

期待不合時宜

■文/水爭 圖/凌綺

藉著文字，傳遞著你我的消息。

「雖然看不見對方，當寫信的時候，那種幸福的感覺卻油然而生，彷彿你的身影又再度的出現在眼前！」上一封信，你這樣寫著。

回信時候我告訴你，每天不忘檢查信箱，就彷彿佛頭藏著寶物一般，期待著裡頭有著你那飽飽胖胖的信，「讀著你的信，與品味著一杯熱茶，是一種幸福。」你總愛在信中附上一包茶飲，這個動作，滿足了我的味覺之外，彷彿與你共進了另類的下午茶，不同的是我們交錯了時間與空間，我看到三天前你的心情，在我小小的房間中，體會異地你的經歷。

雖然有人總以為這是個跟不上時代的模式，但我獨獨喜歡這樣的不合時宜。

初上大學的我，總幻想會遇到一些石破天驚的浪漫，睡著前、上課中、即使是走在路上，都無可救藥地幻想著，幻想下一刻、轉彎時。

幻想得太努力了，以為出現的人，一定是個高帥穿著全身白色的男人，在茫茫人海中，不小心與我相遇。

越是幻想則越證明「現實是殘酷」的！遇到一、二個以為適合，事實上卻不適合的人，最後都是無疾而終，而那個幻想中男人的身影，也漸漸模糊，甚至於難以重繪。「這樣也好！不是嗎？」你說。

「或許吧！」我漫不經心地回答，咬了一口蘋果，在空中盪著清脆的回聲！

「你這人怎麼這樣漫不經心！」你依舊不忘記了我幾句，也許是大學同學當了三年多，成長的過程，我總愛找你抱怨與訴苦，以你對我的了解，總是愛唸上幾句，或許是我也對你了解，所以向來把你的話當耳邊風，不過我知道外表上，看似同樣堅強的我們，內心其實非常地柔軟，所以容易受傷。

然而處理受傷的方式，卻大大地不同，我總是當作沒發生過地逃避，而你則是認真地面對，即使是如刀割般的痛苦，也不願逃避。你會因為失戀而大病了一場，足足一星期窩在自己的房間裡不肯出來，而我在失戀時情緒卻沒有什麼變化，如同往常一樣的笑臉，然而我知道自己其實是空虛的，你總是忍不住對我叫囂：「別裝了！」

所以當你再走出來時，是健康而更加地成熟了，而我卻如同往昔徘徊於原地。

你告訴我你的那個女孩腳踏兩條船，你向來尊重隱私，所以未曾到那女孩的宿舍過，她生日，為了給她驚喜，拿了一束花到她的宿舍，發現沒人應門，而門口放著她的鞋子，另一隻則是無疑地屬於男人的鞋。



於是，你蹲在門口，足足等了一小時，門開了，走出一個留著鬍鬚的男人，你問說怎麼一回事，女孩啞口無言。

那束花就那麼落在地上，孤絕了的冰冷。

當你再度地走出來時，是一個星期後的週日，那天陽光特別地明亮，而氣溫相當宜人，電話響起，聽到是你的聲音，我不禁高興地大呼：「你醒了！」

「要不要出去爬山？有專程的司機哩！」你的聲音不再是之前的冷淡。

「有人載為何不去！我在宿舍門口等你。」

陽明山的空氣相當的清新，不知是心理的因素使然？還是原本如此！

我不禁小心地問：「你好了？」

「嗯！」

「想說嗎？」

於是你把過去一星期的想法告訴了我，原來過去之中，你認真地思考你與那女孩的相處回憶，

在最後一天，你終於體會到「不過就是這麼一回事罷了！」

「什麼意思？」我不解。

「就像白色與黑色，當二種顏色混在一起，是灰色！而這結果都不是我們最想要的！然而我們彼此卻不願為對方而改變，所以白色還是白色，黑色還是黑色，而結果還是毫無生氣的灰色！」

你開明地繼續這個話題，「如果我願為她將本來的黑色變為藍色，而她願為我而變成紅色，那麼相加的結果就成美麗的紫色，但這樣是否就意謂了，我已不再是我了？會更快樂嗎？還是更痛苦？於是我想我不願為她而變。」

「我想我們都誤會了！原來，我們愛的都只是

自己罷了！哈哈！」笑聲似乎與山迴響著。

面對他的開朗，我默然。

你突然用力地拍了我的肩膀，「你不該一直逃避了！」

「嗯！」給我一些時間，我在心裡這樣對自己說。

而我就這樣直到了大學畢業之後，才願真實面對自己的經驗，那天夜晚，無由地睡不著覺，我突然跳上床上，拿起信紙，將自己一點一滴地打在文字上，寄給了他。後來，等著信箱裡胖胖的信，成了最美麗又最不合時宜的期待。

淡江·聖誕·新一代

■Devil爆爆

身為大一新生，今年的聖誕節特別不同，原因在於離鄉背井來到淡水獨自生活！我想許多大一新生也都跟我一樣有著不一樣的感受。

或許有的人計劃聖誕夜要去參加充滿刺激的聖誕party，也有的人要跟自己的另一半去過甜蜜的聖誕夜。但是那些都不重要，重要的是今年的你（妳）反省自己了嗎？人家說聖誕節是西洋新年，不但象徵了重生也代表著回顧。回顧這一年，或許你會發現自己有所改變！變得成熟穩重、變得煥然一新、變得退得宜……等，這都代表著你在成長進步。

現在人人口中的七年級草莽族，是對我們新一代的評價，可是我們何嘗不想把草莽族這封號從我們身上踢走呢？環境造就

了我們，這些是時間的改變，不是我們本身就與生俱來的特性。我們不曾經歷四〇、五〇年代那種生活，我們也不會吃過太多的苦頭。所以把前人的標準框在我們身上，看似正確，其實並不然。

新一代相較於前一代或許不可相比，但是我們並不是一無是處也非混吃等死。環境的造就就是一大因素，倘若讓我們這些所謂的七年級草莽族身處在四〇、五〇年代，我相信我們也會跟前一代一樣精彩。高科技、高知識、高生活水準這所謂的三高影響了當今社會，前一代希望下一代接受良好教育，提供無缺生活環境再加上科技不斷進步，這一切的一切都是造就了當今草莽族的因素。受不了壓力是因為沒吃過苦，就跟一句話「生於憂患，死於安

樂」是有著相同的道理。當今環境大好是草莽族形成的最大因素，看看前一代的人，就拿我父親來說，從小環境惡劣，造就他需要早半工半讀，提早看透了社會面，所以為了填飽肚子他就得吃苦拚命賺錢。而我這一代，父親提供我良好環境，我要做的只有努力念書，只可惜我也不是頂尖高手，辜負了他。可是我並不會因為如此，就覺得自己很差，因為我相信會找到屬於自己的天空。

但因為如此，書讀得不好、事情接觸的少，相對來說就顯得學得不精也不多，草莽族的封號就落在我們新世代的肩膀上。這不是誰對誰錯的問題，而是發展的趨勢迫使如此。人都有動情兩面性，只是要看哪個佔了心靈的部份比較多。新一代的惰性因為環境改善而增多，成為受不了壓力的草莽族！但是反向思考，草莽族造成的原因為何？我想這不單單是七年級生的獨自因素！這是個值得大家回顧思考的問題。

Black Tea House的惆悵...

■冰點子

七點鐘方向的你
內斂而沉穩
北北東的我
裹著層層的失望與落寞
微醺的黃燈是粉飾太平的假象
燒灼著標標上的我
於是此刻的心不再完整
傷口結了痂留下了疤痕
佳餚我暫時因此失去了味覺
最直接的羞辱
畸形爆米花
落入食道難以下嚥
一股壓得我喘不過氣的氛圍
籠罩四周
難堪隨時間逝去點滴累積
不見光的情意暗埋心底
只因第三象限的你早有所屬唯一

焦點人物



【記者洪慈勳專訪】人生究竟有多少機會可以重新走過？倘若沒有，選擇相同的路不斷重複走上七八年，究竟為的是什麼？姚俊民的答案是——音樂。

從高中就喜歡音樂創作的姚俊民，一九八八年十月便成立了「旺福樂團」，考進淡江航太系後，原本以為創作之路會如同飛機跑道上般平穩，但在師長不支持與課業雙重壓力下，對於音樂，他曾經一度想放棄；姚俊民的求學旅程，更像是一架屢次試飛不成功的飛機，在跑道上來來回回練習起飛。

人生該是不停的往前走，沒有人願意在同一地點裡停留過久，但姚俊民在航太系足足念了七年，大四時他還選了休學，今年暑假參加轉學考

姚俊民駕著旺福 飛向音樂的天空

，又考進航太系，降轉成為大二學生，淡江大學部，他可以稱得上是「人瑞級」學生。

「停留」竟是他大學生涯裡的其中規劃，停留的原因還是為了音樂。大一，他便開始組地下樂團，擔任吉他手兼主唱，沉醉在音樂的國度裡，遠比研究冰冷的飛機結構來得更加有趣，於是多半的時間，他總是埋首在創作中，甚至靈感一來，他可以馬上背起吉他，不顧一切奔出教室，只為了將這段詞趕緊譜上曲，他的瘋狂與對音樂的執著，就像他獅子座的天生性格，一旦鎖定目標，便不顧一切的往前衝。

但淡江航太系一向以「大刀老師」多而聞名，系裡的課業繁重，更是讓姚俊民喘不過氣，大多數的同學常常在實驗室裡忙得不可開交，往往沒有太多時間去娛樂，喜歡音樂的姚俊民，在這樣的環境下，只能像株藤蘿，努力攀延在高高的圓籬上，呼吸享受除了實驗室以外的空氣。

「我也喜歡航太的課程，但是音樂是我的最愛，最愛是唯一，我很想兩面兼顧，只是太難了。」姚俊民無奈的說著，也因為如此，對於姚俊民，系上老師並沒有太多深刻的印象，反倒是西洋音樂社裡的成員都曉得他是誰，過去他還曾經擔任西洋音樂社社長，對於音樂的執著，這個圈子裡無人不曉。

大三時，他成立的「旺福樂團」在海洋獨立音樂大賞決賽中，以第二名的佳績從十組樂團中脫穎而出，於是姚俊民的創作音樂，當時就收錄在滾石所發行的「半成年主張」合輯裡；而後，旺福又被評選為繼五月天之後最有實力「新聲代團體」，已由經紀公司「CORE」簽下，成為許哲珮和許慧欣等人的師弟團，也開始準備發行第一

張專輯。

一切的努力乍看順利，就像衝破雲端的飛機即將通往平流層，但無法免服兵役的消息，卻像中途突然發生的亂流，一下子打亂了姚俊民未來的音樂規劃，就像一般的音樂工作者，當自己的音樂逐漸有所成績時，當兵卻成為他們創作生涯的一大殺手，甚至可能導致樂團宣告解散的命運。

那時候的姚俊民已經進入大四，正是旺福最蓬勃發展的時候，每每打電話與他聯繫時，他一開頭就先問我：「怎樣才可以不用當兵啊？」彷彿當兵比起擠不出靈感寫歌，還讓他更為痛苦；姚俊民強烈否認一般人眼中不當兵就是逃避的行為，「我終究得去當兵的，只是我不想這樣快就將音樂埋葬在軍隊裡，這樣我會很不甘心。」「如果哪天我去當兵了，我的音樂就此隨著死去，那麼我不會有半點後悔，因為我曾經那樣的認真努力過。」

在姚俊民身上，總讓人以為遇到周星馳的錯覺。周星馳在電影中最擅長搞笑逗趣；姚俊民則是在音樂上展現無厘頭的風格，再加上他的長相還真有點酷似周星馳，而他的音樂創作就仿如周星馳主演的喜劇般，聽他的音樂，笑完後還會擠出幾滴熱淚。

今年暑假新專輯發表會上，姚俊民居然讓小狗「米格魯」當起樂團團長，樂團上同時也注入「周星馳式」的幽默，他打趣的說：「旺福原本就是校園一隻流浪狗的名字，我們當時將它取為團名，現在讓狗當團長是很理所當然的。」姚俊民的理由與想法，總是讓人以為在和孩子童言童語。

音樂會反映性格，姚俊民的歌詞，常有人們過

去童年的影子，當不切實際的天真夢囈，配上慵懶鬆鬆監調後，彷彿都可以成為被實現的願望，「快來/快來/恐龍/恐龍/你快來」、「帶上了石頭刻成的合手的戒指/釋放出你的魔力」、「小山坡/小河流/天空飛過一隻鴿」、「真快樂真快樂/快樂並不需要理由」，就如眾多音樂評審所說，他們的歌，童趣十足，簡單的談諧感，背後卻是複雜的技術與創意。就像他自己所言：「音樂其實是一種簡單的享受，我們應該在生命的某些瞬間用力白痴。」

姚俊民私下常跟大家開玩笑的說：「音樂工作好像在吸毒，一旦陷入了美好的境地後，就再也抽不出身來了。」這讓人不禁聯想到，音樂必定是美麗的毒品，可以讓人感動落淚，也可以讓人為之振奮，甚至也會有吸毒後，飄飄然的神遊感覺。

對於音樂創作，姚俊民常希望自己音樂可以變成現代的「快樂丸」，他表示：「我總認為快樂應該是隨手可得，人應該都得努力保有赤子之心。」姚俊民透過音樂希望可以喚回人們的純真；他執著於音樂，就是希望可以為這個世界增添更多的歡笑聲。

校·園·臉·譜



林倩妤打工添家用 吉祥妹意外成焦點

在大吉祥豆腐店打工的運管三林倩妤，最近在淡江俱樂部BBS上引起熱烈討論，外表甜美的林倩妤，大家都稱她「吉祥妹」，日前許多男同學還紛紛打聽她上班的時間，只為了希望能吃到「吉祥妹」親自煮的香豆腐。

林倩妤從大一一下便在大吉祥豆腐店打工，家中曾開過快餐店，她認為多少遺傳了媽媽的廚藝，讓她對煮東西特別有興趣，所以在豆腐店打工，她覺得很得心應手，不過她相當意外會引起男同學的注意，她笑說：「過去自己都是『煞』到老頭子比較多。」自從在網路上小有名氣後，工作時，路過的男同學都會多瞞她一眼，甚至還有人會竊竊私語說：「她就是吉祥妹！」讓她一開始還頗不習慣。

林倩妤透露，大一時曾經當過show girl，她希望可以多賺點錢幫家裡還債，孝順的媽，提到媽媽現在每天都要工作超過十二小時，語帶哽咽的說：「媽過舒服一點可以幫家裡減輕負擔，讓爸媽一直希望的生活。」

現在的林倩妤生活相當忙碌，一週有兩個整天，都會在大吉祥豆腐店工讀，她同時也參加社交舞社，其中兩天晚上還要去練舞，再加上課業壓力也不輕，但她卻認為一點都不辛苦，反而很喜歡現在充實的生活，喜歡吃巧克力的她，最大的夢想，就是希望將來可以開家巧克力專賣店。（洪慈勳）

校友動態

大傳系校友拍攝紀錄片獲獎

△天下雜誌日前舉辦2004年「陽光世代報導獎」，大傳系校友范逸華、張峰豪、李宜珊以「愛的進行式」一片榮獲多媒體影音獎佳作，他們表示：「拍紀錄片是在找一個答案，解答我們長期對愛滋病的疑惑。」另外，該系校友鄭珮君、邱志翰也以「失落的一角」獲得評審團特別獎，鄭珮君表示，此片是記錄妹妹離家出走後，家人所經歷的心路歷程和轉變。（正玲）

周掌宇于欣怡合著星爺專書

△85年歷史系畢業的周掌宇和于欣怡，日前合著台灣第一本探討周星馳的專書《快樂之神周星馳》，這本書從「快樂學」的角度討論周星馳的每一部經典名作，包括大家耳熟能詳的《食神》、《喜劇之王》、《西遊記》、《威龍闖天關》和《少林足球》等等，星爺膾炙人口的電影對白躍然紙上，還配上精心繪畫的電影劇照二十多幅，令人勾起觀影時的美好回憶。（涵怡）

陳燕謨採訪新聞衝衝衝

△聯合報三重地方記者陳燕謨是中文系畢業校友，在媒體界已經工作長達十年之久，但是對於記者工作仍是兢兢業業，由於三重新聞事件多，突發狀況也多，讓她每天都不敢掉以輕心，無線電耳機隨時掛在身上，一有事情馬上就騎機車飛奔到現場採訪，敬業精神讓很多同事相當佩服。（洪慈勳）

學海聲音

裴兆璞巴國大使館合辦音樂會

△西語系講師裴兆璞本月9日邀請巴拉圭駐華大使館，一同在文鐘音樂廳舉辦「紀念Guarnia之父——亞松森大師百年冥誕音樂會」，由五位來台學習中文的巴拉圭學生以鋼琴演奏該國民謠，配合著手風琴的樂音，帶來巴拉圭民俗舞蹈，為同學帶來了一場心靈饗宴，現場座無虛席。裴老師表示，錯過音樂會的同学，可前往覺生圖書館五樓非書資料組欣賞當天的精彩影片。（陳振維）

馬路消息

陳奇琳是永遠的龍魂

△資管四C陳奇琳熱愛棒球，雖然現在味全龍隊早已解散，但他仍是個不折不扣的龍迷，與大批死忠龍迷經由「網龍聯盟」這個網站相聚，一同舉辦大大小小的活動；上月底NTB聯盟舉辦OB賽，他守在PTT龍版上發現疑似龍迷的帳號，就傳訊息邀請對方來看球；日前發現不肖商人透過奇摩拍賣網站，販售自錄OB賽DVD，他馬上就到經濟部智慧財產局檢舉。儘管球隊已解散，有人說他是龍魂支持不存在的球隊，他只會理直氣壯地說：「龍魂不滅啊！」（黃錦淳）