

第二十一屆五虎崗文學獎 極短篇首獎

迂迴暗廊

文/遊 圖/黎明

這是一個很短的故事，真的相當短，我希望，但我沒有把握我不可不把他說的那麼短，所以，我只好加上，我希望，三個字。

這不是廢話，我保證這真的不是廢話，但要是我多保證幾次，這句話就變成廢話了，所以我也沒有太多的空間做多餘的保證。

事情是這樣的，那天，我一個人走在沒有人的路上。街道的燈忽明忽滅。彷彿已經忘了，那是冬天的夜晚，燈光保持在絕佳的狀況是必要的。

這麼冷的天氣，這麼暗的夜晚，一個人走在閃爍的燈光下是很不好受的，但這是一條人生必經的路，所以我也無從選擇，只好用力地走下去。

我為什麼要在這種夜裡到處走來走去？在如此昏昧的街道上？原因是這樣的，因為，我正在找一個人。

那個人有著修長的軀體，亮而黑的直髮，美麗的雙眼，總是散發出富家子弟風度。他的聲音總是帶著一抹他自己也沒有發現的自信，他那會說話的眉角如拂過湖面的柳。

他簡直是我的全部，我希望可以跟他到天涯海角。在那一年的相識後，我就緊緊地盯住他不放，但他始終是對我冷言冷語，甚至是不准我靠近。

我不能說我愛他，不過，我就是不能忍受離開他。所以即使是在最黑的夜，我也常常溜出我應該待的家，跑到他的窗下，等他。

這是他第一千兩百五十五次，企圖更換他的根據地。但他的心地實在是太好了，所以，我總是在他出發的前一夜，發現他明天即將出走。

我試著挽留，但我也知道他一向是不會把我放在眼裡，所以我只好讓他先走，我再偷偷地跟在後面。

一片雪，緩緩的落了下來。就是那片雪，告訴我，我應該到公園去看看。公園裡別於街道的清冷，暖烘烘的聚了不少人。我知道那些人是誰，他們都是正要向他行禮的傢伙。那些人都

是他的部下，每次只要他一搬家，所有人就得聚集到最近的空地，再次向他宣誓效忠。

我看了好多次，所以我自然也見怪不怪，悄悄的混進人群中。這次，看他還能不能找到我？這是我第一千兩百五十六次企圖混在他的人群中。

「你！你知道我為什麼要離開現在的根據地嗎？」

來了！來了！又是這句話，「請您讓我也加入您的行列！」這也是我第一千兩百五十六次向他請命。

「不行！你明明知道我的規矩！」他的傲慢尊貴，令我不禁又再度對他升起好感。

「是的！我的王！但我無法離開您，不論您到那邊，我都會跟上。」

「我的規矩是：要是你願意捨棄一切的夢想，我就可以接納你！」

「是的！我的主啊！我願意捨棄我一切！捨棄一切的夢想！就只為了追隨您呀！」

他終於有些動容了，但馬上又恢復了先前的冷酷。「這是我有印象以來，你第一千次向我請命你知不知？」

「一千兩百五十六次。」  
「但你知道為何你始終無法被我接納嗎？」  
「……」我的嘴角在笑，我知道他就要答應我的請求了。我以為。



「只要你已經沒有夢想，就可以追隨我的腳步！但你！不管你如何賣力，你卻永遠不可能加入我！」他說的有些驕傲，「因為，你就是『希望』！所以，你永遠都不可能加入我們的！所以，你放棄吧！」

我 悲傷地愉悅著

莫非

你說 是不是 我走不出過去 我不自覺地懷疑起自己 忙碌的生活 總是淡化悲傷在心中的影響力 彷彿為了一呼吸而生活 為證明自己的存在 所以我不能回頭 只能一直往前走

那悲傷已經離我好遠好遠 雖然我到現在仍然感覺得到它 痛已模糊 淚已乾 夜裡 悲傷還是會伺機 緩緩 在心頭 蔓延開來

微弱的燈光 模糊 現在與過去的交界 我不需要方向 敞開雙手 不斷地轉圈 轉呀轉 悲傷？快樂？ 我只知道 我的腳步紊亂 無關乎 過去 解放 一個人 我狂歡 我 悲傷地愉悅著

雨

pureKDS

沒停過的雨，使得空氣中冷颼颼的感覺更是強烈，星期一的早上，雨聲聽起來特別的明顯，鐵皮屋頂上傳來的滴答聲，半夢半醒間從被窩裡，望著露水參雜著雨珠，偶爾在毛玻璃上時快時慢的往下滑落，掙扎了許久，不情願的裹著睡衣踢著拖鞋往浴室去，試探洗手台上一直不來的熱水，指間傳來的刺痛感，都像像是可以寫在假條上的理由，讓人如此難過，毫不意外，褲子是冰的，外套也是，襪子也是，無奈的把腳套進半濕的鞋子裡，心裡想，晚上回來這雙鞋只會更濕。

在昏暗的下樓電梯中，倒數著閃爍中的數字，像是羅馬有罪人之數著通往競技場的階梯，是啊！這是我的階梯，責任感和期望不時在背後頂著我，深怕我逃跑似的，但我又能去哪呢？從中庭望向憂鬱的天空，透明大門外的風雨暫停了我的腳步，注視著被瘋狂搖擺的棕

櫛，繞道的念頭才一閃過，就被時間引起的箭給逼退，我不得不用僅存在兩個鞋面上的領土去做賭注，再次握緊我唯一的庇護，緊依著肩，往後挪了兩小步，衝向它！

起跑的瞬間，我感覺到腎上腺素流過全身所帶來的興奮感，腳尖充滿了力量，我竟然有一絲絲高興的感覺，面對挑戰的成就感？發現自己還有勇氣衝刺的喜悅？享受這場戰鬥？此刻的我是不是已經把這場戰鬥所背負的成敗給拋諸腦後？我希望我是，是這種能放開一切去奮鬥的人，不留下任何遺憾，像個英雄一般，為了不一定會成功的專用盡心力，往前飛！在空中睜大了雙眼，我咬著牙，似乎可以感覺到停留在空中的那一瞬間，伴著從身體傳來心跳聲，我才發現我的心跳是這麼的有力，這樣的讓人著迷，這感覺讓我沒有心思去想接下來會發生的事，而結果，似乎也不是那麼重要了。

用同樣的步伐走完剩下的路，沿路沒有觀眾的喝采聲，也沒有國王的眼光，陪伴著我的，也是在雨中掙扎的殘破花朵，即使失去外人在意的一切，卻依然在雨中用存在來綻放美麗。

敬相思

春水

望向海那端眺望 舉杯敬彼處相思 升起的海浪與我 束縛了那雙 乘夢飛向咫尺那方

銀白的月光下 海濤與平時異樣 看那蒼老的老菸斗，吞吐年少夢想 灑落一地的相思 兩處的閒愁 三角的困惑 燭光 閃爍 搖曳幻影如夢

奇妙因緣

楊若林

有位信仰虔誠的長輩到大陸旅遊，遇到一件頗有意思的經歷，讓親友們覺得不可思議。這位父執輩平日篤信宗教，退休後每天早晚都會在佛堂前誦經文，用他自己的方式和神佛溝通。

去年年底參加大陸旅遊行程，有個景點安排到郊區一座古剎膜拜，那座古剎是一間供奉觀世音菩薩的廟宇，據說已經有好幾百年的歷史，在虛無飄渺的山坳裡香火鼎盛，具有一種神祕祥和的氛圍。

當參訪團一行20多人來到古剎時，大家看到巍峨古樸的佛寺，不禁興起肅穆之感，這位父執輩佇立在廟前的時候，除了滿心歡喜之外卻好像似會相識的感覺，可是那個景點是第一次造訪的呀，於是心中不禁暗忖：怎麼會這樣呢？

更奇怪的是當他踏進古剎大門時，突然有一股難以形容的心情從心底油然而生，尤其看到廟堂上那尊主神觀世音菩薩之際，他已經不自覺地潸然而淚下。廟方住持看到他在菩薩面前流淚，便走上前來合十頂禮說：「歡迎回家！」

廟方和僧們於是邀請這位長輩到住持廂房，此時更讓他覺得訝異萬分，因為廂房內的擺飾與樣子怎會那麼熟悉？而且他也知道廂房後面有一口水井，那是供給廟方使用的水源地！

此時住持便把昨夜參禪情況告訴他，住持說：「觀世音菩薩告訴我，今日將有一位本廟圓寂的老和尚回來膜拜，而他會在菩薩前流淚」，所以住持認為他就是菩薩所指示的老和尚。

參訪團朋友們看到當時的情況，覺得是一件不可思議而極其溫馨的佛緣與經歷。雖然前世今生的說法不見得被證實，而且一些因緣巧合事蹟並不能夠說明什麼道理，但是對於我的這位長輩而言，也許是他的信仰增添一樁難得感人的回憶！

焦點人物

當選「中華民國大專校院資訊服務協會」首屆理事長

黃明達：團結力量大 盼學校 廠商 學生三贏



【記者曹瑜傳專訪】一個甜甜圈10塊錢，一次買10個，老闆有可能會多送一個，或是只收你90元，這樣的交易模式你一定十分熟悉，但你知道學校在採購電腦設備或軟體時，也一樣可以有這樣貼心的折扣優惠嗎？這是甫於上月24日接掌

「中華民國大專校院資訊服務協會」的本校資訊中心主任黃明達最新的一項任務。

本校管理科學研究所畢業的黃明達，目前是資管系教授並身兼資訊中心主任多年，他過去在審閱其他學校的資訊預算時，便發現有所學校的學生人數僅有淡江的五分之一，但採購相同的資訊設備，在經費上卻高出本校兩倍，內心十分感慨，成立協會的念頭已經悄悄滋長。

而去年12月行政院金融監督管理委員會規定今年元月開始，各校學生證就不能結合金融卡功能，對各校造成程度不一的影響，也與各校化的走向有所抵觸，導致各校有不同於金管會的聲音出現。為此各校資訊中心主任相互溝通產生成立協會的共識，經過半年多的運作，終於在包括教育部電算中心主任郭耀煌及台大、清大、台師大及文化等共77個公私立大專校院的資訊主管的支持下誕生。

「中華民國大專校院資訊服務協會」，在台灣

資訊業界是個創舉，黃明達以專業的形象及活絡的人脈，被推選為第一屆的理事長，黃明達笑著說，協會的成立日後定會造成一股風暴，他這幾天就接到了許多知名廠商，如IBM……等的詢問電話，未來不僅在採購資訊軟體上發揮集體力量，並將針對官方資訊發展政策提出建言，同時服務各級學校，並建立知識分享平台。

黃明達目前最想做的是，就是能達成學校、廠商、學生三贏的局面。他說：「團結力量大！如果把160多所大專院校都結合起來，那麼未來各校購買電腦設備時，先行與國內外資訊軟體廠大廠進行議價協商，能夠談的底線就越大，甚至請他們把軟體免費送給我們！」他希望未來能以最少、更實惠的經費，來取得各校需要的軟體，也讓學生能享有更多的資源。

資訊是大專院校最不能缺少的必備條件，這是黃明達十分強調的一點。他談到：「會員與會員間一定要有共識，這樣才能彼此之間有默契，

定位才會更清楚。」對於剛成立的學校所能獲得的資源較少一事，他希望將來可以透過這個協會的力量，使這些處於弱勢的學校，能夠與其他擁有更好設備的大學互相交流，因為藉由技術交流及互相參觀，彼此才会有更多學習、進步的空間。

黃明達對於協會未來的走向已有個明確的輪廓，他說：「首先，今年最重要的事，就是做出協會的整體定位，並努力將協會成員擴及至全國一百六十所大專校院，屆時一年近二十億元的預算，將有與國內外資訊軟體廠大廠議價的能力。而明年正式運作時，最想合作的大廠，當然就是MICROSOFT囉！」黃明達有信心地說。被大家選出來擔任理事長，就要為這個協會盡心力，他將會運用在業界的人脈，還有自己所學的專長，努力地朝設定目標邁進，將來若是這個協會進行順利的話，他也希望高中以下的學校都能效尤，使台灣的資訊化真正普及。

全民英檢秘笈

英文系郭岱宗副教授

- I. 填充題：
- 1.我 (1)好喜歡 seafood, especially (2)蝦子 and (3)螃蟹; I also like (4)蛤仔湯 and (5)海蔘。
  - 2.My brother likes (6)水餃 and (7)酸辣湯, he always (8)放 a lot of (9)醋 in his soup.
  - 3.My mother always (10)點 (11)鍋貼 in restaurants because she loves (12)酥酥脆脆的食物。
  - 4.(13)至於 my father, he (14)特別喜歡 (15)牛肉麵, especially very (16)辣的 ones. He also likes to order some (17)小菜。

- II. 解答：
- (1)love (2)shrimps (3)crabs (4)clam soup (5)sea cucumbers (6)dumplings (7)hot and sour soup (8)puts (9)vinegar (10)orders (11)pot stickers (12)crispy stuff (13)As for (14)favours (15)beef noodles (16)spicy (17)side dishes

- III. 翻譯：
1. 我好喜歡海鮮，尤其是蝦子和螃蟹；我還喜歡蛤仔湯和海蔘。
  2. 我兄弟喜歡吃水餃和酸辣湯，他老在他的湯裡加醋。
  3. 我媽媽總愛在店裡點鍋貼，因為她喜歡吃脆脆的東西。
  4. 只於我爸爸。他特別喜愛牛肉麵，尤其愛吃辣的牛肉麵；他也愛點小菜。

- IV. 解析：
1. 蝦子依大小分為 shrimp → prawn (喜酒當吃的) → lobster (龍蝦)。
  2. cucumber 是黃瓜，海蔘狀似黃瓜，所以海蔘是 sea cucumber。
  3. stuff 代表各式各樣食物、物品；在這代表食物。
  4. noodles 必用多數，除非只吃一根麵條。

- V. 小叮嚀：
1. 第 2、3、4 句均為第三人稱，所以動詞不可以忘記加 "s"。

校友動態

劉中薇 出版新書  
△大傳系校友劉中薇上月8日出版新書「幸福 從自己的窩開始」，書中敘述的是她為了18坪的小屋，走遍大賣場、家具連鎖店，貨比3家實際兼顧荷包與品味；並親手打造夢想的泡澡天堂，讓自己全然的放鬆；為了和好友一起歡樂開始，她報名廚師檢定考，她說：「哪怕外面世界滄桑變化，秋天來了，幸福的微風輕柔拂面，我們都可以從自己的窩開始幸福……」（宜萍）

學海聲音

李奇茂 舉辦水墨畫個展  
△文鑄藝術中心主任李奇茂自即日起至10月31日止，在台北市中正紀念堂中正藝廊展出「李奇茂教授繪畫的世界——與台灣水墨畫之關係」。李奇茂教授的作品除表現中國水墨既有的技法外，同時也將水墨畫與台灣鄉土文化融為一體，反映市井小民現實生活。近年來李奇茂教授對於文化交流及教育推廣不遺餘力，配合這次的展出，邀請到本校文鑄藝術中心副主任張炳煌、駐校藝術家顧重光，以及各界愛好水墨藝術的專家、學者舉辦三場研討會。（熊君君）

馬路消息

郭奇錦 想念家鄉味  
△英文系三郭奇錦今年8月底前往加拿大當交換學生，在國外待了一個多月後，他表示：「能當上交換生很幸福！」但是比起別人多采多姿的新生活，他則一直在和食物對抗。「怎麼大家都吃肉？身為素食主義的我，只好餐餐玩排列組合！」他苦笑著說，吃素的他每天蛋、牛奶、果汁、薯條、沙拉，自星期一至五輪番上陣，「不是一次吃這五樣，是每天輪流著吃！這邊一餐動輒台幣一、二百元，我已經拍電報給我媽，請她寄泡麵、乾糧之類來幫我賑災啦！」（林芝帆）

宋咏欣 「死忠」金庸迷  
△崇拜金庸而想親睹尊容的中文系3宋咏欣，參加上月21日於台北市青年育樂中心舉辦的「金庸家族同樂會」，與其他三百多位讀者與金庸交流，她興奮的說：「小說是金庸將自己的想像與歷史巧妙結合，手法十分高明，不管新舊版內容如何，我都認同他的看法。」（吳佩儀）

盧芸慈 被戲稱「哈比」人  
△現任新莊高中校友會會長的統計三盧芸慈，從大一進入校友會就為該社任務任怨。但她的身高148公分，讓她長期被同學戲稱「哈比」，害她覺得又好氣又好笑。（王頌）

◎一、瀛苑副刊長期徵稿，來稿必須是從未在任何地方刊登過的！投稿網址：<http://tkutimes.tku.edu.tw>（本刊保留刪修權）二、另徵求插畫高手，意者請將作品攜至商館B426室洽詢。