

# 禮物

◎假的狗

如果情人是天上掉下來的禮物，那麼分手的禮物是過往的記憶，還是一綑手帕，或者只是一團衛生紙……

已經是第三天了，每天清晨，媛于在這只有4.5坪大的套房醒來，臉上的水便會流個不停，幾乎就是一睜開眼，當窗外的陽光透過上面鋪著白色小花的藍色窗簾布，悠悠地灑在媛于的臉上時，這天的酷刑就開始了。

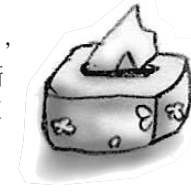
媛于總得趕快離開她那溫暖的單人床舖，到2步之遙的書桌抽屜裡，抽取一大堆的衛生紙，每當這個時候，她總會不自覺的坐在木質的書桌椅上，想起了三天前的夜晚……

\*\*\*

那天晚上的風很冷，就連漁人碼頭平時溫暖浪漫的昏黃燈光，也無法補救這脫軌的情形，氣氛不協調的直逼入想放聲嘶狂的尖叫，但她卻硬生生忍住了，隱隱地，她可以感覺到，這將會是她出生以來第一次失戀的場景。

基於日後回想的唯美程度，所以她違背心意地，只是默默的走著，她，與他即將分手的準前男友，隔著一個腳步的距離，像兩條平行線的前方，這樣的沉靜與陌生，幾乎都快使她忘記，前一天的晚上，他們還是兩條火熱、交纏扭曲的模樣。

就在這分手在即的時刻，她小小的腦袋裡，快速的跑完了與他交往這3個月來的點點滴滴，像是他常送的金莎巧克力和火似的紅玫瑰，還有從網路上抓下來的浪漫短訊，然而，這些竟是那麼的遙遠？彷彿是上輩子的事情，不，連最難得得質疑的前世說，也比那些畫面來的親切可人。當她的準前男友停下腳步，轉過頭來看著她時



，她心想，這一刻終於來臨了！

但同時，她也被自己仍有如此清晰的判斷能力弄得有些困惑和質疑。這和瓊瑤劇應有的情景和邏輯一點也不符呀？她的眼睛甚至乾的徹底，一點水汪汪的跡象也沒有？

這時的她，決定先擱置下這個令她深深感到困惑的現象，打算集中肉體與靈魂的所有力量與精神來共同抵抗這危機時刻，她不只一次的幻想過，這一句「我們分手吧！」該會是怎樣樣個波濤洶湧、拔山倒樹地迎面襲來！然而，就在此時此刻了！

她揉了揉口袋裡的手帕，心理想著的是手提袋裡的3包kitty圖案和5包路邊為廣告而發的衛生紙。

「我們就坐這裡吧！」她的準前男友終於說話了。

「嗯。」媛于柔情似水的應了一聲。

接著，又是冗長的沉默，就像拖戲的連續劇一樣，真不知道這就是原本的人生面貌，還是受了戲劇的影響，她想，連分手也是格式化了的呢。媛于驚訝的責怪自己怎麼又胡思亂想了起來？

她命令過自己要專心迎接這特別時刻的到來呀？！

就在她努力勸說自己的當口。

突然，她又想起了一件事，如果分手是在說完那句話後就完成，沒有醞釀的前戲，沒有冗長、浪漫式的空白，那麼，日後回想起來，套句廣告台詞，那真的是「5分鐘就玩完了！」思及至此，媛于忍不住避避掩掩無聲地笑了出來。

他們吹著淡水河的冷風，就坐在他們昔日相擁而坐的木質階梯上，如今，她再也聽不到她準前男友的心跳聲了，還有他身上那股特別的味道，那是一種以他淡淡的個人特殊體味為基調，再揉進了一抹肥皂香氣，然後又纏上了一絲絲車內和宿舍裡香劑的味道。

她已經開始懷念了起來，就在她的愛情尚未絕的瀕留狀態，屬於她的愛情告別式就沒法子控制的跑了起來！

就在她漫長的懷念中途，她的準前男友終於說出口了：「我們還是分手吧！」

儘管媛于早有準備的心裡，但仍是為了這句話而沉沉地震了一下，一襲淡淡的訝異，輕輕地撫上了她年輕的臉龐，不需多想，她兩瓣玫瑰似的嘴唇開開，毫不費力的悄悄問了句：「為什麼？」

她的準前男友看起來十分的悲傷，原本陽光式的俊臉，現在像黑夜一般深沉，媛于覺得他的臉似乎都快速進這樣的空氣裡了，這樣又黑又冷的空氣，她都快要看不清楚了。

她不知道他的沉默究竟代表著什麼？如果他的沉默是有意義的話。天曉得過多久了？她甚至不敢看一眼手錶，就怕怕洩漏了



什麼一樣。他終於又開口了，帶著低低的嗓音催眠般地訴說著：「你是一個很好的女孩子。」然而，這又是哪門子的回答？然後？然後，他便升格成為她的前男友，並以前男友的身分護送她回到宿舍。

\*\*\*

媛于仍坐在放著一大堆股教科書的書桌前的椅子上，現在回想起來是非常的浪漫沒錯，但是卻非常的不——痛——快！

因為她竟為了這樣一個差勁的理由，甚至不算是什麼真正的原因，而處心積慮的醞釀自己的心情那麼久，最後才終於有點進入狀況內。但是那天晚上，她竟然連一條手帕都不需要！更別說什麼排山倒海翻湧沸騰的情緒了，說真的，那時候的她，很想惡狠狠的對他比個粗魯的中指作結，然後再潑潑辣的罵上一句：「什麼玩意兒啊你！不過是個披著人型外衣的王八蛋！」至於王八蛋，到底是個什麼奇怪的生物倒也不那麼重要了。

現在她臉上的水仍流個不停，她簡直沒辦法，為了這樣一個執著卻無聊的念頭，她付出的卻是多麼大的代價？

媛于在用完最後一張衛生紙後，便下定決心似的站了起來，用她那兩個小小嫩嫩的手掌，抓起這一大團一團的衛生紙，走到了廁所，一把扔進沾有自己排泄物衛生紙的桶子裡。她照了照鏡子，看看自己紅紅的眼睛和擦到有點脫皮的鼻子後，便開始梳洗了起來。

媛于仔仔細細的刷完她貝殼一般細細白白的牙齒，然後注進了一些清涼的水在水藍的洗臉盆裡，像一個非常神聖儀式的開始，她閉起眼睛，緩緩的、用對待一個新生兒的溫柔，掏起一小窪一小窪的清水，輕輕地、謹慎的讓水滑過她臉上的每一吋肌膚，懶懶地睜開雙眼，掃了掃鬚子似的長睫毛，用一條乾淨的橙色毛巾，像甜蜜的親吻一樣，一小塊一小塊地逐漸吸乾她臉上晶亮的水珠。

花了10分鐘，她簡單但不馬虎地將自己打理好，上了一点粉紅色的唇凍，整個兒臉蛋立刻生氣勃勃了起來，細嫩的肌膚亮亮透透的，隨意地繫了個馬尾，一件淡紫色及膝的洋裝，在鏡子前轉了一圈後，媛于拿起書桌旁小茶几上的綠色手提袋，正要出門時，突然想到了什麼，她回過頭來，從抽屜裡拿出健保卡放入袋內，並把裡面8包未封的衛生紙拿了出來，一把扔在書桌上。

# 尋找瓦希里

◎貓與樹

親愛的瓦希里：

當我提筆寫下這篇時，不禁猜想，你看到的表情會是如何？是訝然的高呼，還是掩不住的燦爛微笑，就如同我在報上尋到你文章時一樣的驚喜。

間隔幾週就會出現的你的名字：瓦希里。我如死忠讀者每週盼望，然後開始想像你的模樣。是男是女是矮是胖是瘦，其實都不重要，我想像的是你心靈的模樣。

第一次注意到你，是因那一段「先用15個月夜的銀光，蘊含這一夜的盈滿，再劃分15段的日夜晨昏，將豐滿的累積一口一口地咬去。」它死命吸引住我的目光，渴求似的讀完這篇「不過是一夜」。然後覺得你好熟悉，瓦希里，這三個字似曾相識。翻開淡江時報，我尋寶似地找起「夏鬱」、「結束」到最近的「後悔……什麼？」還有許多你的文章，篇幅載滿憂愁不滿。你描寫這都市裡最不堪的，寫解脫的訴說心裡最深層的黑。為什麼，年輕的心卻擔起那麼重的心事？瓦希里，親愛的瓦希里，我該如何才能告訴你，這世界其實仍舊是繽紛燦爛美好的？只要你願意用心去聆聽，用心去關懷，你便會感受到風的可愛，人情的溫暖。

瓦希里，不管你投稿是爲了什麼，我每週盼望一如往昔。

# 希臘啊希臘，究竟是怎樣

希臘的國家，前陣子翻閱希臘

雜誌，看著阿刀田高寫的「你了解希臘神話嗎？」聽著味與先生至希臘度過結婚紀念日，櫃子上放著「我的希臘婚禮」影片，以及一個名為「我的心遺留在愛琴海」的網站，讓人開始構想這個文明古國……

愛情海（Aegean Sea）又稱多島，有瑞士堡斯，薩摩斯，羅得斯，克里斯……等等，大大小小，星羅棋布的島嶼，在此聚首相會著，同時我們也可以看清澈湛藍的天際，蔚藍海岸，白色純淨的小屋，乾裂的大地，結實繁榮的橄欖，還有大理石築成的巴台農神廟，佇立在阿克羅伯斯山丘，其綿延伸展下的俄狄厄索斯野外劇場，古希臘人，以這些為背景，產生一段段歷史傳說，延伸出動人樂章，亦不斷的追求人類理想。

然而，始終沒到過希臘，總想著它的模樣，朋友說水源街上一店家，充滿希臘的異國風情，在那裡用餐的人，臉上總有一股悠閒、輕鬆的氣息，於是我便帶了「我的心遺留在愛琴海」，造訪了這顆藍石頭。

這個領土採行藍、白、米白、金黃色系，牆上老鐘的時針與分針一動也不動的，直指下午5點56分，同時，這裡放上一張張希臘的風景照，隨著音樂的流轉，讓人彷彿置身於希臘。店內的一隅，擺著誠實的定期刊物與文學、小品文、美術的書，比如：張曼娟《喜歡》，出口侯夫《午茶約會》，管管《請坐月亮亮坐》，一套《The book of ART》。

# 有一種聲音

◎陳鈴

優美的茶具裝滿一壺異國風情的紅茶，搭配精緻手工餅乾，時鮮的水果，香滑的焦糖奶茶，不時以小湯匙攪動杯內濃郁的奶精，也讓人想起了一首詩：

美麗的事物是永恆的喜悅，那份熱愛絕不會隨風而逝，我們欲保留甜美的果實，在濃郁寧靜的樹蔭底下，沁涼的微風伴隨著美麗的幻想與我們一起進入夢鄉……

因為這份安靜，我拿出了Justin的書，也起身拿起店內的刊物，一篇篇的讀著，所有的感覺，全都浸染於希臘的夢裡；突然，目光被眼前的一首年僅11歲孩子寫的詩給震住了。

如果我可以改變世界  
我要撤除所有的炸彈  
我要滿足所有的飢者  
我要收容無家可歸者  
我要讓所有人同享自由  
但是我不能拆除炸彈  
我沒辦法消除世上的飢荒  
我對於失去家園的人無能為力  
我也無力使所有的人得到自由  
我之所以不能不是因為我只有我一己之力  
等我長大而且變得堅強以後  
我將找到其他跟我一樣志同道合的人們  
我們要合力促使人類都能獲得自由  
我們將一起改變這個世界

看到這首和平詩，還有幾張人民在戰爭中的模樣，孩子慌張不安的眼神，似乎為這藍石頭的天空，抹上更淨的藍，想到隔著愛情海，希臘在左，在耳其在右，彼此相對待著，而鉅額筆下「眾神爭的國度」的巴勒斯坦呢？同樣是孩子，Justin快門下的孩子，笑的無憂且燦爛，從孩子的笑臉中，我看見希臘，而另一頭呢？Jan的快門下呢？是不是隔著巴勒斯坦，戰爭在左，利益在

# 卸裝

◎酒鬼

讓我拾起偽裝的橙色高跟鞋  
還有滿懷濃烈的酒  
走向壓得低低的天邊

呵起菸 轉開瓶蓋 忙著欺瞞  
任憑那墮落的快意組成白霧泡沫  
放縱 扭曲  
為沉沉的夜添上繽紛

雨漫漶土壤 重重地  
反覆喚開  
像極落了遍地的思念

# 詩人之死

◎謝明杰

文學貌似沉睡百年的美人  
躺臥在時空凍成的冰棺  
上面咒文寫滿一張張傳統  
竟被我們都市生物不斷地再遭忘  
惟有詩人通曉隔空抓字法  
以靈感碎鍊救命仙丹  
腳下騎乘一匹神駒叫做想像  
迢迢千里繞身文句詞章所刺的荆棘  
浸淫著用自己的寶血深情奉獻  
她便會從歷史當中甦醒  
但遺恨那永劫宿命總是  
美人一旦重生  
也預言著詩人之死……

# 慶祝55週年校慶姊妹校貴賓專訪系列

# 波昂大學校長 盛讚本校優秀的教學、研究設施



攝影/林靜好

【記者林健暉專訪】一邊聽著張家宜校長介紹淡江，一邊專注地作筆記，仍不時提出他心中的疑問，德國波昂大學校長Dr. Matthias Winiger上週五蒞臨本校，看完淡江的短片簡介後

，盛讚本校有優秀的教學、研究設施，在與本校校長張家宜、學術副校長馮朝剛以及國交處主任陳惠美討論學校經營時，專注的神情也著實讓人佩服，就如同德國賓士汽車的高品質以及德國人嚴謹的處事態度，言談間不時透露出他經營大學的堅持與其獨特的看法。

Dr. Matthias Winiger由該校國交處主任 Dipl. Ing. Liselotte Krick-au-Richter陪同，來到台灣，二人先拜訪台灣大學後，來到本校訪問，在和張校長短短的40分鐘的會晤討論中，Dr. Matthias Winiger不斷地詢問本校之發展特色，也關心與本校的合作交流情況，當他提到波昂大學擁有將近6000名外籍學生，其中亦不乏來自中國大陸等亞洲國家的學生時，讓本校校長驚嘆不已，而Dr. Matthias Winiger對於本校在台灣首創之「大三學生出國修習學分計畫」感到印象深刻，他同時也關心兩校往來之交換學生的學習狀況，還開玩笑地說要和交換生們一起上課學習。

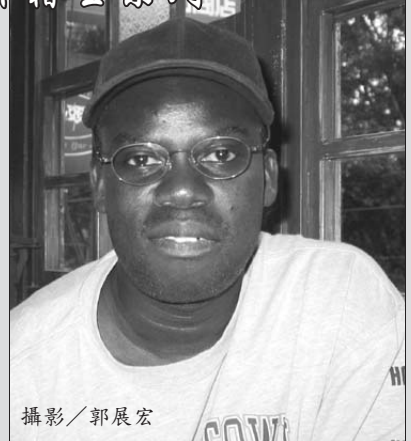
上週張家宜校長甫結束10天的訪歐行程，行程中亦拜訪德國波昂大學，Dr. Matthias Winiger在幾天後立刻回訪淡江，表現出極大的誠意，他特別在波昂的貝多芬博物館挑選一條女用絲巾送給張校長，上頭有許多多的音符圖案，因為音樂家貝多芬就是德國波昂人，將這條絲巾送給張校長更是別有紀念價值，而張校長亦回贈做工精美的文鎮給Dr. Matthias Winiger留作紀念，正當多媒體組職員要為大家拍張合照留念時，Dr. Matthias Winiger從背包中拿出他的SONY相機，請在場的國交處秘書郭淑敏協助拍

照，接著就歡喜地搭本校所準備的交通車前往學生圖書館參觀。Dr. Matthias Winiger為地理學教授，主要研究題材為高山自然研究，研究範圍遠及西喜馬拉雅山以及瑞士阿爾卑斯山，專門研究高山自然科學與人文，學術著作亦相當豐富。德國波昂大學創立於1818年，是德國一所具有優良傳統的大型大學，歷史上如馬克思與尼采皆畢業於該校，20世紀具有影響力的經濟學家熊彼得亦曾任教於此。德國波昂大學其實並無固定的校區，而是各個大樓散佈在整波昂市區內，與波昂市緊密結合在逼起，形成一個大學城。

本校自1994年起每年甄選德文系20名學生至該校修習學分，迄今已有近200名學生到過該校。

# 校·園·臉·譜

外籍生系列



攝影/郭展宏

# 來自西非希望燈塔之國 班伊弟籟同學應有國際觀

我是來自非洲塞內加爾的企管系碩二的班伊弟（Mbengue Idrissa），3年前我還在大學裡招生部工作時，剛好台灣駐當地大使的大太在我們學校教中文，那時候我正在上她的課，她向我說明了一些希望有外籍學生來台唸書的計畫，因為是第一次舉辦，校長不放心學生這麼年輕就來台灣，所以派我來當先鋒部隊打頭陣，我就這麼因緣際會的來到淡江了。

我大學時唸的是企管，來這邊我也選擇繼續唸下去，因為我之在內亞已有工作3年的實務經驗，所以唸起來還滿得心應手的。常常同學看我作口頭報告，都會很驚訝為什麼我有這麼多故事可以講，我想，可能是台灣的研究比較年輕，缺乏工作經歷吧！我到過許多國家，對於自己的想法和人生經驗也有足夠的累積，不過，我這個人不會太去強求什麼，很多事情我都抱著一切隨緣的態度，但其實這樣，反而替我爭取到更多東西。

在台灣發生許多有趣的事情，像是剛來台灣的時候，常常同學晚上6點下課就吃喝著去吃东西，當時我還不知道有些台灣人吃消夜的習慣，因為在塞內加爾我們大概7、8點才吃晚餐，所以剛來的時候我們就餓著肚子睡覺；有許多外國人都很愛喝珍珠奶茶，可是我覺得珍珠軟軟的很噁心，這是個人口味的問題，像元宵節人家端了一碗湯圓給我，就被我丟旁邊；我很喜歡吃雞排，已經愛吃到賣雞排的小姐都認識我，一看到我就像：「雞排，兩份嗎？」

在台灣，可能因為我是黑人，有時候我會覺得受到歧視，像我走在路上，人家就會在我旁邊大叫：「好黑黑！這麼晚了看不到啦！」有時候我會用中文回他們：「看不到什麼？」這是我比較傷心的地方。懂中文還有很多好處，像我一對外國朋友夫婦，因為他們雙方都在學中文，所以他們在大庭廣眾之下想要說別人壞話的時候，都悄悄的用中文說，有一次被我聽到了，我就用中文問他們：「你們在說什麼？」把他們都嚇了一跳！不過我們也變成了好朋友，現在三個人都會用中文偷偷講別人壞話，哈哈！

我會說法語、英文、阿拉伯語，西班牙文和日文都有涉獵一點，我學中文是個意外，不過現在看來這個意外卻造就了我的優勢，因為中國大陸經濟起飛，全球中文熱開始延燒，連我去紐約洽公的時候，海關問我是從台北來的，故意跟我講：「你好！」還叫排我後面的人去排兩雞排，把我留在那邊一直和我聊天。

我明年畢業之後，想繼續待在台灣工作半年，我的夢想是能進美國賓州大學華頓學院，但，誰能真的預測未來呢？（王頌）

# 校友動態

## 陳建豪找到夢寐以求的工作

△大傳系校友陳建豪日前找到了他夢寐以求的工作——遠見雜誌記者，一向要求要有工作經驗的遠見，竟然肯用他這個社會新鮮人，讓陳建豪喜出望外，最近訪問了大同和IBM等知名企業，和大老闆們近距離對話，都讓他神經緊繃，他說：「我現在下了班和朋友聊天都像在專訪，真希望職業病不要發作，讓我可以輕鬆的聊天打屁吧！」（歐陽嘉）

# 學海聲音

## 李世元獲傑出技術移轉貢獻獎

△化學系主任李世元參與哥哥李世光教授的台灣大學研究團隊，共同研究一種可破壞病毒致病性的化學化合物（台大抗熱1號），可做底層解SARS的蛋白質外囊膜。日前經由台大推薦，該團隊獲得行政院國科會93年度「傑出技術移轉貢獻獎」，並前往台科大受獎。李世元表示，雖然目前SARS疫情已消失，該化合物之衍生物對禽流感、腸病毒及金黃色葡萄球菌，亦有相類似作用，相當有價值。（宜萍）

# 馬路消息

## 張嘉晏分享日本遊學趣

△日文二張嘉晏在上週「第二屆地球村博覽會暨遊學展」中和同學們分享她的遊學經驗，曾參加今年暑假由成人教育學院舉辦的日本遊學團，在日本除了學習語言外，也親身體驗了日本茶道、和服和剪紙等傳統技藝，她特別拿出在日本製作的心型陶藝作品，當被問到為什麼會做這個型陶陶，張嘉晏頓了一頓，彷彿是在回憶當時的感覺，然後說：「因為當時真的覺得自己好幸福！」（林健暉）

# 德國波昂大學小檔案

英文全名：University of Bonn  
創立時間：西元1818年  
地理位置：德國北萊茵威斯特伐利亞邦（萊茵河畔）。  
學術單位：設有7個學院，共計有70幾個系所。  
學生人數：學生人數約38,000人。  
外籍學生約6,000人。  
教職員工數約8,500人。  
締約時間：西元2000年簽訂學術交流協議書，於2002年互相派遣交換生。

