

《外籍生蘭陽知性之旅記》

■阿爆

第一次親密接觸

國交處日前舉辦戶外鄉土知性之旅，由學術副校長馮朝剛帶領我們一同參訪宜蘭。共有30多位國交處師生一同前往宜蘭傳統藝術中心和廣興農場，進行戶外參訪。

首先抵達的是蘭陽校園，由礁溪辦事處主任曾振遠帶領我們參訪正在施工中的蘭陽校園。宜蘭校園規模廣大，風景絕佳，我們都覺得蘭陽校園相當漂亮。在參訪完宜蘭校園之後，緊接著來到「傳統藝術中心」。對於我們這群外籍學生來說，傳統藝術中心內有多樣台灣傳統工藝是我們不曾看過的，也因此，國交處帶我們參訪導覽中心，藉由多語導覽器進行傳統工藝基本認知。而在參訪各項技藝時，大家對於龍鬚糖製作、木屐製作、手工拉胚以及陶笛吹奏等，都相當地感興趣。

最令人興奮的是，我們也當場學習如何製作手工藝品，來自德國的雷藍天更是買了一雙木屐來作紀念。不僅如此，大家也買了宜蘭當地有名的鴨賞、牛舌餅以及蜜餞作為來宜蘭遊玩的紀念。

當天晚上，國交處舉辦了搓湯圓晚會，讓我們這群外籍學生們體驗搓湯圓的樂趣，台灣有句俗語說：「沒吃過豬肉，也看過豬走路。」所以我們這群沒吃過湯圓的人，搓起湯圓來可說是樣樣十足，不論圓的、扁的、方的以至於心形等各式各樣都有。在品嚐完湯圓後，我們又體驗一種特別的傳統藝術——彩繪天燈，馮朝剛副校長率先寫下心願，他希望外籍學生們可以在淡江快樂學習以及身體健康。就這樣，兩個天燈上寫了滿滿的願望，隨

著熱氣一同飛向高空，大夥兒都不禁喝采。
第二天，搭車前往知名的「廣興農場」，首先參觀農場內一些鄉土的傳統建築，例如：豬哥窟和鴨母寮。之後，一行人也參觀了台灣野豬以及各樣式野外植物，最後來到一個大水池旁邊，準備進行「摸蜆仔兼洗褲」的活動，大夥們紛紛下水去體驗摸蜆仔的感受。其中，又以雷藍天及來自日本的丸井英和最瘋狂，兩人大玩滑水樂，把趕鴨子的通道當成滑水道，直奔水池，玩得一身濕，而摸到

自然就成為了中餐的佳餚美食。玩完水之後我們又改換玩「土」——爐土窯，大夥兒都十分地賣力完成土窯製作，然後把番薯和玉米一股腦地都投入窯中悶燒。不久後，香噴噴又可口的番薯和玉米馬上祭了大家的五臟廟。大家都覺得真的很好吃，尤其是親自動手做，更不具不同意義。最後一站，來到了「蜂巢館」，大夥兒先是觀賞有關於蜜蜂的教學錄影帶，然後前往養蜂場去親身體驗與蜂共舞的感受，現場除了觀看蜜蜂採蜜的情況，也了解到不少蜜蜂習性，更是親自品嚐花粉與新鮮蜂蜜，許多人都是第一次嚐到那麼新鮮的蜂蜜，真的很難得，有種意猶未盡的感覺。終於，大夥兒告別了蜂巢館，踏上旅程，回程中還品嚐了福隆當地60年的鐵路便當，依依不捨地回到了淡水。

校·園·臉·譜

外籍生系列



來自大阪 會說三國語言 小笹光伸冀為東亞貢獻所長

在台灣，人與人之間的「牆壁」比較薄，跟日本人比起來，台灣人顯得比較容易親近，喔，對不起，我是說人與人之間的隔閡比較淺啦！我的中文不是很好，真不好意思！我是日研所一年級的的小笹光伸（Ozasa Mitsunobu），來自日本大阪，畢業於創價大學法律系，這是一所佛敎大學，而我也正好是虔誠的佛敎徒，相信嗎？我們一家五口都是這所大學畢業的！大學三年級的時候，前往韓國慶熙大學交換留學，現在雖然韓語不是很流利，但是基本的閱讀和會話可是難不倒我的哩！

學習中文，緣起於留學韓國期間，遇見來自台灣的留學生，他們教我「你好、謝謝」等基本用語，讓我覺得相當有趣，回日本後，聘請了來自台灣、當時正在創價大學攻讀MBA的張清文來擔任我的中文老師，她鼓勵我出國唸書，並提供我台灣教育部畢業生的訊息，讓我有機會來到台灣，因為老師畢業於淡江大學統計系，在她的引薦下，我報考了日研所的招生考試，想用不一樣的角度來看日本。

當我第一次登上台北101觀景台的時候，發現這個「世界第一」真的好厲害，我去了兩次，今年秋天爸媽到台灣旅遊的時候，一定要帶他們去看看，我還會到台北高鐵路探險，看到日本新幹線移植到台灣，真是讓我訝異不已，如果今年能通車，我想搭高鐵到高雄一遊，因為常要準備報告和論文發表的關係，只有寒暑假有時間出去玩，耳聞台灣的南部和東部花蓮等地都有不錯的景色，希望有機會能親自到當地體驗一下。

今年的跨年在台北度過，當我在市政府前廣場和大家一起倒數計時，台北101的燈光秀和煙火讓我驚嘆不已，我也是第一次聽到歌手孫燕姿的現場演唱，讓我耳目一新，我忘了說，我超喜歡孫燕姿和徐若瑄，而且孫燕姿的每一張CD我都有買！和日本一張動輒一千多塊的唱片比較起來，台灣的唱片真的好便宜，我還常常買了一大堆CD回日本呢！

來到台灣已經10個月了，即使到現在還是不敢領教臭豆腐的威力，也不是很習慣台灣的飲食，但是淡水河畔的美麗景緻，卻讓我在灰心喪志時，有個地方可以坐下來靜靜地思考，還沒來台灣之前，對台灣的了解很有限，真正到了這個地方，才發現兩地的流行文化是可以如此地相近。未來我希望能在聯合國工作，同時我也期盼東亞聯盟的出現，希望自己有一天能貢獻所長，雖然這會給我帶來一些壓力，至少我知道，我正朝著這個方向一步步邁進。（林健暉）

校友動態

曹修韻當教官有一套

△西語系校友曹修韻在台北市傳教工商當教官，70年次的她是全台灣最年輕的女教官。長相可愛，聲音柔美的她，顛覆一般人對教官嚴肅的印象，她的親和力反而能讓調皮的學生服服貼貼。男學生被她教到，上課特別乖，逢生日、情人節，學生更會送花及巧克力給她。曹修韻證明自己不是七年級草莽族，上女軍訓教官班，經歷軍官校8週入伍教育洗禮，跟男學生一同衝鋒陷陣，艱苦的受訓生活，接著在政戰學校接受20週專業訓練後，才能穿上這身教官制服。（陳泊村）

學海聲音

林保淳出版《台灣武俠小說發展史》

△中文系教授林保淳，與武俠小說評論家葉洪生合作寫出《台灣武俠小說發展史》於本月2日推出。林保淳在系上開設武俠小說概論，以「通俗文學」為出發點，從讀者的角度，分析通俗小說的特質，並切入武俠小說的類型特色，展開相關的探討。有鑒於早期許多優質的武俠作品已絕版，葉洪生也將近千部個人武俠小說收藏捐贈給中文系武俠小說研究室，好讓後生小輩也能進入武俠小說的殿堂。這部鉅作寫作時間長達5年，3度易稿而成，為台灣武俠小說寫下歷史的新頁。（王璽）

馬路消息

統計系畢業生以手繪瓶中信謝恩

△統計四鄭雅雋等3班畢業生，為了感謝系上老師及助教4年辛苦的指導，發起自製21個手繪瓶中信，由同學親手寫下及繪出感謝的話語獻給老師，希望每位老師都能擁有美好的回憶，記得他們這一屆同學。為了做瓶中信，他們已籌備近3週的時間，更因為要蒐集瓶子，使他們每人每天都得喝牛奶，他們笑著表示，現在他們可真是強壯又健康呢！（彭慧珊）

圍繞中神秘消失的

黑洞

■IKINO 圖／凌綺

切面並不平整，留下許多撕扯後的皮膚、肌肉與血管組織。至於頭則無影無蹤，李就這麼出事了。

「這事我知道。那一定很痛。」我寫在同張紙條上。

「聽說沒一滴血漬。說是早流光了。」林給我看這句後將紙條揉成團塞進褲袋，眼神充滿疑惑。我聳肩，表示自己也不明究理。為什麼我會知道答案？

下班後我走在校園。雨勢有轉大的跡象，行人來去匆匆。我想著她，還有李。不過想她的比例佔大多數。在傘蔭下我感覺自己的動作速度與時間流逝皆比起別人明顯地緩慢。假如我是激流中的一塊立石，溪水打我身邊擦過，我的形狀將隨之愈顯圓滑。溪水短暫的生命雖然我的千萬分之一，但溪水變化之速度卻倍我千萬。我們是步調快慢對比極大的兩端，但存在一個很不公平的單向關係，即它們是造成我衰亡的主因，而我什麼反擊都不能。

也許李就是這樣出事的。他極慢的生活者他磨損於極快的環境之中，然後有天他崩解。

我不禁猜想，這與她的消失之間的關聯性。晚上我突然去吳家找吳。我們依舊不發一語，只給彼此倒白開水。吳盯著電腦，他稍早去租了幾片電影光碟回家。猶豫良久，我開口了。

「我可以跟你談談李的事情嗎？」

吳一臉吃驚轉頭看我。像是對我確認之後，點頭。

「我覺得……」我訴盡先前想法。「你覺得這與她消失之間的關聯……？」我問。

吳搖頭，打開電腦裡的記事本程式，輸入：「我已失去思考能力很久了，你回去吧。」

隔天。我得知了吳出事的消息。吳失去了雙臂，躺在浴室的浴缸中，沒有血跡。室友起床後去洗臉時發現的。我撐著傘站在吳家門前的封鎖布條旁。林也在場，在我身後的對街騎樓下，像個窺視的鸞腳開課。

林的表情跟吳一樣吃驚，當我們一同散步在街上，而我如昨天般開口時。不同的是林接著也開口了。

「我不認為兩者之間有關係。李與吳相繼出事之後，就只剩我和你了。老實說，我不會感受到你所謂的快慢，因此我認為……」

林看著我，倏地整張臉往下垂直一沉。我低頭看，林沒了下半身，癱在地上。雨滴落在她臉上，扎得他眼睛極不舒服，一直眨一直眨。我暫時沒辦法反應，他趁機會難得似的講起話：「對不起，我撒了謊。我們都思念著她。是的，我們適應不了原本的生活速度，是的，你要加油，是的……」

林也消失了。我知道他沒說完的內容為何。是的，我們執著圍繞她消失的她，於是形成一塊黑洞，逐步吸吮著我們的血液，我們的腦，我們的肢體，我們的生活。最終有天，我們的一切都被吃光，然後我們就消失了，就消失了。

我哭。我不知道怎麼辦。我不知道在被黑洞吸入跟努力地過活之間，哪種狀態比較好。李、吳與林無法告訴我答案，他們在腳程上反而領先我太多了。我想起她。她的一聲一笑因為雨水在路面匯集成一片淺溪，沖刷著我的鞋底。

「永別。」我說，我對她說：「永別。」我再複述一遍。「永別、永別、永別、永別……」我緊閉雙眼不停哭泣。

我感覺到雨停了，但我不確定這是否宣告著什麼——我還沒睜眼。

等待

像是殘了的彩蝶
在燈光下撲動低泣
僅存一絲微弱光線
竟也冷冷無情凝視

但丁尼的老情誼
拋出填滿空氣的詩句
想抓住那逝去的嘆息
蒼白雙手等待救贖

終究 你來了
就像從來沒有黑夜
就像啜了一口遺忘
緊靠著厚實胸膛 笑著

即使只有一天的分離
等待 超越了時空

《小說極短篇》 ■摸摸亞

2938 (續篇)

「球賽要開始了！」2938冷冷的告訴我……我默默的把遙控器遞給他，看著將頻道轉到體育台，聽晚今晚的棒球賽很精彩。

自從我們逃出來以後，已經過了兩年了，我跟2938一直在世界各處旅遊，為了不再被他們發現，我們不管在哪都相當的低調，除了有一次在某個廣場上，有兩隻海獅為了不知道怎樣的小事幾乎要打起來，2938馬上上前不知道跟兩方說了些什麼，在眾目睽睽之下，兩位老兄悻悻然的各自離開，留下眾人的目光以及2938的背影，我發誓我看到了2938在冷笑，笑什麼？或者是笑這世界的改變吧。

這個世界的劇烈改變，我一直到現在都還不太習慣，即使這改變的福，我們才從「那兒」逃出來，但我從小就是個無法迅速適應環境的傢伙

，而2938在我們開始旅途的第三天，就可以很自然的進入路旁的柏青哥店買早餐，還稍微跟店員閒聊了兩句，而我只是驚訝著為什麼店員長得跟猴子一模一樣……後來才知道，那根本就是隻猴子，他還跟2938討論了一下對政治上的看法，我想現在的世界什麼事情都不奇怪，畢竟發生了那樣的劇變嘛……

球賽開始以後，2938便會非常的專注，雖然他總是冷冷的，但是在看球時，我感受的到他原本火熱的內心，是什麼事情讓他變得如此，我從來也沒有問。彷彿是我們倆之間的默契，我們從不問彼此的去處。「裁判你眼睛是瞎了嗎！」一陣怒吼突然從他的口中傳出，其實我也認為那是好球，可是今天裁判的好球帶似乎比平常來的小，不過這也無所謂，反正我本來就對棒球提不起勁，2938則每天準時收看比賽轉播，比較起來，我對籃球還比較有興趣，嘿！你不覺得三分球很酷嗎？在我們從「那兒」逃出來之前，我很喜欢一套漫畫，可惜現在都已經找不到了，漫畫裡面就是一群高中生，為了進入全國籃球大賽非常的努力，主角是個只打三個月籃球的新手，卻

表現的異常得好……諸如此類的劇情，我認為非常勵志，可惜現在不是籃球的季節，否則我跟我2938的角色便要對調了。

「我餓了，出去買點吃的，你要什麼嗎？」我說。

2938一如往昔的聳聳肩，沒回頭的雙手一攤。「老樣子是吧，沒問題。」

我穿上了外套，走向旅館對面的速食店，點了兩份套餐，櫃檯是一位非常有禮貌的蜘蛛，即使我看起來有點不太自然，他仍然對我微笑著。

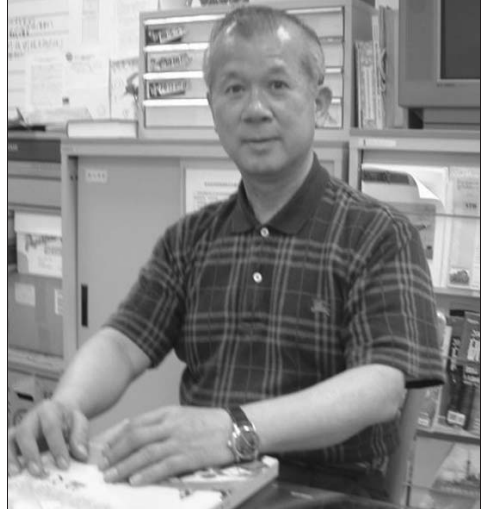
走出了大門，有一隻帶著厚重眼鏡的老鼠擋住我的去路，對我說：「哎呀！醫生，上次真的很謝謝你呢，我的肩膀從那一次以後就沒有疼痛的毛病囉，實在太感激了。」我停頓了兩秒，便露出微笑向他說道：「別客氣，小事一樁。」他把手上的包裹硬塞在我手裡，然後揮手向我道別走向街的另一頭，我打開包裹，裡面裝著一些生米，看來是他本來打算自己享用的美食，這可是上等的白米呢……

我想他一定認錯人了，我一邊吃著白米一邊想著……



攝影／黃敬涵

與師長有約



【記者彭慧珊專訪／攝影】走進政教所辦公室，看到了楊國賜教授正和同學們有說有笑的討論著課業，學生和他感覺就像朋友，自己也不好意思破壞了這溫馨的感覺。楊國賜教授是嘉義大學首任校長，上學期才卸卸下這重責大任，他更將自己5年的奉獻記錄下來，我們便可於書中了解楊國賜教授如何「面對不可能的挑戰」。

楊教授回憶起，當初在嘉義師大擔任社會教育

一步一腳印 挑戰不可能的任務 楊國賜為成人教育奠定完善體系

系主任暨社會教育研究所所長時，適逢教育部於民國77年2月召開的第六次全國教育會議，會中討論通過「社會教育發展計畫」，並將「建立成人教育體系，達成全民教育及終身教育目標」，列為重要教育施政計畫項目之一，正因此，當時的教育部長毛高文希望由他來推行並邀他進入教育部工作。而在這次會議後，楊教授發現當時的教育經費都用於投資學校教育，家庭與社會教育常常被忽略，於是開始立定中程發展目標，藉由一步一腳印的努力，終於促使許多學校皆設立成人教育學院與研究所，並發行刊物，呈現了現今成人教育體系的完整。也正因此，更有個封號流傳，被大家尊稱為「台灣成人教育之父」。

楊國賜教授表示，由於這兩次的經驗加上教育

部長的請求，使他在教育部裡度過了一段難忘的回憶，從教育部社教司司長、主任秘書、高教司司長、常務次長、政務次長等職位一路到教育部將國立嘉義師範學院與國立嘉義技術學院整合成嘉義大學時，他才轉換跑道，接掌了這份整合工作，也擔任了嘉義大學首任校長。他表示，嘉義大學的工作就好像新婚，大家在同一個環境下就是要學會包容和尊重。因此，楊國賜教授在半年內不停的與學生老師座談，以期達成嘉義大學「光耀嘉義 揚名全國 躋身國際」的願景。

楊國賜教授的公務員生涯，陪伴他渡過了大半輩子，究竟，他如何保有這健康的身體與愉快的心情，來處理這些繁雜的公務呢？他表示，是「晨跑」運動。不管刮風下雨，晨跑已經陪伴了他二、三十年，加上自己喜歡於休閒時間閱讀，聽古典樂，使他在教育部或是在校任職時，都能保有活力來面對公務。目前楊國賜教授卸下了5年嘉義大學校長一職，也在本校政教所開了門課程。他表示，他在教育部工作時，對於本校創辦人張建邦博士所建立的校園遠景，其進步是有目

共睹的。對於本校的校園規劃、與國外建立姐妹校及研討會部分更讚賞有加，楊國賜教授認為，要探討一個大學是否一流，師資陣容非常重要。本校很重視研究成果的提升，因此在老師的教育品質和研究成果上，都落實的不錯。對於淡江4個校園的規劃，將每個校園做區隔，他表示很認同，認為未來網路校園一定會是個趨勢，而具有英式風格的蘭陽校園也一定會實現！

在面臨國際競爭、與世界知名大學競爭之下，本校學生與老師應如何增加並提高自己的競爭力？他認為，學校提供優秀的師資，即使學生素質還好，但若可藉由老師的激勵，提高學生的讀書風氣，他笑著表示：「淡江學生可教！」他在校任課時「從不點名」，他認為學習是學生自己個人的事，他利用心得報告來督促學生學習，學生不僅會自我完成報告，其能力也足以顯現他們素質不差，而在老師研究方面，盡量找出研究的「重點」與「特色」所在，凸顯出團隊努力的成果，因此假以時日，淡江的師生共同努力，便會讓淡江的第四波邁向更美好的未來。