

第二十一屆五虎崗文學獎

極短篇類推薦獎

■文/雷雅婷
圖/黎明

一樣

已經是凌晨一點了，啓瑞還坐在書桌前盯著厚厚的原文書發愣，他對課本上滿滿的筆記感到陌生，那全是屬於另一個人的字跡。他不知道自己為什麼要讀這些東西？連課本都是別人用過的，他覺得自己好不值得，還是去網咖坐坐吧！啓瑞扔下原字筆，朝房外瞄了一眼，除了神桌上晦暗的紅色燈光，家裡一片漆黑，爸媽應該都在睡了。於是他悄悄的在凌亂的書桌上翻找他的機車鑰匙和錢包，將它們塞入口袋並朝大門走去。在經過客廳時，他刻意不抬頭看牆上的那張黑白照片。

啓瑞偷偷地打開大門，正要出去，卻聽到媽媽質問的語氣：「你要去哪裡？」他嚇了一跳，媽媽不知何時被他吵醒了。啓瑞還站在門口：「沒啦！我只是要出去買飲料。」「你這個小孩為什麼就是講不聽，都已經幾點了，你還跑去外面玩……」媽媽顯然不相信他的說詞，披了件外套，走到客廳就開始說教，千篇一律的內容，讓啓瑞覺得更不耐煩，但媽媽沒有絲毫停歇的意思：「你為什麼不能跟你哥哥一樣，他以前多乖，品學兼優，不會逃課，不會去網咖鬼混，也不會像你這樣不懂得體諒父母，我們就只剩你一個孩子了，你能不能學學宇瑞……」媽媽漸增的音量把爸爸也給吵醒了，「你又跑去網咖了是不是？」爸爸也加入戰場砲轟他。啓瑞不語，他瞪了一眼牆上的黑白照片，內心的怒火升到最高點，然而照片裡宇瑞的臉仍然微笑著。

「跟你說過多少遍了……」爸爸準備開罵。「其實你們心裡根本希望死掉的是我對吧？」啓瑞突然吼叫：「自從宇瑞死了之後，你們就只會要我學他，做他做過的事，考哪所大學，讀什麼科系……一切都要我和他一模一樣，你們根本不在乎我喜不喜歡，想不想做，只是想要我取代宇瑞活在這個家裡，要我替他過完他的人生，我不懂為什麼我必須變成他，難道只是因為他從小就比我優秀嗎？如果宇瑞以前也上網咖、玩遊戲，妳現在還會阻止我去做嗎？」啓瑞將憋在心中的不滿全部大吼出來，然後奪門而出。



他騎上機車狂飆，想盡快逃離這個家，逃離宇瑞的陰影，他騎得越快越遠卻發覺媽媽的啜泣聲越來越大，越來越清晰，彷彿就在他的耳邊……

啓瑞睜開雙眼看見的是醫院潔白的病房，媽媽在他的病床邊掉淚，這不知道是第幾次做同樣的夢了，自從他住進醫院，身上插滿管子不能動彈，就一直夢到出車禍前的情景，像在看電影般，一次比一次更清楚。媽媽看到啓瑞醒來，趕緊拿棉花

棒擦拭他的嘴唇：「啓瑞，你要堅強一點，要趕快好起來，不要像你哥哥一樣離開爸媽，好不好？我們不能再失去你……」這是宇瑞死後媽媽第一次不要他跟哥哥一樣，不要他跟哥哥一樣。

全民英檢秘笈

■英文系郭岱宗副教授

I、題目

- A: Want some (1)豬肉?
- B: (2)不用了, I' m a (3)素食者.
- I' ll just have some (4)豆芽.
- A: Why? Are you a (5)佛教徒?
- B: No, I' m a (6)無神論者.
- A: Why are you a vegetarian then?
- B: I read from books that vegetables (7)排毒 our body, especially (8)地瓜!

II、答案

- (1) pork (2)No, thanks (3)vegetarian (4)bean sprouts (5)Buddhist (6)Atheist (7)detoxify (8)sweet potatoes

III、中文翻譯

- A: 你要吃點豬肉嗎?
- B: 不用了, 我吃素。我吃些豆芽就好了。
- A: 為什麼? 你是佛教徒嗎?
- B: 不, 我是無神論者。
- A: 那你為什麼吃素呢?
- B: 我從書上得知青菜可以排毒, 尤其是地瓜!

文法叮嚀: 注意東西之單複數。

校友動態

溫建勳 迎娶美嬌娘

△大傳系校友溫建勳紅鸞星動，已於上週五(7日)迎娶民視記者張令瑜，他說：「我倆相識於一個深冬的早晨，在某記者會外，剎那一瞥看對了眼，兩人就此相知相惜，決定共度一生。」婚後仍將「夫唱婦隨」共同採訪。溫建勳曾任淡江時報文字記者，表現優良，畢業後以字正腔圓的嗓音，先在中國廣播公司擔任新聞製作與播報，現轉職電子媒體TVBS擔任記者，新聞經歷豐富完整。(宣萍)

謝雪月 在美國辦華文報紙

△自淡江中文畢業後，謝雪月一家移民美國並落地生根，目前她是3個小孩的媽媽，和夫婿一起辦理當地華文報紙「華聲報」並擔任社長，報導台灣及當地華人的消息和活動，她也笑著說如果學弟妹們有好文章也歡迎投稿 (Email: Asia_today@hotmail.com)。(王頌)

學海聲音

古苔光 學生喊她「古媽」

△新學期開始後，許多導師便開始約談班上學生，中文B導師古苔光也不例外。在上週四的導師約談中，有兩位糊塗學生忘記時間，匆匆趕來，綽號「古媽」的古苔光非但不生氣，還好脾氣的招呼學生趕快吃飯，親切的和學生閒話家常。(王頌)

馬路消息

黃竹君 將顛覆「正妹」形象

△大傳系二年級黃竹君，將於大傳系在10月22、23日的「傳金帶賞」迎新宿營中，模仿目前「全民大悶鍋」最受觀眾矚目的「名人傳真」單元中，郭子乾所扮演的角色。為了要模仿得唯妙唯肖，她不惜犧牲色相，將從口中塞入兩顆淡水名產「阿婆鐵蛋」，製造出雙頰鼓起的效果，並挑戰該單元的招牌動作「你的腳骨有這麼軟嗎？」完全顛覆「正妹」形象。(劉昆霖)

只有耳朵的人

■易子

只有耳朵的人啊，我的摯愛
混沌，七竅，死
對其靈魂
聲音是唯一的真實

燃燒記憶
如縷煙絲
騰空而起

風逝的靈魂
只有啜泣咽語呼喚
才躡足而至

予已說過的承諾
予濕潤的吻
封印
偽裝永恆
思索下一次的誓言

星盒

■春水

破曉時
魚肚白下的天
紛紛擾擾
世界停滯於
吵雜

滾動的聲音
自我地
持續沸騰

擁擠的街道上
壓力
摩肩擦踵
步伐不斷向前
推擠
叫囂

而這一切
在黑夜降臨的時刻
才冷靜 聆聽
星夜呢喃

無人照料的藤架上
悠哉的蝸牛
依舊
漫步細數
靜謐的荷風

蝦猴悲歌

■林清瑤



人所送帽子的阿伯，一面點著菸一面緩緩道出蝦猴命運的演變。

然而不管如何看待蝦猴和漁民的命運，或是他們之間究竟有什麼關係？畢竟此種攸關生存與現實的灌蝦猴戲碼，一直在海邊上演著，當蝦猴在不經意中被漁民「抄家」全數被捕之際，也是注定要送入老饕嘴中以滿足其口腹之慾；可是漁民以祖先留下來的灌蝦猴技術捕抓牠們的時候，心中所想的也祇不過是能夠求得溫飽而已，抓蝦猴和捕抓其他漁獲並沒有差別。

也許這就是人生吧？當老饕把蝦猴當作珍饈的時候，除了生命價值和慈悲因素可以被探討之外，其實也提供另外一個思維，畢竟再多的蝦猴也禁不起這種大規模捕抓，尤其工業廢水流入海裡所造成的污染環境，更是蝦猴自然生態的另一大浩劫！

從蝦猴的命運可以發現，所有物種和生物的存在與演變，有時候也代表著幾許無奈，天下萬物共生共存應該是一個需要被尊重的大前提，而不是以「竭澤而漁」的方式一網打盡。

如果遊客和人類也明白蝦猴也有尊嚴時，人們從美麗海邊走過偶爾與蝦猴相遇，那將會是一個令人動容的畫面，而且在看待蝦猴命運之餘，才不會覺得牠們的悲歌一直在海邊低吟不止……

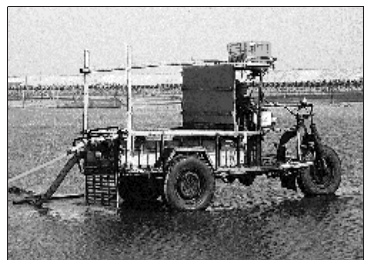
「灌蝦猴」是許多人孩提生活中的重要記憶，尤其以四、五年級而現在正值中壯年的人，更是普遍而難以忘記的課餘活動。然而「灌蝦猴」則是台灣中部西海岸「討海人」的謀生方式之一，並不是每個人都可能經歷過的休閒活動。

「蝦猴」並不是猴子，而是蝦蟹類之一種，牠們的生活環境主要是在海邊沙地底下約50公分的地道中。當海水漲潮的時候，蝦猴會循著狹長地道爬到河口附近覓食，主要食物是那些隨著海水而來的浮游生物，而海水退潮之際，牠們已經吃得飽飽而溜回半公尺深的沙洞中休息，等待下一次漲潮所提供的豐富餐點。

由於此種特別不一樣的生活習性，蝦猴的居住環境講究的是夠潮間帶的沙地，而且海水必須沒有受到污染的活水地帶。台灣西海岸彰化沿海一帶正是蝦猴最喜歡居住的天堂，從北彰化伸港到鹿港、芳苑和大城等地海灘，海岸漲退潮的潮間帶有百餘公尺，因此大都可以發現蝦猴蹤跡。

蝦猴成長季節約在寒冷的秋、冬季節，漁民在冷冽的寒天裡，帶著特殊行頭巡視海岸邊，展開「灌蝦猴」的謀生工作。

灌蝦猴又稱之為「灌蝦蟹」，所謂灌蝦猴的「灌」字應該源自於閩南話



的動詞意思，因為蝦猴深居於50公分之下的沙灘裡，一般人從外表想要挖掘抓取並不容易，於是漁民們想出一個法子，他們用鐵牛機或挖土機將沙土依序整個翻開來，把蝦猴所居住的別墅來個十幾級大地震般全然破壞，然後用抽水馬達引海水將沙灘沖刷，蝦猴遇到強震之餘又遭逢土石流襲擊，於是紛紛不敵人類的智慧而跑出來束手就擒。

這樣的抓取方式讓人感到有點難過之餘，不禁覺得大自然生存法則的現實面，灌蝦猴所使用殘酷方法的背後，總是教人不知道應該如何是好？一方面為那些蝦猴感到悲哀，可是另外一方面那又是漁民們謀生的方式之一，究竟現實與慈悲要如何取捨？真的也很難！

肉質鮮美而有嚼勁的蝦猴，是彰化、鹿港一帶遊客和老饕們的最愛，根據漁民們表示，蝦猴特別是在每年秋、冬之際，母蝦蟹也和蝦子、螃蟹一樣，身上有許多蝦卵，因此母蝦蟹的身價更是高人一等。

「大約一斤可以賣到五百至六百元左右，」一位滿臉滄桑的歐巴桑展示一籠蝦蟹利品接著表示：「這些蝦蟹早已經被餐廳所預訂了，市場上一般消費者恐怕沒有辦法品嚐。」由於物以稀為貴，因此在寒冷的冬季裡，鹿港地區便有許多漁民專門以抓捕蝦蟹為業。

雖然蝦猴已經成為餐桌上的珍品，可是早年牠們的身價並不像現在一樣。

「當年蝦猴並不值錢，充其量只是窮苦人家到海邊抓取來吃而已，有錢人都吃一些更高級的海產，哪會想到要吃蝦猴？」頭上戴著立委選舉候選

焦點人物

淡江有全世界藏書最豐富的武俠小說研究室

林保淳 醉心武俠小說 最愛令狐沖 陸小鳳

【記者熊君君專訪】你知道本校有位著名的「武俠大師」嗎？你知道本校的「武俠小說研究室」是全世界武俠藏書最豐富的地方嗎？你知道金庸小說改版，引起新舊讀者們沸沸揚揚爭相討論時，媒體爭相採訪的對象是誰嗎？那就是本校的中文系教授林保淳。



(記者邱湘媛攝)

醉心於武俠小說的林保淳，除了架設「中國武俠文學網」，方便讀者搜尋外，並為了收藏武林書籍，買下了兩家武俠小說出租店的所有藏書，如今，武俠小說研究室已經擁有1萬5千多本藏書了，林保淳驕傲的說：「我們是全世界最完整的通俗武俠小說中心，甚至常有許多外國學者特地前來參觀呢！」除了小說之外，他也蒐集了許多武俠漫畫和兵器，未來他還想要增購相關影音產品。

84年時，向教育部爭取「通俗小說研究室」的補助經費五十餘萬元，成立了「武俠小說研究室」，但礙於經費有限，能添購的設備並不多，加上台灣早年並不重視通俗小說的學術研究，所以常有經費不足的窘境，「幸好有創辦人張建邦的支持。」林保淳將身子前傾，他眼神專注的說，創辦人張建邦當時獨具慧眼，在看見新聞報導後，認為武俠小說之研究很有意義，於是撥了約60萬經費來增加軟、硬體設備，希望未來武俠小說之研究能成為本校發展重點，對於創辦人的大力支持，林保淳表示相當感謝。

林保淳對於推廣武俠小說不遺餘力，他曾和圓神出版社合作，一起推出台灣武俠小說系列，並與武俠小說評論家葉洪生合撰「台灣武俠小說發展史」，將台灣豐富的武俠小說文

化發展記錄下來，釐清外界對台灣武俠小說的謬誤，讓大眾了解不是只有金庸、古龍的作品才是武俠小說。另外，他替僑務委員會設計「中華武俠文化網」，使海外華僑都可以藉由這個管道，交流與學習武俠小說的相關知識。

想知道林保淳為什麼這麼熱中武俠小說嗎？林保淳第一次接觸武俠小說，是出於當時的好奇心，偷看了哥哥藏在書桌抽屜裡的武俠小說，沒想到，就這樣深陷而無可自拔。「我很羨慕小說中的俠客總是逍遙自在，想要去哪裡都可以。」每個健康的男孩在11、12歲這樣好動的年紀，一定都有在操場、籃球場上運動的童年回憶，但是林保淳和別人不同，這樣平凡的童年回憶，卻只能是他的夢想，因為罹患小兒麻痺症，他失去了雙腳的自由行動力，必須扛著一對拐杖輔助行走，一步一步都走得比別人辛苦，甚至不能感受雙腳踩在土地上的踏實。

在武俠小說的世界裡，似乎沒有事情是做不到的，作者筆下的人物總是可以突破人的體能極限，展現「輕功」或是難以置信的各種獨門武功，林保淳邊摸著殘缺的雙腿，緩緩的說：「因為做不到的事情很多，讓我覺得遺憾，所以更希望能做很多事。」林保淳因為肢體的殘障，總是遭到其他同學嘲笑與戲弄，即便心中忿忿不平也無法還以顏色，而「小說中的俠客總是

路見不平，拔刀相助，實在是太打人心！」林保淳說，當時也沒深思正義亦或是不正義的問題，只是覺得若能像俠客這般見義勇為，修理一下欺負他的人，豈不令人痛快。除了這些原因讓他情不自禁愛上武俠小說，他還笑著說，當時正值情竇初開的年紀，看到翩翩瀟灑的武俠，身邊總是圍繞著眾多貌美的女子，也不免心生嚮往。

笑傲江湖中的令狐沖和古龍筆下風采瀟灑的陸小鳳，是林保淳最喜愛的小說人物，他覺得令狐沖的自身遭遇、個性都和他很相像，他打趣的說，其實以前最愛韋小寶，「他有7個老婆，多令人羨慕！」也許就是因為現實中殘酷的障礙，當林保淳在想像的世界裡，找到始終渴求的夢想，他可以成為身輕如燕的俠客，悠遊世界各地，這股強大的魅力，理所當然能吸引他留連於俠骨柔情的江湖不復返了。

滿懷充滿熱情與抱負的林保淳，經過多年的努力，已奠定自己在武俠小說研究上的地位，他有如勤練武功的俠客，「內力深厚」、「武藝精湛」，他戲稱自己將以「判官筆」、「雙拐刀」兩種獨門兵器，打遍天下無敵手，驚動武林。