



五虎崗的文學，文學的五虎崗

本校「五虎崗文學獎」創始於民國68年，至今已舉辦20屆。20多年以來，「五虎崗文學獎」不知曾激盪了多少文學的心靈，探索了多少生命深層的悸動！舉凡宇宙大千的寫真、人文義理的體現、社會民生的關懷、文學藝術的精神等，都藉著此一文學創作競賽活動次第開展，勝境紛呈。享譽於現代文學界的作家，如陳映真、方華、鄭寶娟、蔡素芬、朱天文等，都曾參與這項文學活動，並且脫穎而出，嶄露頭角。可以這麼說，「五虎崗文學獎」已經成為淡江大學優良傳統的重要內涵，它是培育文藝人才的搖籃，它更是醞釀人文醇酒的橡木桶。如今，第21屆「五虎崗文學獎」再度廣徵鴻篇，已在校園中引起熱烈的回響。際此關鍵時刻，回顧淡江傳統，我們願意提出下列願景，相與期勉。

一、善處環境，不斷創新 大學未必是文學家的故鄉，但是一所大學的環境若能播撒文藝的性靈，引發師生對於人類的過往、現在、未

來無數問題的層層思辨，那麼這所大學蘊蓄之深廣、潛力之無窮，足以融鑄高明的智慧，創造高度的價值，是可以肯定的，也是可以預期的。本校依山面海，山高水廣。遠眺大屯、觀音的雄秀，遙挹淡水、臺海的婆娑。校園之中，處處是花木扶疏，曲徑通幽；步步是園林勝景，引人深思。四時佳景，變幻無窮，每當清風明月，春朝秋夕，置身其間，經常是妙思泉湧，若有所悟，而欣悅不已。詩文的靈感、學術的創見，往往取資於此，感發其間。「五虎崗文學獎」就是長期孕育於此靈山秀水之間，形成特色。地靈加上人傑，相得益彰；而人傑開創人文，更是期於遠大。芝加哥大學教授米哈里·契克森米哈賴撰《創造力》一書，探討創造力的源頭，曾經指出：第一、加州大學的學者嚮往「日在水上，水波瀾瀾；鳥在林中，樹木顫動」的境界；第二、古希臘哲學家討論許多概念時，往往在學院的庭園中來回漫步；第三、美麗的環境有助於全面從新穎的觀點

看出處境，而宏偉的觀點又感染著自然與歷史的意味。由此可知，淡江校園優雅的環境就是靈感泉源、創意和創造力的淵藪。這是五虎崗文學之所以獨具魅力的因素。

二、結合鄉土，善寫人文 淡水老鎮，有著深厚的歷史文化傳統。本校校園座落其間，經之營之，管領風雅，作育英才，再加上不設圍牆，廣結善緣，因此，與淡水純樸篤實的民風早已兩相濡染，形成獨具特色的文化氛圍。試觀歷屆「五虎崗文學獎」得獎作品，不乏情繫淡水風物，緬懷老街歷史之作。至於鄉土人物的刻劃、風俗民情的關懷、海洋文學的精彩，也都是淡江文學作品的重要內涵。這是五虎崗文學之所以獨具風貌的因素。

三、文藝器識，兼容並蓄 「文章合為時而著，歌詩合為事而作」，這是文學應有的器識與責任；「照燭三才（洞照天地人的意義與價值），暉麗萬有（開發宇宙萬物的光輝與精彩）」，這是詩歌應有的使命與功能。由此可見第一流的文

學絕不是吟風弄月、無病呻吟的作品，也不只是狹隘地表達兒女情多、風雲氣少的私情而已。知識分子性情之真、性情之正、文藝涵養、溫雅之思，都應該在「五虎崗文學獎」得獎作品中展現出來。這是五虎崗文學之所以可大可久的重要因素。

淡江大學擁有美麗的校園，有高山和大海相伴相隨，更可貴的是，在這樣的環境裡，有數也數不清的慧眼與靈心活躍其間，創造發明。透過這許多慧眼的觀察、靈心的對話，對於偉大而重要的意義與價值必然深有體悟，創發不已。假如沒有精緻而細膩的文學加以記錄，何以承載並詮釋這樣的智慧呢？藉著「五虎崗文學獎」的文學活動，我們已經寫下淡江大學精緻深美的文學傳統，但願全校師生能執著於真善美的追求，弘揚「五虎崗文學獎」的傳統，從而開拓淡江文學的廣宇長宙。

三化櫥窗

國際化 <<<<<<

黃瑞茂、王文安率研究生觀摩日本愛知博覽會

建築系助理教授黃瑞茂、王文安，帶領12位研究生及助理，於3月23至27日前往日本參觀「愛知世界博覽會」，由於這次主題為「大自然的睿智」，在注重生態、講求永續經營的前提下，尤其在建築上，有許多設計與環境課題呼應，參加同學之一的研一蘇宇宇表示，出發前大家都有作功課，並分組參觀拍照、動做筆記，將待各組報告做出後再一起討論，他負責的是文化與娛樂區的「市民地球村」，他覺得，日本已研發許多方法如未來能源，避免造成可能的環境污染，是非常值得學習的。（宜萍）

拉研所能建成上月率團赴北京兩校參訪

拉丁美洲研究所教授熊建，應大陸北京社會科學院拉丁美洲研究所及北京大學歷史系之邀，於3月26日至4月1日帶領拉研所助理張文馨及12名研究生，前往中國大陸，進行為期一週的參訪活動，期間與北京社科院拉丁美洲研究所及北大拉丁美洲研究社團進行專業領域上的意見交流，熊教授並在會中主講「戰後拉丁美洲經濟一體化發展路線」，受到兩地師生熱情招待，同學們在交流中獲益良多。（林健暉）

化學系王文竹今邀澳洲學者蒞校講學

化學系教授王文竹邀請澳洲新堡大學化學博士、CSIRO (Commonwealth Scientific and Industrial Research Organization) 資深研究員衛剛，於昨(10)日至17日來校短期講學，今日下午2時在Q409，主講「金奈米顆粒之感測器及電化學電容器」，週三(13日)下午二時及四時在Q409，主講兩場「超分子化學：中基於金屬的自我組裝(I)、(II)」。(顏淑惠)

物理系陳惟堯週五邀復大學者來校合作

物理系陳惟堯教授將邀請上海復旦大學吳長勤教授於本週五(15日)來校參訪，並進行為期兩週(至29日止)的凝聚態合作計劃，吳長勤教授是凝聚態理論物理著名學者，在國內外有一百多篇論文發表。該系邀吳長勤教授來校合作「低維物理系統量子相變之理論研究」，兩校希望藉由中長期的學術交流，期待在未來期刊發表上締造佳績。(顏淑惠)

中文系盧國屏下週將前往大陸講學一週

中文系主任盧國屏將於4月18日至23日到大陸淮南師範學院講學，主要有兩大講題，「淡江大學的三化策略」以及「21世紀中文專業的競爭力與國際化」，盧國屏專長領域於漢語文化學、聲韻學、訓詁學和語言政策與規劃，這次到淮南師範將介紹本校行政策略，和發揮所長講解近來席捲全球的「中文熱」現象，顯示中文在世界上有大量增長的需求，反映了各國對中文的重視。(吳佩儀)

法國里昂第三大學教授利大英明日來訪

姊妹校法國里昂第三大學中文系主任暨亞洲研究所所長利大英(Gregory Lee)，將於週二(12日)蒞校參訪，由於本校現有法文系3大三、1名碩士班三年級學生及1名建築系同學，正在該校修習學分，他此次來校13日將與學術副校長馮朝剛、國文處主任陳惠美及法文系主任蔡淑玲商談，兩校碩士雙學位的學制之可能性，造福兩校同學。(宜萍)

資訊化 <<<<<<

社教博識網舉辦線上徵文比賽

教育部委託本校建置的社教博識網(<http://wise.edu.tw/>)，自即日起至6月12日止，推出「館所寶藏全紀錄線上徵文比賽」，歡迎各級學校師生及社會人士踴躍參加！徵文主題為24個館所各角落發生的動人故事，包括風土人情、人文藝術、建築特色，以及遊記心得等，得獎者可獲頒獎金及獎狀。參與本活動者，均可得「快樂分享獎」，及參加「超值紀念獎」抽獎活動。參賽辦法請上網站：<http://wise.edu.tw/ewriting>。(資訊中心)

未來化 <<<<<<

休閒未來

休閒活動已經成為當代社會重要的文化象徵與生活型態，特別是隨著國民所得的提高、週休二日的實施，國人對於休閒遊憩與活動的需求日益增加。在對生態、健康與文化愈趨重視的前提下，我們預期休閒活動將朝向「體驗」與「解說」的深度型旅遊、「定點」與「結盟」的套裝型旅遊，以及「有機」與「養生」的精緻型旅遊。而休閒消費族群也將結合「健康」概念的高齡化及少子化社會下的銀髮族群為主，結合「教育」與落實鄉土意識之校外教學、及迎合「商務」人士為主的會議或度假產業發展。然而，在當前休閒產業與活動仍面對「時間」與「空間」的諸多限制，如何透過新的科技(交通與資訊)或新休閒意識(休閒是追求健康而非工作以外所剩餘的活動)的改變，將可以降低目前休閒產業與消費市場之間的失調困境。在未來面對全球化的潮流，我們擔心地區或民族風的文化特色是否會隨之式微？台灣知名風景遊樂區不斷的複製與模仿下，台灣休閒產業與活動如何在全球化與在地化中尋找一個平衡點？這將是未來值得觀察與思考的地方。(陳建甫)



台北校園·空中花園

一走進本校位於金華街的台北校園，坐落在大門的左前方，有著一處人工水池造景，池中鯉魚三五成群嬉戲，池邊小石、竹林濃密，燈光幽柔，看著小橋流水。雖然身處於忙碌的台北市，卻也有如此幽雅的地方可以放鬆，使人不禁感受到當初設計師的用心。

搭乘電梯往上，來到位於頂樓的「空中花園」，因為鄰近教授辦公室和學生自習室，向來就被當作紓解壓力的心靈依歸。空中花園比起一般氣派的花園顯得小巧許多，園中點綴著幾個巨大的花盆，開滿了紫丁香和許多長青綠葉植物，旁邊的假石、地上綠草作為陪襯，間或擺放著幾張雅緻長椅，旁邊的灰色牆壁被木頭屏風裝飾遮住。在水泥叢林裡，這樣奢侈的打造一個人工空間，讓自己緊繃的身心得以放鬆，舒緩自己的情緒，深呼吸，感受一下微風，眼前都是為你解憂的植物。

覺軒花園

淡江的覺軒花園，中國式庭園風格，使之別具古色古香風味，一年四季皆有各種爭奇鬥豔的花卉，也是校園中每對情侶攜手共遊的好景點。因此每年不但是大一新鮮人為之驚嘆，更一度是某連續劇的拍攝場景，在一路步入覺軒的小徑中，兩旁翠綠的樹林總在春天的陽光與細雨下，掩映著幽靜的甬道與情人欄架。這兒的紫藤、炮仗花、秋海棠、小黃鸝與紅色薔薇等，在悠悠的閒情氣氛裡，更沾上了春意的浪漫氣息。

專題企畫 / 記者陳泊村、彭慧珊、鍾張涵、王頌攝影 / 馮文星、邱儀媛、會星媛

處處是花園

又是春天，春意悄然綻放，踏上五虎崗上的淡江校園，放眼望去盡是繽紛花色，深吸一口氣，花草沁香撲鼻。這正是淡水的春天，有著芬芳的清新氣息，與在微涼東風中搖曳生姿的花卉；清晨在薄霧中輕飄的花瓣，正午時披著暖陽的芳草、夕陽餘暉下一整排排紅杜鵑……歡迎來到淡水，讓我們帶你一同觀賞春臨淡江之美。

校園內處處有花朵

淡水校園四處可見花朵綻放，如果散步在官燈後面的鋪石小徑上，走出瀟灑，步上綠意盎然的石道，將會看到右手邊一片花團錦簇。站在柏油道路上看她是個美麗的小花園，走進裡面看她是足以讓你眼睛為之一亮的大花園。這個位於淡江校園角落的花園，充滿了春天的氣息，太陽底下的花兒爭先恐後地綻放光芒，花兒的美麗，讓這個人工造景的花園更增添生機，地上的小石頭散佈各地，像是在給予行人一條賞花道路。下次有機會經過牧羊草皮，記得在這附近多晃晃，留連一下，說不定下次你就會找到這個神奇美麗的花園囉！

除了以上一般已熟為人知的福園、覺軒花園、台北校園的空中花園、行政大樓旁等地點以外，在各館門口幾乎都有一小群一小群的花開著，而新工館前整條路上許多小盆栽，每盆花都是不同品種，其中有很特別的粉紅雛菊，更有一盆乍看之下很像薰衣草的花種。

女生宿舍區及五虎崗社團辦公室一帶，路旁及樓梯斜坡有大片的花朵齊放，自強館前面還有一兩棵西洋梅佇立。

尋找秘密花園

校園內有一個鮮為人知的秘密空中花園，地點位於鍾靈化學館，可由化館正門右側樓梯直上5樓陽台，該處木板鋪陳包圍著花朵，小石子蔓延成好幾條小徑，中央則有玻璃天井，可以俯瞰樓下地板。除此之外，商館左側、教育館前、海博館左側都有一些小花園。

驚喜就在你身邊

福園、牧羊草皮一帶都有許多各式各樣的花朵。牧羊草皮的桂花撲鼻香，走過去一陣香味令人舒暢，而木棉花已悄悄在校園內開起，隨著畢業季節即將來臨，火紅的鳳凰花也將恣意綻放。在校園內走動時，腳步別太快，多看看路旁的風景，會發現花兒帶給你的驚喜。



位於五虎崗停車場前的杜鵑花。



↑化館樓上的空中花園。↑松濤女生宿舍前的杜鵑花。

櫻花

淡江美景除卻壯麗的杜鵑外，還有數株筆直挺立的櫻花是幾年前淡江學生票選出來的校花，不同於豐腴的杜鵑，櫻花則顯得清麗而纖細，一朵朵粉紅色花瓣圍成精巧細緻的圓，在春風中落英繽紛，航大一B黃冠銘笑著說：「櫻花視覺上很有詩意。」



西洋梅

位在會文館旁的西洋梅，今年首度大放異采，讓人眼睛一亮，甚至有學生將它封為淡江三大春景之一。在春意盎然的滿庭花卉中，一棵棵花樹上粉紅色帶點白嫩的花瓣，襯著青草綠葉，隨著清風搖曳，別有跨入世外桃源之感。



鳳凰花

▲黃帝廟



木棉花



杜鵑

走上淡江的官燈大道，這兒是每年淡江畢業生必定會駐足留影的所在，是每位淡江校友回到母校時，務必再多看一眼的花季倩影，從克難坡一路上來，繞過警聲廣場，便是一整排花園錦簇的景象，綻放的杜鵑，宛若幻為兩道紅粉色彩，引領著情人心嚮往之。

這兒是淡江最繽紛、最柔媚的春景所在，化材四黃品勳笑著表示：「讓平日汲汲營營於課業與活動的我們，驚喜百花綻放的春天，已悄悄來臨。」

