

淡水記憶

印象裡，冬天的淡水總是又濕又冷，特別是早上的第一節課，起床去上學便成了一件良心與溫暖被窩的戰爭。

在到淡江念書前，對淡水的印象並不陌生，小時候常和家裡的人一同到淡水，吃阿給、喝魚丸湯，還有肉包。等到捷運蓋好後，還沒考上淡江前，也常到淡水來。老街的變化算是最大的了，從潮濕黑暗的小巷弄變成今日人來人往的徒步區，河岸也規劃得很美，更適合在河岸上漫步，即使人來人往，即使吸烤臭豆腐、路邊及河邊垃圾的味道充斥著整個河岸，只要能保有自己的節奏，是不會被這些外在因素影響到心情的。

十八歲，某個夏天的夜晚，友人帶我到淡水。那是第一次踏入淡江的校園，走過宮燈步道上，來到蛋捲廣場，在蛋捲前看到北斗七星。再走過傳說中的情人小徑，站在瀛苑前的石凳上俯瞰將夜晚照得如白晝的淡水捷運站。情人小徑並沒有發生傳說中的作用，淡江夜裡的美卻深深的刻在腦海裡。

二十歲的冬夜，自己一個人搭著捷運直奔淡水，只在河邊散心看看是否能抒解心中的一股悶氣。那時的河岸已經慢慢的在改善，也開始了商業化的活動，捷運為淡水帶來了商機，讓錢潮與人潮沖淡了冬天的濕冷，巷弄也不再冷清、黑暗，震天價響的音樂，那已不是小時所見的淡水。在成長的歲月裡，陸陸續續都會來到淡水。河岸邊的咖啡廳愈開愈多，在商業化的經營手法下，淡水不再是古老的懷舊小鎮，有一種新的氣息隨著河水飄散在空氣中。

進了淡江後，天天都得來學校報到，反而讓我對淡水有種恐懼，即使學校美得像花園一樣。有一棟如百貨公司般外表，也有如百貨公司般豐富藏書的圖書館，是我喜歡去的地方，下課後總會窩在六、七樓寫作業或找尋報告的資料，但不知道為什麼，校園裡興起了股找尋圖書館美女的風潮，把不是美女的我趕住樓上的原文書區，卻又讓我找到了另一處寶藏。我一直很喜歡這座圖書館，在畢業後曾經想過要去辦張閱覽證，但就便利性上，校園與即將重新開幕的台灣圖書館會更方便，就打消了這個念頭。

即使在淡江讀了三年書，也許因為通動加上是轉學生的緣故，所以不覺得自己對週邊的環境更熟悉。也許又加上自己懶吧！看到中午時間往大學城或水滸街的人潮，就更懶得吃午餐，大田寮離商管大樓又遠，隨便就近買了個東西果腹，晚上如果要上課到六點，肚子餓時再去商管旁的便利商店買東西吃。在淡江的第一年，我的活動範圍僅有商管大樓和圖書館。

第二年，認識的同學多了些，同學們在中午下課後一起在大學城的小吃店裡吃飯，冬天時總會來一碗熱騰騰的鍋燒麵，夏天時可能會擠著去吃爽口的水餃或是燒臘。記得有一個冬天的中午

，有同學買了香豆腐回教室當午餐，教室裡的其他人不知該不該開窗？漸漸的，我的午餐範圍從大學城擴展到另一邊的水滸街，偶爾去那吃個拉麵，若是接下來沒課，就在還沒搬家前的轉彎角吃義大利麵。也許因為自己一個人的時間少了，去圖書館的次數也少了，但卻常在工學館的頂樓出沒。雖然說工學館並不是淡江最高的樓房，但其頂樓還滿容易上去的，我常在夏天的午後到工學館樓上拍攝遠方的夕陽，或是遠眺黃昏時，有著點點燈火的觀音山。昏黃的夕陽可以在淡江的操場旁看到，在大四時常和男友從驚聲廣場旁走過，我們常在那看著昏黃的夕陽灑在淡江的操場上，有時還會看到橘紅色的彩霞。其實在新建的覺軒是可以看到觀音山景色，只是入夜後，覺軒的昏暗總令我猶豫再三。覺軒是在大二下時蓋好的吧？記得那時有一門課的上課地點安排在剛蓋好的覺軒，下課時大家就大腳一跨，直接從窗戶跨入覺軒花園。不過上課沒多久，就被調回商管大樓。

游泳池的完工一直是令人覺得效率非常好的工程，好像不到一年吧！操場旁就多了一棟玻璃帷幕大樓，令人不可思議的是池子居然在二樓。大三時也有一門課被安排在一樓的教室裡上課，那真的是非常的遙遠啊！從商管大樓走到紹漢游泳池，有些晚上還要補習的同學會先去旁邊大田寮的小吃店買東西填肚子。上課時，天花板還會傳來「咚！咚！咚！」的腳步聲，快睡著的我偶爾會抬頭往天花板望，看看會不會有一隻腳從天而降，或是異想天開的希望那一大缸水衝破天花板。

然而在校園的大樓裡，最容易被遺忘的，不是宮燈也不是遙遠的游泳池，而是在溜冰場旁的科學館和傳播學系的大樓。新生總會找不到S館和O館，當我走在路上被人攔下詢問這兩個館時，總會想起自己剛進來的第一年，也是怯生生的攔人問路。

一直到大四，開始拍畢業照了，同學們準備推甄、準備考研究所，我開始懷念這個面積不算大但繞起來也會走到腳痠的學校。才吃到傳說中的黑糖剉冰，才在一個沒課的午後找到傳說中的動物園。在一個難忘的冬夜，我坐在黑暗的圖書館樓梯間，用被淚水模糊的雙眼遙望著十八歲時看過的、每天都要進去的、閃亮的

◎文／容顏 圖／惠瑜



捷運站。

在淡江的三年裡，我不像在進淡江前那樣會常往淡水老街或景點跑。偶爾在沒課的午後和同學去漁人碼頭、白沙灣、三芝、金山，或是拿著相機在校園裡拍照。那段人聲鼎沸的街道只在記憶裡出現，而淡水的夕陽一直都是我拍照的重點，不論是在工學館頂樓，或是到漁人碼頭和遊客人擠人。

畢業後，到淡水的次數少了，心裡卻忘不了那個待了三年的地方。在網路上有不少曾經是淡江畢業的媒體人，透過網誌交換著大家對淡水的記憶，大家討論著淡水的小吃、淡水的風景，忘不了的是那出海口的夕陽。曾在一個有著綿綿細雨的午後和主管參加說明會，在會館外，我無意說了一句：「這種天氣要是在淡水一定是冷到受不了。」主管好奇我怎麼突然講起淡水。我才知道這個待了三年的小鎮已經深深的刻印在腦海裡，無法抹滅。

思念

◎非夜

那是沒有假釋機會的無期徒刑
只能將粗糙食指強強擠出黑得發亮的欄杆 試探
沒有審判者 沒有牢頭

僅一縷
靈魂
渴望
高飛

然

個強勁離開你的誓言 像極世界末日
牆上悠悠不肯散去的陰影
名叫思念

柯懿芳給大家的一封信

護士笑著說：「這種病只有美女會得喔！」我從來都不覺得我是美女，可不可以別讓我生病。

12月13日星期一晚上六點，爸爸打電話給我要我馬上回家帶我去住院，我還笑笑的說，晚一點別急，直到快七點半，爸爸又打了通電話給我帶我去急診，馬上住院，平常神經超大條的我竟覺得有點不對勁，問了我怎麼了啊？才知道我白血球過多，那時候也沒想太多，直到急診處，趁爸爸去辦住院手續，偷偷問醫生，他說：「應該是白血病。」我聽了很驚訝，連忙問會不會是發燒發炎引起，只是醫生說：「不可能。」從小到大活潑亂跳的我，很少感冒生病，這種連續劇中才有的劇本怎麼會發生在我身上，從一開始的不甘心、不相信，一直到現在，我還希望我的主治醫生跑過來告訴我，他們驗錯了！

直到總醫師、主治醫師、住院醫師、護理長一行十幾人，陸陸續續安慰我鼓勵我，還有好多同學來看我，我才徹底的認清事實，我真的不是在作夢，是的，就是我真的得了血癌，也接受了上天給我的安排。

我想這大概就是上天給我的考驗吧，讓我這個從小品學兼優，從小都一帆風順，能在人生途中有點挫折，能夠看輕人生不是只有某

些東西值得追求，有些無形的東西還比有形的東西重要，我的人生規劃，原本是追求好成績，考上國立研究所，賺很多的錢，組織一個甜蜜的家庭，讓我父母家庭小孩們得到最好的照顧，一切的一切就這麼被打亂了，所有的夢想就這麼破滅了，直到躺在病床上，我才看清了所有的夢想、人生計畫必須建立在健康的基礎上，以前的我為了考試可以通宵唸書，為了玩樂可以不眠不休，為了怕變胖，可以節食減肥。

自己生命的寶貴，總要有了什麼意外，才看清楚自己是如何糟蹋自己。

每個人都是父母獨一無二的寶貝，想想所有身邊的關心你愛護你的人，再想想我們的不應該，請大家珍惜上天賦予你的身體，珍惜上天給你的生命，千萬別讓身旁的人跟著你傷心難過，跟著你一起受苦，這次真的是對不起大家了，讓你們擔心了。

真的很感謝大家的關心，還特地到醫院來看我，還有好多卡片，真的讓我好感動好感動，我一個人孤單的時候還能抱著滿足的感動，讓我不再覺得我是可憐的人，讓我在面對這人生的挑戰時還能有你們的祝福及鼓勵，勇敢對抗這個意外的挑戰。

寫到這已經不知道該說什麼了，只能再次感謝大家的關心，包括

我的父母、教授、學長姊們，所有電機系的同學，還有所有我認識的朋友們，還有更多關心我、祝福我的人，謝謝你們，真的讓我懷抱著滿滿的祝福，勇敢去面對這一次人生的挑戰，我會勇敢、堅強的克服一切難關，我一定會好起來的，希望很快可以回到校園，微笑的跟大家打招呼，回到那個老是考試、報告、忙碌的校園生活。

最後真的希望大家能好好愛惜自己的健康，所有的理想、抱負、幸福，都建立在健康的基礎上，更要好好珍惜你身邊的每一個人，珍惜每一個愛護你疼惜你的人，期末考快到了，大家加油吧，別為我擔心，我一定會好起來的，這是我給大家的保證。

柯懿芳
於林口長庚 12/18 10:30

·柯懿芳網站 <http://uuu.tu.tkfm>
·如果您願意在為她祝福及禱告之外，給她更多更實際的幫助，讓她可以換到好一點的病房，得到更好的照顧。您可以捐款到華南銀行008 帳號167-20-426095-2 (戶名 柯懿芳)。

校隊介紹



圖／排球隊提供

【記者何純惠專訪】淡江很注重學生讀書風氣，向來少招收體保生，而籃、排球運動代表隊在大專聯賽中的成績一向表現不錯，是少數幸運擁有體保生的隊伍，但在排球隊方面，近年來僅女排有少數的幾位，目前有三名；男排是一個都沒有，不過他們依然在前年由二級打進一級，在擁有眾多體保生，或是體育相關科系學生所組成隊伍群中，搶下一席之地。雖然去年最後無法保持留在二級隊伍，但仍無損男排的地位。

可是今年的大專聯賽，男排預賽只取得一勝三敗的成績，在二級中排名中間，與去年的意氣風發頗有差距，指導教練劉宗德還丟下狠話：「已經技不如人，不要連氣勢都輸人，再這樣解散算了！」男排隊長法文三謝登霖表示，教練的話雖然重，但是大家都懂教練心中的苦，然而太多因素的交雜，才會造成這樣的情況。

謝登霖說，劉宗德老師這學期接替體育室活動組

體保生少 甄選校隊要求身高185cm

排球隊期待另一個春天

組長後，事務繁忙，有時候無暇照顧球隊，而今年大四學長一離開，又少了一半的戰力。男排本來有十幾名隊員，大四畢業是戰力大失血，頓時少了七位選手，而指導教練劉宗德又是出名的嚴格，甄選校隊選手十分挑剔，身高至少要求185公分以上，所以今年大一只選了一位進來。

女排的指導教練是楊繼成教練，在他的嚴格指導下，曾經出現過二級前五名的佳績，但近年球運不佳，常在初賽就遇上統統都是體保生的強隊學校，本校女排目前有三名體保生，體保生之一的中文二會輸容惋惜說：「今年是近年來最接近八強的一次，可惜依然擦身而過，真的很可惜！」輸容是個待人親切的女孩，纖纖合度的高身身材，打起球來姿態優雅美麗，去年初進球隊就迷倒隊上不少學長姐，也是中文系隊同學崇拜的對象。

每年10月多的大專聯賽前，男排都會前往關渡參加由台北科學技術學院(前光武技術學院)主辦的「北台杯」，這可以說是大專盃前的熱身賽，帶回的好成績不是第一就是第二，而今年拿下的是第二名；女排隊額外參加的比賽較少，不過今年有參加在台中由永信藥局舉辦的「永信杯」，或是淡水鎮的「主委盃」等。

男女排各有一套自己嚴格的訓練系統，許多甄

選進去的新隊員多熬不過艱苦訓練，就打退堂鼓。像男排的重量訓練，便不是一般男生所吃得消的，操場五圈只是熱身，接下來要跳司令台前的大階梯三輪，還要八種極耗體力的體操，跟著跳跳繩兩百下，最後才進到重量訓練室去大操一番。

男排隊員化學二吳錫綱很熱愛排球，一點都不以重訓為苦，他表示，在他的想法裡，重量訓練增加的體能對他打球幫助很大，為了想要讓自己進步除了校隊重訓時間外，他還會另外再找時間去做，維持一星期至少三次。他用著認真的口吻說：「沒有別的原因，我只是想進步，想把球打好。」

而校隊也常會到游泳館旁的球場跟各系的系隊一起「報隊」打球，如果在球場看到球技高人一等，打球時談笑自若的人，八九不離十就是校隊的人。中文系女排外號「熊」的賴同學，常去球場打球、看球賽，她說：「校隊真的很厲害，我知道自己的實力跟他們有很大的差距，但是我覺得自己也要向他們看齊。」而校隊中有些熱心的同學，甚至還會擔任起系隊的教練，指導學弟妹的球技，像男排的吳錫綱就會指導過中文女排，而會計系張書愷也當起國貿系教練。

謝登霖今年剛走馬上任，就經歷大專盃失利的

以前看著學長在前排的堅定背影，總覺得有他們在，任何比賽都沒問題，但是現在自己當家作主，才知道他們看似輕鬆的笑容下，肩頭所承擔的是怎樣的責任，真的好沉重。

挫折，但他始終不會放棄過排球，接下來的時間他將更堅定，希望跟隊員們一起努力讓球隊進步，他告訴男女排的隊友們：「只要踏上比賽場，就不要把心結帶到場上，這樣才是一個team的感覺。」

「以前看著學長在前排的堅定背影，總覺得有他們在，任何比賽都沒問題，但是現在自己當家作主，才知道他們看似輕鬆的笑容下，肩頭所承擔的是怎樣的責任，真的好沉重。」謝登霖坦承的說出自己的心情，擔任自由球員的他，是穩定軍心的力量，接發球要穩，但或許對自己要求太高，他常覺得自己打得不夠好，害大家失分，而有「罪惡感」出現，甚至考慮到底有沒有能力當隊長。然而，整個隊伍的管理也不容易，他一直在尋找「隊長」、「朋友」這兩個角色的平衡點，希望知道什麼該談、該和氣，這是他不斷在努力的地方。

排球是團體運動，場上六人各司其職，不論是耀眼的大砲手，還是默默處理網邊小球及第二球的靈魂人物——學球員，亦或是球隊守護神——自由球員，每個球員的地位都很重要，一個沒有向心力的隊伍，是無法打出每一場沒有遺憾的球賽，謝登霖有一句話想送給排球隊的大家：「站在自己的位置上，發揮出自己最好的實力！」

校·園·臉·譜



陳翰申攝

透過打鼓改變脾氣 陳翰申與音樂交心

【記者洪慈勳報導】念了建築系五年，一直以來，我反而是投入在看似不相干的「鼓中世界」，很多人都會不經意的問我：「陳翰申，你投入這樣多的時間練鼓，要怎麼樣兼顧課業？」

我總以為，建築和音樂就是我生活的一部份，無法切割，透過音樂可以刺激我在建築上的靈感；而建築系的思維訓練，可以讓我在音樂建構上更形完整。音樂並不是娛樂，它會讓人感動，我一直深信，學建築的人，如果對生活毫無感動，是無法成就太好的作品。

過去我的脾氣很暴躁，鼓一直打不好，我一生氣起來，猛力敲鼓，沒想到敲聲反而變得更小，這讓我產生很大震撼，我發現，鼓要打得好，心情必須要極度的放鬆，隨時放鬆就是隨時做好準備。

打鼓不僅讓我脾氣變好了，也讓我悟出一番「老莊哲學」，打鼓時，因為忘情地一番「彷彿當下的我就是處在「無我和無為」狀態，我將鼓棒交給音樂，心交給感覺和自然，我是「不存在的」，空間中只剩下心和音樂在對話。

在外面我也教人家打鼓，各種年齡層都有，從小朋友到老人，過去也在PUB、各種場合表演，只可惜之前成立的樂團，因為有人當兵，所以不得不解散，現在我還在積極尋找最佳拍檔，希望可以組新團再出發。(洪慈勳)

校友動態

劉中薇主持編劇樣樣行

△你曾被《星願》真摯的愛情感動過嗎？這部偶像劇是本校大傳系畢業校友劉中薇的劇作，現任自由時報青春Pasta主編的她，擁有相當豐富做人的經歷，不僅是廣播藝文節目主持人、電視兒童節目主持人、偶像劇編劇，更有多年著作包括《戀的芬多精》、《夢想變成真——舞動奇蹟》、《星願》、《不是你離開我，是愛情離開了我們》。劉中薇認為，真正的「強人」是能夠超越自我的人，並鼓勵學弟妹能夠為了達成夢想而努力。(葉正玲)

賴建志依然懷念母校

△大傳系畢業校友賴建志，畢業後便投入淡水聯電電視台工作，現在擔任攝影記者，每天扛著沉重的攝影機在北海岸地區到處跑新聞，投入工作後他發現還是學校生活最好，跑新聞時都會懷念起系上的師長。(洪慈勳)

徐仲霆專業證照不嫌多

△現職為國泰世華銀行理財專員的徐仲霆，畢業於本校電管系，在同學朋友眼中，是個認真又上進的男人，因為他手上擁有六張專業證照，包括「財產保險業務員」、「投資型保險商品業務員」、「信託專業審定合格證照」、「證券商業業務人員」、「理財規畫人員」及「人身保險」。對徐仲霆而言，擁有這六張證照，還不算他的驕傲，因為身為理財顧問，他說未來他所想考取的還有「投資投顧業務員」以及「證券高級營業員」，這都是因應未來金融趨勢所設想。(濟怡)

學海聲音

戴其昌捎卡賀新年

△已於民國七十八年退休的駐衛警戴其昌先生，值此歲末，特別向本校致送卡片恭賀新年，由於他住在桃園縣，不能常常回校探視老朋友，他特別表示：「藉由每期按時寄送的淡江時報中詳細的報導，了解學校一切活動，也看到了校務日新月異的進步，感到非常的高興。」

馬路消息

夏雅娜冬至品嘗湯圓

△目前就讀美研所博士班，來自捷克查爾斯大學的夏雅娜(Jana Schnackova)參加了由國交處於上週二(21日)替外籍學生舉辦的湯圓晚會，讓她備感溫馨，她笑著說，還沒來台灣之前就常到捷克當地的中國餐館用餐，由當地華人所經營的餐館價格也相當實惠，但仍以米飯與肉類餐點居多，如今在台灣吃到冬至應景的湯圓，她感到相當高興，吃著碗中熱騰騰的湯圓，她直呼：「Delicious！」(林健偉)