

校·園·臉·譜



陳光燕攝

素顏美女盧潔琦 濃眉大眼字小桃

大眼睛、又濃又密的長睫毛，活似漫畫中美少女的資傳二盧潔琦，因為酷愛粉紅色，同學都直呼她「小桃」，甚至還封她為「粉紅魔人」。

校友動態

鄧有光製作卡通動畫

△資訊工程博士班畢業的鄧有光，現在擔任聖約翰技術學院研究發展組組長，他表示自己是淡江第一屆雙修教育學程的學生，但是畢業後卻往學術路線發展。

陳威讓英文文法變有趣

△英文系校友陳威在大學四年就賺到人生第一個一百萬，靠著大學當家教的經驗累積，他建立了一套屬於自己的上課講義，活潑又生活化的內容造就了他的第一本著作《陳威cool文法》。

學海登音

黃炳煌教育小語發人省思

△從事教育工作30多年目前擔任課程與教學研究中心主任黃炳煌教授，將許多發人省思的教育語彙集結成冊，出版《教育小語》一書。

馬路消息

王柏權「讀書」練功夫

△航太系王柏權因為家人都打太極拳，激發他練拳的動力，對於特殊的形義拳他特別感興趣，專程到武俠小說家借書打算回家苦練功夫。

再見了

可魯

◎達沙

之後的社會問題

「再見了，可魯」當低沉沙啞的聲音迴蕩在腦際，可魯那充滿著難解，似哀且傷的眼神就讓每個人勒緊了喉嚨也止不住那莫名流下的淚水。



圖/阿狗

市場的供需一直是奉守有人買，就有人賣的法則，業者非常明白商機何處尋，又為確保「貨源」充足，不致缺貨少賺，於是設在偏僻地帶的繁殖場就時時「加工」。

異常，在此我已不忍再下筆描述，我只能痛苦又痛恨的告誡一些沒有責任心，只為自己「高興」、「開心」就趁熱買寵物來「瘋」。

小說

能跑多遠？

◎菲格

小說能跑多遠？以前還在學校的時候，曾經參加中研所的讀書會，那時候我對小說有一個很大的疑問，那就是虛構的小說究竟是為了什麼而存在的？

的，就好比，如果世界上有40種悲傷的姿態，那麼小說家要做的，便是要去創造出第41種悲傷。

美麗的感覺，難道不應該包括在我們的人生裡嗎？根據朱光潛的說法，適當的距離才能創造出美。



也許、也許……

◎吉永綠

在一個歌裡，我開始了對你的戀愛，勇敢、淚清卻美；

與師長有約

鄭和下南洋即將六百週年

高崇雲：前進東南亞是未來的趨勢



【記者曹瑜健專訪/陳震霆攝影】二〇〇五年即將是鄭和下南洋六百週年紀念，東南亞研究所所長高崇雲預計要舉辦三項活動，第一是與本校僑輔組合辦全球僑居地文物及東南亞美食展。

學東語系主任，並且擔任民族及華僑問題研究所講座教授8年，他也是首位由學者轉任外交部專門委員，負責日本及韓國兩地的外交問題。

任國父紀念館館長時最快樂：「這是與文化學術界最密切的地方，我也與來參展的畫家成為好友。」而這項中包括現任本校文藝藝術中心主任名畫家李奇茂，還有現任副主任的名書法家張炳煌。