

首先恭喜各位在唧唧聲的唱和中路上景致如畫的五虎崗，即將為淡江注入新的生機活力，內心除了欣悅、感動之外，更期盼大家能珍惜此美好機緣，在卓越的學術殿堂裡善用知識寶庫，進德修業，力爭上游為生命寫下美麗篇章，莫負青春。

最近幾年來，整個台灣的大環境頗不安寧，暫且撇開政治的紛擾不談，光就著意外天災來看，五年前遭逢九二一的震撼，去年又經歷了百年大疫SARS的肆虐，今年，你們更在指考時親歷了敏督利颱風的威力。而每一次的災難都帶給我許多的感慨，總認為一個人若能在無驚無險中安然過日子，那可真是難得的福份。不過，敏督利颱風給我的感觸更深，「敏督利」是韓文蒲公英的意思，只是一介小小的輕度颱風，卻釀成中部的土石流，也波及了許多人無家可歸、損失慘重，深深覺得天地萬物皆有其能量，總會發揮其銳不可擋的氣勢。



嗨！新鮮人！

校長 張家宜

新鮮人啊！你是否曾經認為自己的生命是微渺的？固然，人生在世渺如滄海一粟，但是，nothing is impossible，若發揮活力，也能展現茁壯撼動大樹的威力。隨著科技文明的進步，知識經濟的來臨，昔日農業社會靠著努力勞力而提昇的情形已經不可能立足於世，尤其面對「第四波全球化」的新數位時代，世界觀、跨文化管理、活潑的心靈以及流暢的外語等能力的培養更是不可忽視。因此，培養多方面的知識技能，才能因應瞬息萬變的時代潮流，進而掌握契機、超越他人。

大學時光是人生最璀璨的華年，「青春」是人生擁有最充沛

活力的時刻。記得在很多年前曾經看過一篇文章〈寫給將入大專的朋友們〉，在文章的結尾提醒著每一位新鮮人：「朋友！躍登大專金榜，只是勝利的前奏，前路如何，還要看自己的安排。『欲窮千里目，更上一層樓！』在不久的將來，你會拿到『登樓證』。眼前的四級樓梯，雖然可以一躍而上，但是上得樓來，有些人看到的是春花如錦，有些人看到的卻是『枯樹在冷風裏搖，野火在暮色中燒』！兩般景致，大不相同。誰使你看不到如錦的春花？誰使你沉浸在悲涼的暮色裏？朋友！不是別人，是你自己！」雖然人人都有青春，也都曾在意氣風發的

現在起 創造未來的第一志願

黃榮村

我在18歲以前，從沒到過台北，也不知道大學長成什麼樣子，經過大學聯考，就這樣從中部隻身來到台北唸大學，那時就有幾位同學與後來認識的朋友就讀淡江文理學院，他們都非常喜歡與認同這所學校，給了我一個深刻的印象，還特地跑到淡水幾次，這真是一個風格獨具的小鎮。三、四十年的日子一晃即過，淡江大學一路走來，從當時的籃球隊、校園民歌、推廣教育，一直到後來發展出頗具特色的管理、電腦資訊、工程、中外語言與文學、公共政策、國際事務、視障輔具、建築，以迄現在的基礎科學、尖端科技、通識教育與教育學院，在當今講究國際競爭的時代，可說已是一所體質健全、蓄勢待發的全科大學。我與各位同學一樣，也是初到淡江，一切都是好奇。直覺上，這是一個自由自在可以自主探索的學術性校園，它的好處需要我們一起去發掘，而且也要替它創造出更多的長處，讓以後進來的同學獲得更多的益處。

現在的大學功能日趨多元，四年時間雖然不長，但好好過日子，卻可勾勒出未來的美景。人生中真的很難找出一個比大學四年更珍貴的時光，可以好好進修好好規劃未來的。高中以前考這考那，家裡也管得緊；進了大學，當然要做點大學生的基本功，像上網漫遊、周末郊遊、培養嗜好、發發呆等的。坦白講，不做點這些基本功，也不太像個大學生，但別忘了大學還有更重要的事要做，一個是專業能力與通識眼光的培養，要做到這點並不困難，但不要忘了多找老師與學長姐的「麻煩」，問問他們，除了按表操課唸書外，如何進到老師的實驗室、如何參與專題計畫、參加研討會、聽演講。不要以為這祇是研究生的專利，其實你一樣做得到。

除此之外，參加符合你興趣的專業社團及參與社會服務工作，也是非常重要的。進大學除了培養專業能力與通識眼光之外，還有團隊精神、領導能力與人關懷懷，

都是日後成功人生最重要的資產，而大學四年是最有機會來做好這些培育工作的。當然，台灣還是有城鄉差距，不少同學的家庭財務狀況不是頂好，而私立大學的學雜費也不便宜，因此有些同學會煩惱這四年如何順利度過，但是別忘了，現在有在學免付款畢業後才分期支付的低利貸款，而且校內也有很多學雜費減免與工讀的機會，同學們可以多請教學長姐與辦公室的助教，相信可以幫忙你好好圓一個大學夢。

在探索你的大學生涯時，有時候不免會有一扇門老打不開，這時你務必記住，旁邊還有好幾扇門在等待你的開啓，而且不要忘了，旁邊也有很多等著幫你忙的朋友。這樣做下來，我相信，雖然淡江可能不是你進來的第一志願，但你一定可以在淡江校園中規劃出而且實踐出你未來的第一志願！

我過去在台大任教二十多年，在校園中碰到來來往往的同學，一直覺得台灣未來的希望就在他們身上。我在服務公職的四年期間，經歷了規模龐大的921震災與桃芝風災的救災及重建工作，也親手處理困難重重的教改與教育志業，在這當中，碰到很多服替代役的大學畢業生，他們在電腦資訊、網路建置、為民服務、公務處理、甚至閒暇時打打籃球上面的表現，都令我眼睛一亮，果真不同凡響，想想當年我們那有這麼厲害過！前一陣子老是有人說大學生太多大學太多，好像在說台灣不值得這樣大幅擴張高等教育。其實這種說法是非常害人的。當一個國家愈來愈進步，各行各業一直在轉型時，我們需要更多大學生與大學的投入，真正的問題是大學能不能儘快發展出特色且提昇教研品質，此趨勢已經是先進國家的共識，殆無疑義。據我粗淺的了解，本校已有提昇教育品質的專案小組，在教師評鑑與全面教育品質管理(TQM)上多所致力。我想這是一個具有國際眼光的正確方向，希望大家一齊努力，我衷心期望你/妳在日後，一定也是這些高手中的一員，加油！



▲黃榮村

前教育部長
現任本校教育學院講座教授



▲劉麗惠

台視總經理室宣傳服務組主任
台視新聞主播



▲吳茂昆

美國國家科學院院士 中研院院士
國科會主委 清華大學教授



▲林洲民

仲觀聯合建築師事務所主持建築師
交通大學助理教授



▲葉啓棟

捷元公司總經理



▲伊格言

作家 本校中研所學生

淡江人從不讓人失望

劉麗惠

從淡江大傳系畢業至今，掐指一算……那恐怖的數字令人不敢面對！但浮出腦海裡的影像，卻是甜美的！

中午用餐時刻，走過側門前的牧羊草坪，一名男同學躺在艷陽下的草皮上，用驕傲的神情誇張地說自己在「曬書」，暗喻自己滿腹經綸；傍晚五點下課時分，宮燈道的盡頭一片橙紅的夕陽，擁抱著操場上青春洋溢的汗水與活力；再也沒有哪個學校，像淡江這麼自由，色彩這麼鮮活。

提到我們這一班，故事是有趣的。至今還難忘大一那一次后山夜遊，想念班上每月必來個幾回的「墮落街燒酒會」；記得某次和外校聯誼的時候，同學們唱的那首好笑的英文歌，但這樣有趣的一班，七十多名同學卻被老師批評像是一盤散沙，很多小團體，更多是獨行俠。像是在第一屆學長姐卓越的陰影下，變得有點自暴自棄的孩子。這段話聽起來有些矛盾嗎？其實不然，這正說明了我們班是標準的「上課一條蟲，下課一條龍」。但這一度被導師放棄了的班級，最後很爭氣，在當年只有三個無線電視台的時代，收視全國第一的台視新聞部連我就有五位淡江大傳同班同學，勢力不容小覷。

學弟妹們常問，淡江人的社會影響力如何？評價如何？我不禁有點驕傲了起來：淡江人是活潑的、腦筋靈活的，更是有創造力、爆發力的一群，不愛唸書，但只要一用功就令人刮目相看。這麼多年在職場上，勾心鬥角的事情看多了，特別感受到絕大部份的淡江人，擁有善良的本質，從來不會踩著別人的頭往上爬，只是腳踏實地的付出，不論在任何位置，從不讓人失望。

在大傳系唸書，很慶幸遇上兩位終身導師——現任政大總務長的關向仁教授和剛榮任淡江文學院院長的趙雅麗老師，前者給予我電視新聞專業上紮實的訓練，讓我能夠在往後的新聞工作打下基礎；後者扭轉了我的學習態度，讓我一生受用。即使多年後的今天，在面臨困頓的時刻，我還是可以從他們那兒得到很好的幫助，讓我至今依然心存感激。

回憶大學時光，只有一個「忙」字能形容，大一寒假就考上救國團主辦的「中華民國青年友好訪問團」，在升大二的暑假起，從集訓到出國表演宣慰僑胞前後達四個月，回國後和救國團來自各校的菁英，又立刻投入下一屆團員選拔及訓練工作，讓我一直到大三都是拔以團務為重心。加上大三那年，又接下舞蹈研習社的社長、華菁會幹部，再軌上繁重的影棚實習課程，幾乎燃燒了所有的時間，忙得不可開交。現在回想，社團經歷不但是我留下美好回憶，更訓練出很好的活動企劃力與執行力，如果說現在的工作表現，有什麼值得肯定的地方，那都要歸功於課堂上的學習加上社團經驗所累積的實力。

如果你問我，再給我一次年輕的機會，會選擇如何過大學生活？我想，大學四年的時間真是不夠用，當年唯一忘了修的課，就是戀愛學分！哈！老天是公平的，學弟妹們記得，大學只有四年的時間，也是人生中最重要青春歲月，除了不鼓勵大家學「溜鳥俠」之外（因為這樣一個重然諾的青年，下場有點慘！），何妨小小年輕狂一下，好好壓榨自己，「用力」讀書，「認真」玩樂！為自己的人生留下最美的一頁。（劉麗惠口述，賴映秀整理）

在這兒，天空很大

林洲民

學建築的我，最懷念淡江的美，在當時，純樸的淡水小鎮在我眼裡，甚至比美義大利的鄉村小鎮，尤其是重建街古樸的建築，可惜現在保存原貌的已經不多了！基本上，我在高中以後，就不覺得「學習」一定要在課堂中進行。在淡江唸書時，我不是一個常出現在課堂上的學生，我覺得整個台北都是我的學校，在建築系五年學習過程裡，我像一隻自由的鳥兒，充分感受到自在飛翔的快樂，而淡江給予我如此的環境，自由開放的校園，至今仍是我最珍惜的。

70年代是很多運動興盛的年代，例如民歌，甚至黨外雜誌的出現，處處得到反抗者的生機，淡江無疑是當時最具自由校風的大學，民歌創始人李雙澤，就是我最要好的朋友之一，我們常常一起唱歌開歌，他參加名主持陶曉清主持的西岸歌劇演唱會，就是在我的宿舍練完才去的。

記得唸建築系第一堂課，老師引用建築名家路易斯·康的名言：「建築師在五十年歲以後能傑作好作品，是件幸運的事。」在我從事建築多年，埋首設計了許多作品之後，尤其能深深體會它的滿意。

回首這20幾年的建築路，其實我不是考上建築系第一天，就決定一輩子要走建築的人，我喜歡攝影和文字創作，學生時代，我曾幫中國時報寫過文章，也參加過第二屆時報文學獎，獲得「報導文學獎」。

還記得那時第一屆的得獎人是邱坤良、馬以工，第二屆還有現任政大教授周陽山，現在工作忙碌，已經停筆很久了。

所以，我當年建築系的成績不是頂好，甚至也有重修的科目，能申請到美國哥倫比亞大學建築系，除了我在建築設計上學習到的成果以外，還包括我在文字、影像創作上的成績。不過，當年我也申請了新聞和電影的系所，可惜沒有成功。在真正從事建築設計工作十年之後，我領悟到「每個行業都可以讓自己達到快樂的境界」，才真正下定決心選擇走這一行。

我的事務所裡，留存著我所有設計過的作品模型，因為建築不是「產品」而是「作品」，我把每一件作品，都視為我的心血結晶，我特別珍惜努力過的軌跡，這些作品表達出每一個階段的創作力，雖然它們的代價很高。

我也特別告訴同學，對事情要執著並有耐性，我也是做了建築幾年之後，感覺到能夠幫助別人，使人過得更好，才讓我有成就感。感謝淡江！這麼自由的地方，讓我尊重它，但沒有很在乎它，才會覺得「天空很大」，這兒最適合讓學生學習如何經營自己的心靈空間，千萬不要用約束的想法，否則當年的我將畢不了業，也會沒有自信！（林洲民口述，舒宜萍整理）

我以淡江為榮 也要淡江以我為榮

吳茂昆

我對母校淡江大學永遠有一份很深的懷念和感情，今年畢業典禮，我特地回到母校參加，看看今年畢業的孩子們，和他們聊聊天裡想說的話。當天我早一些兒到學校，到水源街往後山走一趟，看看沿路的相思林、辭修禪寺，回味當年的學生心情和感受，真的很棒！

回想三十多年前，有很多發生在我週邊的故事可以說，現在的我，是中研院院士，今年又很幸運的成為美國國家科學院院士，我真的要強調：「我以身為淡江校友為榮，淡江也以我為榮！」我要告訴新上淡江的學弟妹們，淡江也許不是你們的「第一志願」，但最重要的，可以學習到如何建立自信和對事情的看法。

在淡江，我從大學到研究所共待了六年，這兒是培育人格的好地方，從操場望出去，淡海就在眼前展開，可以培養開闊的胸襟，擁有「Open Mind」。校風自由開放；背後的大屯山是我們強而有力的靠山，培養我們的自信心，這些特質對我未來在學術研究的路和其他方面，都有重要的影響。

還有一件重要的事，我在淡江和很多不同科系的人接觸，學習到他們不同的視野。那時住在校外，我們六個同學包了兩個房間同住，一間做書房、一間是臥室，有

數學、中文、化學、建築、灌溉工程系（現在水環系前身）等不同領域的同學，我從建築系同學那兒瞭解藝術、從中文系同學那兒瞭解文學，也學習從他們的眼光去觀察這個世界。

後來在我做學問時，我也嘗試與其他人建立這樣的「界面」，學習與其他人相處、交換意見、建立更完整的思考，朋友常常可以給予一些創新的想法。我相信，大家都有機會像我一樣，好好在這四年裡，認清自己的方向，培養光明的前途。

我回國後在清華大學任教，看到淡江發展很快，卻又能保持良好傳統，覺得很不錯，也常回母校與師生交流，一個好的大學和好的系所，會認真考量這四年中，能培養出學生什麼樣的特質，當年的淡江環境，的確做到了，現在學生這麼多，更需要有長遠的規劃。我在英國劍橋大學待過一年，看到劍橋的學生就算穿得很破爛，也還是具有那股氣質，這就是生活教育的培養。

我們當年在淡江唸書，就是學著如何自己規劃人生，建立自信心，我覺得不必羨慕台大等名校，他們「頂尖的學生」也只佔一部份，在淡江就有許多豐富的資源，千萬不要以為自己不如人，最重要的是把握這四年。我的兩個孩子，老大唸物理，

老二唸歷史，都是他們自己選擇的，他們數學方面都不錯，做學問方法、態度比較重要，選擇文史的千萬不要覺得差人一等，如果在這方面瞭解的多，研究做得好，對人類的影響其實更為深遠呢！（吳茂昆口述，舒宜萍整理，馮文星攝）

亮麗的人生來自於優的學習環境

葉啓棟

對我來說，唸淡江是我人生的契機，考上淡江電算系，讓我在資訊這領域，比當時的同儕，領先了一大步。當時只有淡江和台大有這個科系，而淡江更是全國第一個創立電算系的高等學府，而我有幸乘著這股資訊產業蓬勃發展的狂潮，白手創立自己的事業，這是我不能不對於母校前瞻眼光和堅持「未來化」的辦學理念表示由衷欽佩與感謝的地方。

另一個值得淡江人自傲的地方，是淡江的「資訊化」。我相信打從三十年前的我，收到一份電腦列印的「成績單」開始，就已經開始接受資訊化的教育了，這就是可貴的「情境教學」。現在，當你從課表、成績單、選課、公告和開啓宿舍的冷氣等大小事，都得和電腦扯上關係時，「資訊化」的教育就已經落實其中，它同時也影響了每一個淡江人的思維模式。就是因為淡江人所接受的教育和企業沒有落差，所以淡江人能夠暢聊cheers雜誌所調查的「企業最愛的大學畢業生」多年。

作為一個企業人，我還要提出淡江具宏觀眼光的一點——在去年通過了「ISO14001」國際環保認證。據我所知，全世界獲得

這個認證的單位還不太多，只有一萬多個，而以學校為單位申請者，更是少之又少。取得此項認證是對於全校教職員工生一個絕佳的教育機會，也是一個持續而正面的環保推動，對於社會國家有莫大助益與深遠影響，這又是淡江另一項值得尊敬的地方。

有人把學校比喻成一座寶山，希望學生入寶山不要空手而回，而我則把學校比喻成公司企業，校長就像是公司負責人，教職人員就像是公司各部門的人員，所教授的知識就像是該企業所販售的商品，而學生就是顧客了。今天，恭禧你們考上了淡江，成了這家公司全新的顧客群，淡江絕對是一家隨時都在提供優良商品且創新的企業，保證各位可以在未來的大學生活中盡情擷取各項的知識，以備將來就業所需。

我常常告訴我的兩個小孩，我只想好好的栽培他們，在成長的階段中，讓他們接受優質的教育。選擇好的學校可以讓他們建立正確的人生價值觀，畢業後靠真本事去闖蕩人生，因為，我深信，亮麗的人生來自於優的學習環境。

（葉啓棟口述，賴映秀整理）

這是一個不機車的地方

伊格言（鄭千慈）

我活到現在，已經快27歲了；到目前為止，我這機車的人生，無可避免地，發生了許多馬力十足、極為機車的事。它們通常發生在我高中選組時，大學聯考時，抵免學分時，選課時，考不好被當面而向老師求情時，以及暑修等等時候。說起這些，話若是講透透，眼淚是如何撥也撥不離的。但很幸運地，自從我搬到淡水來讀淡江，在我分別住在後山與墮落街的兩個時期（啊我真是喜歡墮落街），我發生的機車事似乎少了很多。這可能是流年的關係，但也可能是風水的關係？或許淡江真是一個與我契合的地方吧。（還是跟我對盤的其實是墮落街？）

但有趣的是，其實我對淡江並不是很瞭解的。你知道研究生的生活很單純也很枯燥（其實我一直滿希望發生一些瀆狗血或纏綿悱惻的事，像城市獵人或七龍珠那樣有點暴力色情更好，但總是等不到），和學校的交集其實並不多。除了睡覺和上課之外（這兩件事我高中的時候常常分不太清楚），我大部份的時間都泡在圖書館裡

（對了，我覺得我們的圖書館很棒，館員都很和氣，即使我向他們發脾氣他們也不會瞞我；而且我有一次在裡面看到許瑋瑜，這大概是我最棒的一點；在此呼籲，馮媛甄你不要躲了，趕快出來讓我見一面吧）。相信我，我們的圖書館真的很棒，學生們對它的喜愛，就像是貝殼想著海洋，AV女優想念著攝影機，真的是滔滔江水綿綿不絕，尤其是在考試前一星期更是如此。就我自己而言，我的《憂中人》裡面大部份的偉大（？）作品，都是在圖書館寫出來的。在此我個人建議，希望圖書館可以考慮把一樓大廳部分面積改裝成小吃部或飲料攤，或者是附設投籃機，讓我們唸書念累了時可以吃東西或活動筋骨，那就更完美了。

大田寮也是個不錯的地方。當然，因為我住在圖個這邊的緣故，對大田寮那邊沒有圖個瞭解（對了，圖個這邊的7-11，它的週刊通常是封閉的，我都來這裡看免費的）；但名聞遐邇的阿伯碳烤和淡江江花麵冰店，當然是不可錯過的。山下的英蓉路或老街就更可愛了，週末的時候都是觀光客，天氣

熱的時候女孩們都穿得很少（我離題了）；我的意思是說，那裡是全淡水生活機能最好的地方，要修手錶或買鞋子都有，而且好吃的東西更多。兩間書店（金石堂與墨墨石）是我焦慮的時候發洩的地方，老街的巷子裡還有一些老式的茶室（是摸摸茶吧？），我一直很想摸摸黑進去摸摸看是怎麼個摸法，但始終摸不起勇氣。眼看我明年就要離開淡水，這等壯志只好等學弟妹們來替我完成了。

總之，我在淡水生活得滿愉快的，我之前的機車人生，在淡水算是沒有繼續。直到現在，除了某次我穿著拖鞋去生輔組辦假，因此而被不同的教官與行政人員連綿罵了三次之外，倒是沒有什麼大機車的事發生。我很高興，因為之前我有時會覺得，再機車下去的話就走到該被驅走的地步了？我感謝這樣一個風水好的地方讓我以維持身為火星人尊嚴；我想我回火星的時候，必定是會懷念這些友善的地球人的。