

點點殘星 殷殷守候

「一生中，知己有幾許，無論世事如何改變，我只在乎你。」那一天，天氣暖暖的，陽光自高大的樹木枝葉中，輕輕灑落。我拿著一張塑膠小書籤，和一本薄薄的小冊子，遞給了她。她抬起頭睇我一眼，笑了笑，輕輕接了過去。

最純粹的好朋友，用真心互相守候，她，是我的國中同學。猶記得第一次遇見的那天，我和一位女同學擔任班上的值日生，於是在難得的全校升旗下，我和女同學便在教室裡顧東西。一隻意外闖進教室的小黃狗，就在這樣靜謐的氣氛中，悄悄搭起相遇的橋樑。

我和女同學拿著麵包逗牠，牠卻一蹦一跳地跑到隔壁班教室，選了個靠門邊的座位鑽了進去。我和女同學興致勃勃地追上去，卻驚訝的停下腳步。

那是我第一次遇見她的情形，她張著大大的眼睛，短而俏麗的頭髮襯著圓潤白晰的臉龐，有點肉肉的，臉上有著驚喜的表情。身上穿著鐵架，腰部以下毫無知覺。小黃狗鑽進了她的椅子下，兩位不認識的女生又跑進教室，冒失笑鬧的衝到她眼前。她的神情只有錯愕可以形容。

我們沒有一見如故的感覺，更沒有什麼小說中會出現的「彷彿夢裡曾經相見」的情境，之所以會熟悉、之所以漸漸相惜，開始時，純粹只是起源於我對她的好奇。

她總是笑容滿面、活潑開朗，她總是幽默搞笑、天真爛漫，當時只是國中生的我不斷的接近她，只因，我不懂她為什麼每天都能這麼快樂？能夠打從心底的開開心心？

於是我跟她越來越好、越走越近，我們開始交換日記、分享所有生活中的點滴心情。

認識得愈久、了解愈深，我才發現，愈是光亮的地方，背後的黑暗更深、更沉。她心中的黑暗用最光明的態度掩飾著，而這樣的掩飾已融入她的生活。自小的一場意外，成為她一生的遺憾，而甚至，她的記憶深處幾乎搜尋不到意外的過程，留下的，只有伴隨一生的痕跡。

「忘了走路的感觉、跑的滋味……如果我能跑，我一定跑得比任何人都快。」

文／張楚
圖／凌綺



「小時候很想學芭蕾舞，但，我知道這再也、再也不可能了。」

「如果每天每天都過得很灰暗，那還活著幹什麼？所以，還是要盡量讓生活過得快樂一點。」

當我朝著理想努力，卻伴隨著失落、傷心與憤怒時，她在冊子裡告訴我：「妳不要太難過，比起我，妳的夢想多麼可愛。」

這不是一篇充滿勵志氣息的文章，她也不是某位成就偉大事業、或努力面對人生的勇者，她只是我最好的朋友，內心儘管有著一份屬於她的、永不抹滅的苦痛，一如平凡二十歲的大學生，期待著愛

情與信任，儘管無時無刻面對著人性的黑暗與人情冷暖，她仍會永遠學著一笑置之，試著，面對自己的生命。

去年暑假的某天，我帶她到淡水北海岸看海，這是她第一次碰觸到蔚藍的海水與沙灘，嚐到浪花淡淡的鹹味，我永遠忘不了她那天的笑容和神情，坐在海浪拍岸的臨界點前方，一陣陣海浪打得她東倒西歪，她依然努力的坐直坐正，原來看似簡單的穩定坐著，對她而言是多麼困難……

我會永遠記得那天，儘管一身溼透狼狽，她在陽光底下的笑容，仍是那樣無以倫比的燦爛。

校·園·臉·譜



逛街 小吃 交朋友 古麗安愛上台灣的生活

遠從法國來到台灣的古麗安 (Galiano Annabelle)，金髮、甜美的笑容、活潑的個性讓人印象深刻，加上會說法文、英文、西班牙文和一點中文，在淡江一個多月的時間，已經交了不少朋友。

Annabelle原本想去的國家是大陸北京，因為在法國里昂第三大學念中文的她，學的是北京話和大陸使用的簡體字，並且去過北京留學的朋友都建議她去大陸；沒想到，學校幫她安排到臺灣交換留學。起初她有點不開心，害怕自己聽不懂國語、看不懂繁體字，一切都得重新來過。但是真正到了臺灣後，Annabelle只花了一天就適應臺灣，因為她覺得台北是個國際化的城市，生活機能完善，人們都非常親切友善；相對於大陸存在許多規矩，臺灣是個自由的地方，現在她已經愛上台灣的生活。

每逢週末，Annabelle就會跟朋友到處逛逛，去過基隆夜市品嚐道地小吃，對烤蕃薯的滋味讚不絕口；去過烏來參加搖滾音樂節；以及白沙灣體驗北海岸的風景。她不喜歡到都是外國人的地方，那樣會感覺好像還是在歐洲一樣，她喜歡的是充滿臺灣氣息的景點。她曾經寫過一篇關於佛教的論文，她希望可以到台南孔廟；也想去綠島、南台灣的墾丁。

在淡江的每一天，都有新鮮事發生，這一年裡Annabelle除了努力學好中文外，還愛玩遍臺灣，她還希望多交些台灣朋友，在校園看到她時，別忘了熱情的跟她打招呼喔！(楊皖西)

不知幸福

文／俄文二 侯尚蓉

我帶著無知，
編織一張又一張幸福美麗的微笑，
祈禱，在玻璃碎片的劃痕下，
滲出緋紅色的血能在僵化成貓眼般深詭的黑色前，
為大地解渴。
金白色的陽光跳躍，
侵略一間又一間暗鎖的房間，
我也想要有一扇窗，
讓我的影子和人一樣有意義！
沒有一朵雲會被狂風吹得無影無蹤，
永遠都會留下痕跡。
我也想要留下痕跡，
讓我的呼吸和生命一樣充滿感覺！
水滴也有春天，
荷花一樣連年甜！
(誰說死就是解脫？除非活著是一種罪過)
(如果有時間，誰會去思考生死的問題？)
(如果有幸福，誰會去追究痛苦的問題？)

謊言冒犯忠誠，
因為現實更加污穢。
秋風、落葉，
微弱顫抖！
涼涼的臂膀上暖暖的天，
瞪大！
夜又般腥血的雙眼，
翻起渾天的戰意！
狡猾、卑劣、頑固、任性、粗暴、無恥！
「你，從此滾出我的世界！」
「你，從此滾出我的世界！」
沒有情了，
沒有意了，
沒有你了，
沒有我了……
溫暖小殼突然融化，
攤軟成水，
原來，那暖，
也只不過是凍僵了而已……

從來也沒有流水肯等待一朵落花，
停留一片枯葉，
為什麼？
只因為它們是凋零的嗎？
只因為它已無用了嗎？
落花尚有芬芳，
枯葉尚有綠意。
(為什麼？只因為它們脫離了組織嗎？)
嗚？傷口好得快得出奇！
原來並沒有完全痊癒，

只是遮起殘痕，
忘記苦疼，
避免再傷而已……

濃濃的哀愁在眼底，化不開，膩在嘴裡，嗚咽……

美美的陽光撤退，
時光的迴廊在我身後蜷伏，
我的影子和我要走的路一樣地長，
歲月的髮絲早焚花白，
沒有三千了！
燃燈的盡頭，
燒的是無數濃濃暖暖的笑意，
我求的是什麼？
你求的是什麼？
但我知道，
這些疑問就像巍峨瀑布般磅薄的煙火，
瞬息逝去，
永遠都不會掛在天空曝曬……

我會帶著幸福，
種下一株株的希望，
雖然它們最後都夭折了！
但孤單的生靈卻像癌細胞急速地，
在腦袋裡，
心坎兒裡，
末梢神經裡，
生根茁壯！
如果有絕望才能暫止那疼，
又，為什麼我飲不下去呢？

啊！
一定是因為我選活著，
活著就會忘記，
忘記曾那樣碎裂的呼吸，
忘記曾那樣瘋狂的尖叫，
忘記曾那樣掏心掏肺地……
啊！幸福，
還是這麼遙遠……

在沒有愛的國度裡，
就沒有孤獨可告別，
不要邊界，
不要失眠，
彷彿一切曾有過陽光，
為什麼雨下得好倉惶，
彷彿是為了等待太陽，
這般自我摧殘，
到何時才停止？

瀛苑徵稿

瀛苑副刊長期徵稿，舉凡新詩、散文、小說、小品、校園話題皆歡迎，來稿必須是從未在任何地方刊登過的！

(本刊保留刪修權)

焦點人物

網路相簿人氣美少女 獨立自主大胃王 馮媛甄對於未來 快畢業 想結婚

【記者洪慈勳專訪／陳光熹攝影】聽中文系進修三馮媛甄說話時，我有種錯覺，彷彿「台灣名模」林志玲正坐在我面前說話。也許是因為她們都有一種嬌嗲嗲的聲調，外表的美麗確實為她們加分，但不得不讓人印象深刻的是嬌滴滴的聲音，一開口就令男人銷魂。

當初林志玲走紅時，曾經對媒體說過：「上天莫名其妙給了我知名度，我卻只有一個大問題！」而今問到馮媛甄，她也說：「我沒有預期會有今天。」或許馮媛甄知名的程度和林志玲相比有些差距



，不過「不知道為什麼而紅」卻和林志玲同出一轍。

過去在百貨公司美食街打工的馮媛甄，恰巧遇到我猜節目的工作人員到攤位用餐，「那集正好缺一個超桃花美少女，我就這樣被找去錄影。」馮媛甄回憶當時情形，還真是誤打誤撞進了演藝圈。「現場很多美女都是有經紀公司背景，只有我沒有，我是抱著好玩心態去嘗試。」馮媛甄也表示當天票選，她只獲得第三名，根本沒有想過會有後續，「那時候偉忠哥找我時，我實在嚇一大跳，我從來都沒有想過要進演藝圈。」

最近在螢光幕上常常可以看到馮媛甄，她現在還在中天電視，擔任「身體密碼」的助理主持人，也在全民大悶鍋單元模仿林志玲。馮媛甄錄影的那集，當週節目一播出，便在網路上造成轟動，原本聲音就很嬌嗲的她，錄影時因為更加緊張，聲音也變得更嗲，那時候她才一開口，連主持人吳宗憲都受不了，網路上大家更是以「呀呀呀」稱呼她，一週後她又獲得PCHOME相簿熱門推薦，接著超人氣的她，蟬聯好幾週PTT帥哥美女板的話題女王，大家爭相瀏覽她的相簿，看完照片的網友都說：「好西斯啊！(sex)」

光看照片還不夠，網路上紛紛出現狗仔隊，「X月X日馮媛甄在桃園遠百X樓電器用品部打工。」「今天X點X分，她和男友在淡水聯買東西。」「今天馮媛甄出現在嘉義市XX街上。」這都還不夠，連她手上抱的課本，都會成為討論話題，馮媛甄表示，自己都不曉得有這樣誇張，「我現在還不太會使用電腦，只會上網去我的家族回覆問題」、「我也不愛看報紙，很多關於我的新聞，都是從別人人口中得來。」因為不懂得電腦，讓她可以活在單純的美好世界裡，這和她嗲嗲的聲音搭配起來，還真有幾分像是瓊瑤筆下不食人間煙火的女子。

也許嗲聲嗲氣的她，總給人嬌嬌女的刻板印象，不過，馮媛甄表示，自己並沒有外界想像的嬌弱，一生氣起來，她的眼神還真是會殺死人。生活上她也相當獨立，遠從嘉義到北部求學，過去馮媛甄在開南商專就讀會計系，後來轉到淡江就讀中文系進修班，求學的日子她鮮少回家，工作和讀書成為她主要的生活，家人想知道她的動向，現在都全靠電視跟網路。

「我不愛拿家裡的錢，家中也沒這樣有錢，我媽媽身分證上還是自耕農。」也許因為家中環境，讓馮媛甄特別珍惜工作機會，即使

她現在已經踏入演藝圈，收入比起過去在百貨公司打工一小時七十元好，但是她還是一樣吃路邊攤、逛五分埔，連國小衣服都還留下來當睡衣穿，「我國小就一百五十六公分，沒有長高多少，衣服可以穿就不要浪費，我不想跟一些model一樣，用錢包裝自己，我也不懂名牌，也不愛逛百貨公司，再加上我也不喜歡上館子，因為我食量超大，一頓飯要吃一個便當以上，像鍋貼我可以吃上二十五個，普通水餃可以吃上五十個，所以路邊攤比較容易讓我吃得飽。」她連續說完這一長串的話，不知不覺在桌上的一大盤鬆餅，已經被她橫掃精光，一大壺奶茶，也只剩下空茶包不被憐愛的躺在盞底。

我瞪大眼睛，簡直不敢相信，因為身高一百六十四公分，體重只有四十公斤，居然是一個「大胃王」，最讓女生忌妒的是，馮媛甄不愛運動，她最大嗜好是，睡前吃飽飽，讓胃熱呼呼地入睡。馮媛甄和一般藝人實在有很多不同，除了飲食，一般藝人出門都擔心要被偷拍，馮媛甄卻經常素顏，且穿著運動服、短褲跟拖鞋就跟男友出門逛街，「我又沒作壞事情，有什麼好怕被偷拍。」這時候的她，說起話來感覺像個直氣壯的小大人。

美女總會讓人產生不好相處的刻板印象，不過馮媛甄在班上卻是人緣極佳，她的網路家族還是由同學幫她成立，只要一有重大事情，他們就會通知馮媛甄上板回覆。馮媛甄平常最愛和同學一起逛街、拍大頭貼，她抽出隨身攜帶的小相機，裡頭有她和同學玩扮鬼臉、吐舌頭、比賽裝酷的各式俏皮鏡頭，連同學打電話找她，都直呼她「三八甄」，考試前同學也會熱心提供筆記，對於自己的課業，馮媛甄表示：「都還過得去，我現在只要有空檔時間，都會拿起課本努力多讀點書。」所以每次拍攝平面廣告時，都會看到馮媛甄提著一大袋厚厚的課本到現場去，有空時就猛K，只希望課業不要落後。

採訪即將結束時，問起馮媛甄對於未來的規劃，沒想到她居然給了一個令人跌破眼鏡的答案：「我希望可以趕快畢業、趕快結婚。」我瞳孔再度放大十倍看著她，只見她還是用嬌滴滴的聲音繼續說：「我會賺錢就好了，未來交給公司安排，萬一沒紅，我一樣可以回到過去一小時七十元的打工生活。」我直覺她過分天真與單純，就像跟孩子在童言童語，以為是說著玩的，但她可是認真的。

校友動態

黃欽成赴日發表專題研究

△本校就輔組組員，亦是歐研所校友黃欽成，日前至日本四國德島市，參加2004年日本自律訓練學會，並受邀發表專題研究，代表台灣擔任指定發表者，不但全程以日語發表「更快速地導入自律性狀態—NLP(神經語言程式學)與AT(自律訓練法)之結合」專題，更是亞洲學者中，除日本外的唯一華人學者。黃校友表示，此次能為國家及母校爭光，須感謝日文系主任彭春陽教授、歐研所所長鄒忠科教授與日文系的教師，培養他有獨立思考與良好的日文基礎。(鍾張瀛)

學海聲音

鄭晃二半年出版三書

△本校建築系副教授鄭晃二，繼半年前出版「參與錄」一書後，短短六個月內即出版「台灣東西向」、「和生活做朋友」和「快樂學習看台灣」等著作，將空間營造與學習的專業領域，以平易近人的大眾化口吻融於書中。鄭晃二指出，「和生活做朋友」內容分為九個單元，書中所使用的照片，是他從數千張國內外旅行照片中，挑選而出，結合插畫、人物插圖與實作練習。「快樂學習看台灣」則來自私視下課花路米(下課Follow Me)節目，書中指導著如何將節目內容實用於生活。(鍾張瀛)

馬路消息

潘彥誠在社辦回憶親誠

△服務性社團親誠團團社後，位於五虎崗的社辦任其荒蕪，桌上、地上亂七八糟，日前記者走訪五虎崗，赫然發現一名同學獨自打掃親誠團社辦，數學二潘彥誠表示，他是親誠團最後一屆團員，基於對社團的種種回憶和感情，偶爾會回來整理社辦，眼看著附近社團的桌子上也堆放一些東西，他幽默的說：「當然是會懷念啦！不然我可能每個社團都要整理，會整理不完。」(黃昕瑤)

淡水藝文看板

日期/時間	地點	活動
10/27(二) 14:00	鎮立圖書館5F 視聽室	影片播放：福爾摩斯——四國簽名(卡通)
10/30(六) 19:00	鎮立圖書館 1、2樓演藝廳	台灣揚琴樂團——蝴蝶琴之夜
10/30(六) 14:00	鎮立圖書館5F 視聽室	影片播放：福爾摩斯——惡魔的詛咒(卡通)
10/30(六) 14:00	鎮立圖書館4F 兒童室	淡水故事媽媽種子團：想生金蛋的母雞
10/31(日) 14:00	鎮立圖書館5F 視聽室	影片播放：pop手繪海報 2