只要能逃避,那就不必再去承擔與心愛事物訣別的悲傷。古今以來,世間之令人最痛,莫過於不會再有機會挽回的「再也不能夠」,只不過……世上又何曾有過什麼,是可以真正永恆與不滅的呢?

「也許有一天,我們能在回憶遇見,我們都走到下一個永遠……」聽張信哲唱著「下一個永遠」,其實越聽越覺得心痛。試想如果永遠真的是永遠,那又為什麼,會有「走到下一個」這件事情發生呢?說穿了,不過就只是一個虛構的願望罷了。彷彿只要一點輕輕地搖撼,那份晶瑩的美好,就會在眼前一片片地剝落下來!所謂永遠,何其遙遠?

跟隨著音樂黯然神傷的片刻,真的希望,能與所有有著同樣悲傷的人,一起找到下一個讓自己獲得幸福的永遠。儘管那個永遠必須要說服自己能再次相信,儘管那個永遠其實已經不是,又或許根本就不所謂永遠。但,那又能怎麼樣呢?真正的永遠,或許總是在深刻的悔恨之後,才能擁有那份讓它足以在回憶裡不斷重生的力量吧?

雙數

■李佩俞

是誰?
在那街燈轉角旁遮遮掩掩
十一點 情緒正上演
演那 流瀉於月光裡的一脈眷戀
尋找那廓清的明朗 冰涼的廣寒
廣寒裡同樣的淒涼

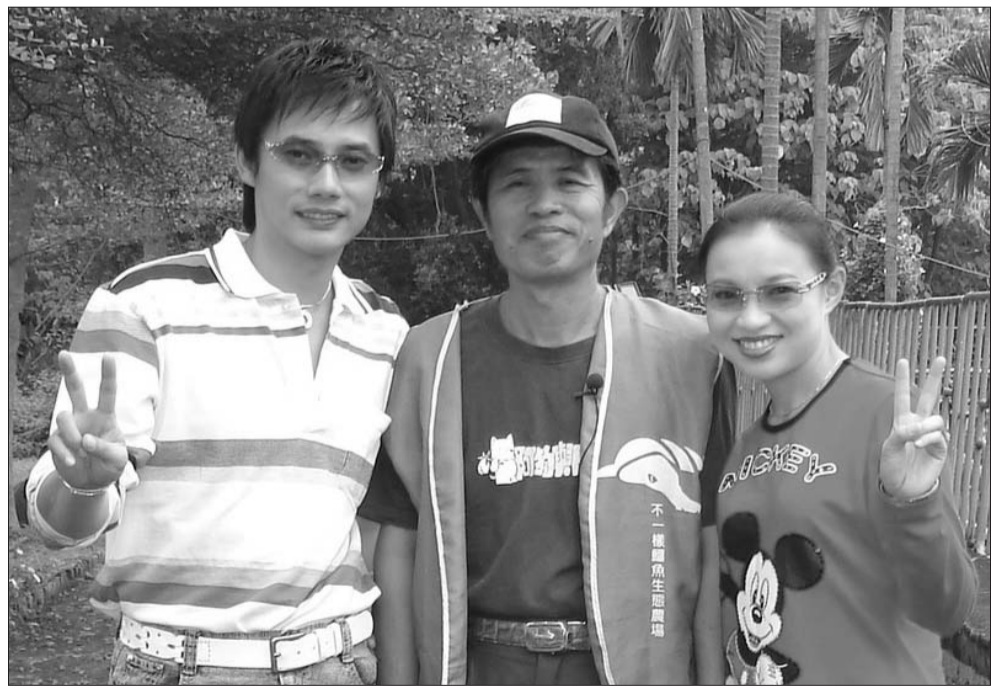
苦澀的夜 一個人咀嚼
月 輕輕地 爬上
爬上那寂寞的黑
點亮滿天星夜
是心碎

煙霧飄舞 飄舞於腦海
潮汐迷失 這樣
潮起 潮落
潮起你的眼 潮落我的鹽
當思念撞上暗礁 回憶準備擱淺
光陰流水與落日
緩緩 一去不回
夜幕掩蓋晚霞 開始 漆黑
那樣 深邃
壓得思緒嗚悲 惹得細雨哽咽
絲絲地 絲絲地觸動心弦
觸動心弦上的愛戀
愛戀 灌溉了綠洲又荒了 沙漠農田



高商議

校友寫真 創生態飼養法獲全國十大傑出農村青年 屏東鱷魚王鄧啓東 努力經營農場 在南台灣打出一片天



(「客家玩透透」節目曾在「不一樣鱷魚生態農場」拍攝訪問,圖左一為主持人包偉銘,中間為校友鄧啓東)

【記者顏淑惠專訪】畢業於化學系卻轉行從事鱷魚養殖,就像鄧啓東取名的「不一樣鱷魚生態農場」一般,他的人生著實過著與其他化學系校友迥然不同的「鱷魚大王」生活。

外表黝黑、個性爽朗的鄧啓東,畢業於民國64年,是本校化學系第14屆畢業生。雖然他來自屏東,但自學校畢業的時候,他並沒有想過回屏東工作,因為「唸化學當然要找跟化學有關的工作」,所以當時他就留在台塑企業的台化部門,但工作一段時間之後,他不甘於現狀,「我不該只是公司部門底下的一顆小小的螺絲釘。」於是,不甘心一輩子屈於他人之下的鄧啓東,秉持著一顆雄心,決意回屏東潮州老家以自家的五、六甲地

創業。

鄧啓東在創業的時候,經過一段時間的思索,認為以當時的時空背景,從事養殖業應該可以成功,於是就把家裡的田地改成養殖場。剛開始養殖鱷魚,後來為了配合農漁牧綜合經營,增闢了養豬場,養了上千頭豬隻,但豬隻胎盤、胎衣會造成環境污染,為了解決這個問題,進口了幾十隻的鱷魚來吃胎盤、胎衣,就這樣,他與鱷魚結下了不解之緣,一養就養了二十多年。而以食物鍊的自然方式輕鬆解決豬隻胎盤、胎衣造成的環境污染問題,讓他在民國82年獲得第11屆全國十大傑出農村青年獎,這個獎項是政府有鑑於農村人口流失,鼓勵年輕人下鄉,並獎掖擁有創意點

子的新興農村青年。

學化學卻改行從事養殖業,一定會面臨黑暗的摸索期,為此,他去「台灣養殖科學研究所」進修相關課程(台灣動物科技研究所前身)。在養殖鱷魚時,因為台灣不是鱷魚的原產地,孵化率非常低,經過一次又一次的失敗經驗,他們志高昂地跑到國外見習,學習如何設計鱷魚的產房,最後終究讓他繁殖成功。鄧啓東笑著說:「在經營事業上難免會遇到一些瓶頸,不過,真的很感謝在淡江化學系4年來的訓練,使我在經營農場時,不管面臨任何問題,都能保有冷靜的頭腦及清楚的分析能力。」

其實,鄧啓東經營養殖場近30年,並不總是一帆風順的,民國86年口蹄疫爆發,就使他虧損了2千萬元,他思索環保護意識抬頭與政府鼓勵農業轉型,於是在2年前將養殖場轉型為休閒農場,以新農業觀點打造了今日的「不一樣鱷魚生態農場」。鄧啓東說:「農業也是一種休閒,「不一樣」的休閒農場就是要給人一種亮眼的鮮新感。這是一種第3級農業服務產業,結合自然與人文,再搭配許多休閒活動使農業變得更有附加價值,藉此提升人們休閒品質。」他的農場以生態休閒搭配娛樂和教學,有別於「麻豆鱷魚王」邱錫河表演性為主的稀奇動物保護鱷魚場哩!

目前鄧啓東的農場園區鱷魚種類為全國最多。園內飼養的鱷魚多達千隻,包含來自四大洲的鱷魚,例如:凱門眼鏡鱷、新幾內亞鱷、鹹水鱷、馬來西亞鱷、非洲鱷等,其中最特別的是農場中還養了一批沒有尾巴的鱷魚,他們剛好出生於921大地震時。此外,農場中還有全台獨一無二、最大隻的鹹水鱷,身長約5公尺,體重達5、6百公斤,比起一般的鱷魚足足大了20倍。

此外,園區內規劃有鱷魚區、鱷魚生態展示館、烤肉區、可愛兔子區、服務展覽區、螢火蟲復育池及多個休憩遊戲區,他表示除了鱷魚外,還有許多豐富多樣的動物景觀,如:山羊、山豬、兔子、天竺鼠、牛蛙、台灣龜、孔雀、火雞、鵝、鱷龜等。鄧啓東開心的說:「以山羊與鱷魚共處一室而相安

無事的創新點子,使休閒農場獨樹一幟,因此吸引不少媒體、藝人及大眾的喜愛。」由吳宗憲主持的「食字路口」、三立電視台的「用心看臺灣」及包偉銘主持的「客家玩透透」等節目,都曾到訪拍攝。此外,「許多學校舉辦戶外教學觀摩也喜歡到我們農場來,透過觀摩活動讓更多小朋友貼近大自然,體驗更多不同感受,並從中學習如何與動物相處之道。」

正因為多年的養殖經驗,對鱷魚習性十分了解,前一陣子屏東東港溪傳出鱷魚出沒,消防隊員由於沒有足夠的捕鱷經驗,使得鱷魚掙脫逃匿無蹤,為此,屏東縣消防局特地借用鄧啓東的專業捕鱷技術,聘他為講師,並於他的休閒農場裡為155位消防人員展開為期3個梯次的捕鱷訓練。鄧啓東訓練時絲毫不馬虎,他有著全套的授課流程,首先去除消防隊員對鱷魚的心理恐懼,接下來進行生態解析課程,最後才教導消防隊員,實地操演安全捕捉鱷魚的方式。

鄧啓東的孩子個個傑出,大兒子目前就讀高雄醫學院醫學系、小兒子就讀成大建築系、女兒則是就讀台北藝術大學音樂研究所,他打趣說:「我的孩子從小都吃鱷魚長大的,所以才會這麼聰明啦!」但兒女各有專長,並不會繼承他的農場,鄧啓東也不以為意,他希望自己的兒女能依照他們的興趣發展。

給學弟妹的建議

人生際遇不同,很多時候所學不一定與未來從事的工作完全相關,但只要努力一定會有派上用場之時。像我大學時代愛玩歸愛玩,但對於專業可一點都不馬虎,成績皆保有一定水準,日後經營農場雖然與所學迥然不同,但在面對問題時,卻可以運用於學校習得的分析能力,順利渡過難關。