

福爾摩沙星球

◎小本子
圖/凡雲

這是一個荒涼的行星，賈寶泉、佑霖帶著太空船「愛駒號」降落在於此。西元2568年，英國天文家麥隆·迪可在望遠鏡中發現了這顆星球，由於麥隆在妻子過世後三年發現它，因此命名為「瑪蓮星球」，瑪蓮是他妻子的名字。

愛駒號生氣了，「主人，你為了找一顆無人星球度假，讓我沒休息的飛了八個月，你不怕我遲早會爆炸嗎？」

「你還記得我當初怎麼會挑上你嗎？」

愛駒號當然記得，佑霖在西元2780年，那年他才十六歲，到太空船工廠挑選一艘適合自己的太空船當交通工具時，一眼就看見全身火紅的他，「弟弟，依照我們福爾摩沙星球的法律，年滿十八歲才能擁有太空船，我看你應該還沒十八歲吧！」工廠老闆質疑的眼神直望著佑霖。

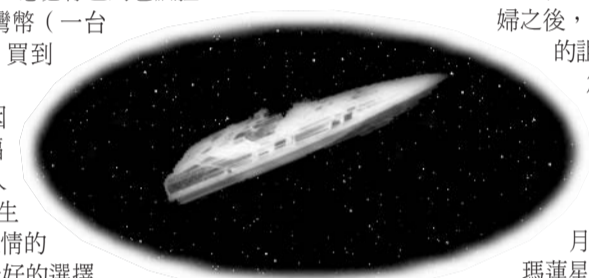
愛駒號聽見了老闆的質疑，「親愛的老闆，我在你這裡也待十幾年，一直沒人想把我買走，他雖然年紀輕，但我可以教導他如何駕駛我。」他極力說服老闆，希望能被佑霖買走。

「好吧！弟弟，你在滿十八歲之前盡量不要開愛駒號到處跑，不然被太空交通部的警察抓到，是要被罰款的喔！」老闆拿著魔布把愛駒號擦乾淨，心裡有些不捨，「愛駒號，你在此也這麼久了，出去之後有空要飛回來給我修啊！」愛駒號心裡暗罵：老闆是想要繼續賺他的修理費吧！

佑霖看著愛駒號，火紅的外漆，讓他想到爸爸的紅色古董跑車，那台跑車曾經在二十一世紀打敗過法拉利車隊，並讓法拉利車隊從此解散，車廠老闆甚至因此自殺。幾百年來，這台車在拍賣市場來來去去，一直沒人敢買，因為坊間流傳著，自殺的車廠老闆在吊吊前，詛咒那台車的主人會跟他一樣的下場。

佑霖的爸爸在年輕時，經過西森廣場的拍賣市場，聽到一陣甜美的拍賣聲，「各位顧客，接下來要拍賣的這台車是二十一世紀的古董跑車，雖然流傳著很多詛咒，但這台車已經五百多年沒人開過，諾貝爾獎得主比爾蓋茲說過：『無論任何惡毒的詛咒，都不會超過五百年』，所以大家應該考慮接納這台車。」

他順著聲音望過去，看見長髮飄飄的一位美女，眼睛水靈，穿著火辣，他看傻了，大膽直接的注視引起美女的注意，「這位先生，看你這麼出神的望著車子，想必你已為它瘋狂，今天西森價只要二萬台幣（一台灣幣等於一百元美金），買到等於賺到。」



全場顧客都看著他，因為他頭上變綠了。（在福爾摩沙星球，發情的男人頭頂會發出綠光。）「先生，如果你想跟這台車有激情的夜晚，現在買回去是你最好的選擇。」

「美女甜美的聲音持續著，他掏出白宮卡，「小姐，如果你願意坐這台車跟我走，我就刷卡買下來。」

美女想起昨天老闆跟她說業績不好的事情，於是她心裏賣出這台車，就可以登上本月銷售天后，還可以揮掉她的死對頭，號稱一小時可賣出三千顆火星石的西森拍賣天后和晶晶。「好，我跟你走。」美女把白宮卡拿去刷過之後，就坐上跑車，跟著佑霖的爸爸奔馳而去。

那位美女，就是佑霖的媽媽，至於他們那天開著跑車離開拍賣場之後去了哪裡？怎麼會交往的？甚至結婚生下他？佑霖自己也不清楚。

楚。

愛駒號將艙門開去，試圖把發呆的佑霖撞醒。

「主人，你在想什麼？」

「嘿！沒事！我在想一些以前的事情。」他隨即轉頭向老闆詢問愛駒號的價錢。

「反正你還沒成年，愛駒號也帶銷這麼久，就賣你一萬元就好。」

「哇！老闆，你真是好人！一般等級的太空船也要十萬以上耶！」

於是，佑霖高興的開著愛駒號離開，愛駒號也興奮的頻按喇叭，表達他終於有主人的喜悅。

「主人，我永遠記得當初你挑中我的那天，如果不是你，我可能會一直待在工廠裡面等著引擎壞死。」

「那就對啦！當初我們的緣分建立在我看上你那一眼，就是認定你是我的真情夥伴，所以為了我們這次的無人星球旅行，八個月沒休息也是逼不得已，現在找到了這個星球，你也可以休息啦！」佑霖輕撫著愛駒號，柔柔的語氣流露著不捨，但是在太空中飛行，就是會有這種不得休息的疲累。

突然有衛星電話響起，愛駒號嚇了一跳，「主人，這種無人星球還收得到訊號耶！西信電訊果然只有鬼地方才收得到！」

佑霖接起電話，尖聲傳了出來，「兒子！你給我死去哪裡了！出去八個月沒消息的，電話又不通！」

「媽，妳也知道的，我之前在太空中飛行，都不是鬼地方，所以收不到啊！我現在到一個無人星球，超荒涼的，完全是個鬼地方，電話就突然有訊號啦！」

「無人星球？！你花了八個月的時間只是為了去找一個什麼鬼無人星球？」

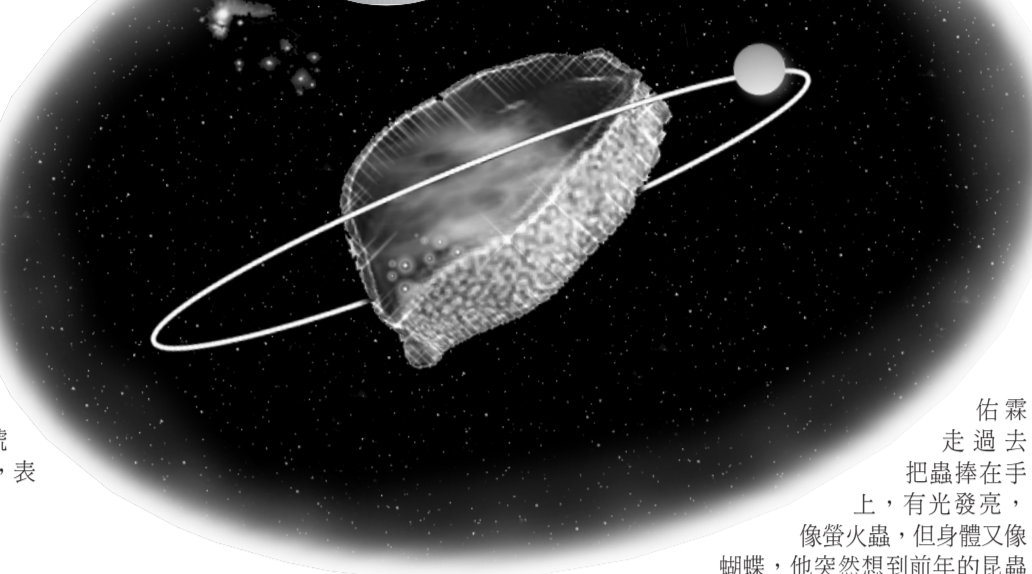
佑霖心中不禁感慨，當年那個聲音甜美的賣場美女，當了家庭主婦之後，完全走了樣，雖然爸爸買那台跑車沒受到自殺下場的詛咒，可是帶回這個恐怖的女人，也算是一種自殺行為吧！

「媽，妳聽我說，這可不是一顆普通的無人星球，她是有名字的，叫做『瑪蓮星球』，而且是鼎鼎大名的英國天文家麥隆·迪可取名的。」

「等等，你說什麼？瑪蓮星球！八立電視台八個月推出一個『霹靂龍捲風尋找星球活動』，主題就是瑪蓮星球，他們要徵求第一個登上瑪蓮星球的人，可以獲得擔任八點檔男主角的機會耶！我跟你說，我想當星媽想很久了，這個大好機會怎麼可以放過！」

離開家裡八個月的佑霖，對於福爾摩沙星球的事情還真的都不太了解，不過由於他也是八立的忠實觀眾，所以他答應媽媽的提議，告訴八立的記者，他的所在位置，好讓記者可以駕駛太空SNG飛船去找他們。

掛了電話，佑霖終於可以好好的看看這個星球。光禿禿的地面，坑坑洞洞，跟月球很像。突然有東西飛到愛駒號的窗戶上，「主人，你看，有隻漂亮的蟲飛到我身上。」



佑霖

走過去

把蟲捧在手

上，有光發亮，

像螢火蟲，但身體又像

蝴蝶，他突然想到前年的昆蟲

協會金蟲獎得主，就是發現螢火蝴蝶而得

獎的。「愛駒號，這應該就是螢火蝴蝶吧！」「這麼荒涼的地方怎麼會有動物的存在？」「其實我也不懂耶！難道這裡有生命的存在嗎？」佑霖雖然疑惑，但既然是來度假，也不想這麼多了。

愛駒號很熱心的放起音樂，並把頂棚張開灑出機器陽光，讓佑霖有休閒的感覺。他們決定在這度假，直到八立的記者出現。

過了不知道幾個月，太空SNG飛船終於抵達瑪蓮星球。

「各位觀眾，本台記者歷經在太空中不斷迷路的艱辛之後，現在所在的位置是瑪蓮星球，在我身後的是第一個登上這個星球的人，他叫做賈寶泉，佑霖，今年二十歲，在他旁邊的是他的太空船愛駒號。」記者藍白慕一下飛船，就馬上拿著衛星麥克風嗶嗶啞啞一大堆。

愛駒號很高興的對著鏡頭晃動身體，但佑霖非常害羞。

「這位先生，你是怎麼發現這個星球的？」藍白慕把麥克風遞到佑霖臉上。

「我……他……其實我也不知道耶！」佑霖不知所措，不知道怎麼回答。

愛駒號忍不住把麥克風搶過來，「我們怎麼發現這裡並不重要，重要的是我跟我主人什麼時候可以開始演八點檔啊？」

藍白慕把麥克風搶回去，「各位觀眾，愛駒號有點不知所云，我們先現場交還給在福爾摩沙星球的獅子頭主播。」

愛駒號很憤怒的發出抗議，「當初不是說好我們可以演下一檔八點檔的主角嗎？你怎麼可以說我不知所云！」

「我想你誤會了，我們只要有你的主人演男主角，並沒有安排太空船的角色啊！」藍白慕講完之後就開著SNG飛船離開了。

愛駒號聽了之後很難過得大哭，佑霖覺得很不忍心，於是在回到福爾摩沙星球之後，他幫愛駒號爭取到一個角色：男主角的交通工具。

佑霖跟愛駒號，終於得在一起演出八立電視台最新八點檔「福爾摩沙龍捲風」。戲播出之後，收視率創下福爾摩沙星球有史以來最高的紀錄，佑霖從此成為八立一哥，愛駒號則是退居幕後，擔任他的經紀人，在兩人聯手打造演藝事業之下，佑霖蟬聯了連續十八年國稅局繳稅大戶第一名。

很想當星媽的那位太太，後來也成為上流貴婦，每天穿著馬靴去喝下午茶。至於可憐的佑霖爸爸，他只能開著那台古董紅色跑車，當老婆的司機。他終於了解，這是一個比上吊自殺還惡毒的詛咒。

我們在德國相遇

◎德文三余亭妍

遠離故鄉千百里，穿越時空50年，在共同的記憶中尋找那條一脈相傳的淡江情……

今天，我很緊張。

在科隆半年了，一直沒有機會到附近的小城市拜訪爸爸的朋友，終於聯絡上了以後，我卻很害怕，怕沒有話講，怕會和老先生老太太有代溝，怕氣氛會很尷尬，反正就很擔心。

中途還經歷了不錯的烏龍，幸好這種事常發生，我已經練就了不會不好意思的厚臉皮功。一到車站，又互相找了半個小時，終於見面時已是一個小時之後了。

他是已經白髮蒼蒼的老先生，我們在餐廳聊到我的學校，這才發現，原來他是50年前淡江

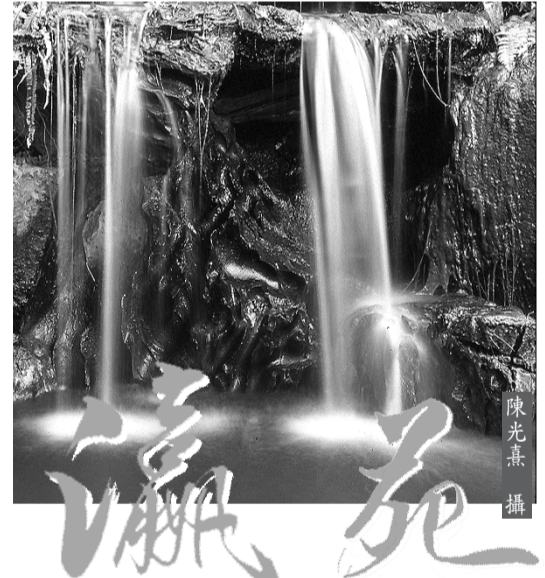
英專的老學長，真的是很興奮，在台灣都不太可能遇到50年前的學長，而我們，竟然在德國這個不是故鄉的異地，偶然在彼此生命中出現，他們夫妻倆好興奮地播放去年12月回台灣玩的DV給我，在德國住了36年，高雄旗津的沙灘對他們來說好好美美，我耐心的看完那半小時千篇一律的海浪和沙灘，還有一個望著遠方的老先生，只是因為我老爸爸在畫面中出現個五秒鐘。

聽著海浪的聲音，學長開始講述著去年的淡江遊，他說他去年有回母校一趟，走進教務處

說他是50年前的學生，裡面的職員全都站起來還嚇了一跳，他說學校變好多，景色都不一樣了，只有那些仿古的老房子依然沒變，他說房子兩旁的樹都長得好大好高，快要蓋住建築物。

而我試著要在50年的距離下，連接我們的大學生活，卻發現，我們共同的記憶只剩宮燈教室、克難坡（大家都努力地跟他們在德國長大的兒子解釋克難的意思，累……），以及創辦人張建邦先生，50年真的太長，我只能很慶幸學校留下了這些教室和那個每次都爬到累死人的樓梯，但是，同在一所學校唸過書的感覺，卻不用太多言詞解釋。就是一種親密，一種認同感，我們都很開心自己是淡江的學生，多少年以後都一樣。

緣分真的很奇妙，讓一輩子都不會有機會認識的人，以這樣的方式相遇。他50年前進淡江英專，我在50年後進淡江大學；他36前來到德國，我在36年後也到了德國。雖然淡江一直在改變，但卻都以同一種姿態存在每個學生的年輕歲月裡。



滿足心靈 制定目標 編織自己的夢想

簡簡單單的重複動作 輕輕鬆鬆當個理財王

職的念頭講出來。很多人都說「錢是英雄膽」，錢對於很多人來講是一個很重要的後盾，今天要追求免於恐懼害怕的生活，就是要有錢，如果你覺得談錢很俗氣，但卻可以讓我們達成自己的希望與夢想，可以讓自己去完成想要做的事，如環遊世界、出國留學等。

而理財王的性格要有心靈上的滿足，在這個處處談錢的時代，心靈上要有很多的滿足，常言道「大富由錢，小富由儉」，出生的家庭不能選擇，人生要自己來掌握，每個人都要自己成全自己的人生，不要把人生寄望在下一代，這樣會造成雙方都很痛苦。所以心靈上的滿足是很重要的，要感謝上天給你這個奮鬥的機會，不要把希望寄望在投機行情，這不是每個人都能掌握到的。另外是物慾上，一般領薪水的人是有辦法成全過多的慾望、口慾和物慾，但如果透過理財的規畫，就能使自己所想要的事情成真；物慾上的成全不是很膚淺的，不是看表面是吃什麼用什麼，而是有很多的理想去完成。最後一個性格是成功的成就感，在追求錢的過程當中，不是看到大把的鈔票放在自己面前，而是當自己累積財富時，看到自己成功的成就感。

另外要做個成功的當代理財王，則可以參考猶太人的成功模式，第一項是制定長期的目標以一年、五年、十年為目標，也許目標對很多人而言是難訂的，但如當學業的你們，可以想想畢業後要考研究所，或是直接找工作，把目標盡量量化、具體化。接下來，真正的財富是靠頭腦，而

不是靠雙手；往往動口指揮的人都是賺錢最多的，奉勸各位同學以後要找工作，一定要找動腦的，不要找動手的。也要懂得承受風險，要學習財務、會計及經濟；選擇熱愛的工作，為賺錢而賺錢是行不通的，賺多少錢是其次，要選擇一個自己真正喜歡的工作，不然會讓自己痛苦。另外也要把企業家當成典範，如王永慶、郭台銘是如何經營自己的事業，這些都可以成為我們的典範。最後就是創造自己成功的故事，我們現在沒有辦法複製另一個成功的產業，但可以創造出自己的獨立性，明白下一代的趨勢在哪裡。

如何讓自己成為理財王，就是「簡單的動作重複做」，要懂得儲蓄，因為這是自己的本，如果沒有這個概念，錢是存不下的；儲蓄不是投資的工具，卻是理財的工具，理財與投資絕對是兩回事，理財是將自己的財務打理的非常好，誠實面對自己的財務，而投資則要負責承擔風險，人生的第一桶金往往都是從儲蓄而來。再來是聰明消費，我不贊成吃泡麵加汽水的日子過活，因為會將自己的健康弄得糟糕，在年輕的時候努力賺錢忽略健康，到老時卻花大筆的錢去把健康找回來，這是很不好的。我鼓勵大家在消費時多用折價券，但不要順便買其他東西，因為這會讓自己又花更多的錢。另外快速的錢滾錢是有方法的，讓自己付出較少的勞力。

何謂奢侈與浪費？奢侈通常都要有所選擇，是買比較好的東西去鼓勵自己，而不是每樣東西都想要。節儉則是要精打細算，想要與需要的東西

要考慮清楚，因為我們要的通常不多，但想要的卻非常的多，但我也常鼓勵女生，在心裡要常開兩朵花，一是「盡善盡美」，二是「盡善盡美」，只是前提是自己要懂得儲蓄與聰明投資。在生活中我們會忽略一些省錢的絕招，如常常在家裡吃飯、不抽菸、不喝昂貴的咖啡、買廉價的中古車、用折價券、利用網路買壽險、基金、盡量維持婚姻，因為贍養費很貴、避免信用卡債務、注意健康、降低長途電話與手機的費用，最後是買大商品前先比價。

理財王的目的在於免於恐懼，然後完成自己的夢想，創造文明，財富做適當的傳承，最後是回饋社會。一般人對於儲蓄的概念是「收入-支出=儲蓄」，但真正會理財的專家是「收入-儲蓄=支出」，因為這樣才能讓自己的錢留得住。而人生中也主要有三大作戰基金：保險、股票與基金，這是進階性的，要一步一步來，不能速成。

最後，我要跟大家說，投資到最後是一種哲學與心理學，要了解趨勢編織自己的夢想，才能賺大錢，而資產配置是最高原則。還有不能忽略的投資箴言：投資要留本，即使賠錢，也要有東山再起的本錢；越早投資越好，但要像養小孩一樣，越少越好；人活著沒錢花很痛苦，但人死了錢沒花完還遺憾；商品無罪，不要把投資失利都怪到商品上；現在是一個知識經濟時代，懂得多就賺得多；最後一點則是薪水不能致富，要懂得分配自己的所得，才能使自己累積更多財富。最後我要說，你無法改變過去，但是你可以決定未來！

【記者曹瑜佳整理/邱湘婉攝影】現在這個社會裡，很少有人一生下來就是千萬、百萬富翁，大家一出生都是平等的，因此今天我要和大家分享的是「當代理財王」的智慧。人在一生當中，所要追求的是免於恐懼與害怕，在座的各位現在還不會遇到這個難題，但等到了社會，就會恐懼口袋裡沒錢，工作不愉快時，沒有辦法拍拍桌子說不做了，但如果自己有存款時，就可以把辭

校·園·臉·譜

五續生系列



在課外組工讀三年多 劉邁王愛上這個大家庭

在學務處課外活動輔導組當工讀生三年多，語感所碩二劉邁王早已把課外組當成他在學校的第二個家。大學時就讀中文系，自從大二擔任輔導義務工作團團長一職後，便從此與課外組結下不解之緣。在擔任團長期間，常常到課外組接洽事情，久而久之和課外組大哥大姐建立起深厚感情，因此大三卸任之後，就到課外組應徵工讀生，除了大四下因故離開一學期以外，一直待到現在。

在課外組工讀這麼多年，劉邁王認為最大的收穫是認識很多人，擴展更多人脈。課外組應徵的工作，對他而言甘之如飴，因為這樣反而訓練出他臨場反應及處理事情的能力。

劉邁王之所以會對課外組這麼有感情，「大哥大姐對我們的好，備感親切。」他認為課外組的大哥大姐都沒架子，叫工讀生做事也不會頤指氣使。大哥大姐待人親切，而且在他心情不好的時候，即使手邊工作很忙，也會空出時間聆聽他的心事，陪他聊天開導。「他們就像是我的親戚一樣，平時一直關心著我們。」

談到工作上的感慨，劉邁王覺得許多同學都沒守時的觀念。他表示，很多社團同學在跑公文或是申請文件時，很習慣在截止最後一天，或者是超過時間後才去課外組處理，他常常礙於規定無法通融，或者是太多事情湧進來，忙到忽略了某些人，很多同學會覺得他發脾氣，甚至有人在BBS上罵他們，「其實我很想幫每個人，但有時他們很無奈。」他希望同學們能盡早到課外組處理，或是詢問相關程序，以免被退件或需要補件時，造成同學往返送件的困擾。（陳泊村）

校友動態

陳淑敏《覺是今生》憶淡水

△筆名米果的保險系校友陳淑敏（76年畢）上月出版新書《覺是今生》，這部長篇小說曾於去年底入圍第五屆皇冠百萬小說獎入圍複選12篇之一。陳淑敏說，原先想寫一段職場謀殺案，寫著寫著，居然寫成新舊淡水的回憶，還添加了愛情、友誼、玄疑的元素。為了這個長篇小說的標題，著實煩惱許久，眼看報名截止日期逼近，她只好搭捷運跑回淡水，在淡江校園來回踱步，黃昏夕照中，抬頭聽見「覺生圖書館」大招牌，《覺是今生》的標題立即躍上心頭，歡喜極了。（涵怡）

王俊華任高市電腦公會理事長

△電腦系畢業校友王俊華，目前是亞資科技公司總經理，也是亞洲電腦與遊戲兩家公司的董事長，他於上月參加高雄市電腦公會第8屆第1次會員代表大會時，再次高票當選理事長。曾於12年前擔任第4屆理事長的他，強調服務為本，並將持續推動「數位內容學院」，為企業培訓優秀人才。（鍾張涵）

學海聲音

蔡忻林帶著學生參加Nike派對

△體育室專任講師蔡忻林在本校開設有舞舞蹈與趣味、強力塑身及體重控制訓練班三門課程深受學生們愛戴，同學們在課堂上努力的擺動身體，揮灑著汗水，不僅如此，老師介紹好康的「Nike好動派對」，將於4月9日在世貿展開，許多同學紛紛報名參加，讓充滿活力的同學們，把課堂中所學，在當天200分鐘的會場，可以盡情發揮的淋漓盡致。（彭慧珊）

馬路消息

翁孟莉「七個人」名號響噹噹

△經濟二翁孟莉在社團裡的外號是「七個人」，原因在於她的工作能力實在太強，就像是同時「身兼七人」一樣。據了解，巔峰時期她曾同時參與中工會、商管學會、嘉雲校友會三個社團活動，並身兼三份家教、書局打工和系上課業，但仍每天笑臉迎人、精神奕奕。她笑著表示：「這個外號是對我的肯定，表示我的能力很強。」她並害羞的透露，最近又多修了一門戀愛學分，時間更滿檔。（鍾張涵）