

感念師恩語錄

中文二會允泰感謝中文系副教授黃文倩

大一下加入田野調查研究室，「踏實，首先是踏」成為警醒自己的話，我會對未來和目前狀況感到迷惘，請教老師人生指南與方法，老師的回答讓我震撼，深深為其擁有的智慧佩服，了解「踏實」其實是很樸實的詞彙，真的應該把踏實落實在生活中。(文/吳映彤)

大傳三鍾郁醇感謝大傳系助理教授馬雨沛

老師教學很用心，學生有任何問題，能很快得到回復。記得二年級時因疫情影響，老師決定以分流方式進行，還特別詢問我的意見，試圖從學生角度了解學習狀況。與導師訪談時，持續關心生活與學習情形，隨時替學生著想。感謝老師的照顧。(文/李意文)

機械二沈興有感謝物理系助理教授李啓正

老師上課總是反覆強調重點，速度適中，讓學生更容易理解課程內容，並提供加分機會，除增加同學彼此互動外，也不用擔心因成績不理想而對課程產生排斥，當我或其他同學有疑問時，老師不吝當面分享為我們解惑，已向老師學到許多專業知識，感謝教導。(文/侯逸璇)

水環二陳俊皓感謝水環系主任蔡孝忠

自從從系學會幹事以來，主任主動關心幫忙，並在新生面前提及系學會的功用，幫我們宣傳，讓各項活動可以順利進行。籌辦活動時如有不懂的地方，主任也會提供實質建議，像大家長一樣地關心我們和學生的狀況，有主任的幫忙真的很安心。(文/林芸丞)

國企三黃庭瑛感謝國企系副教授張勝雄

因為轉系晚了一年到國企系，遇見您是我的小確幸，您也是班導關心我們，最感謝老師答應擔任我 112 年度大專生研究計畫指導教授。儘管沒有寫論文的經驗，對行銷領域未有深入實際的應用，您不辭勞苦傳授專業，協助發想，希望能順利申請。(文/黃庭瑛)

國企三楊明宇感謝軍訓室護理教師鄭惠文

大一會擔任護理課小老師，大二請惠文老師幫我寫優秀青年推薦信，老師不但記得我，還特別指導推薦信格式如何編輯，真的很感動。有一次學姊遇到突發狀況，老師立刻很專業的給予如何處理傷口的建議，能遇到真正為學生著想的老師很開心。(文/楊明宇)

會計三范瑋其感謝會計系助教楊新玲

上學年修中等會計課，助教耐心教導，讓原本迷茫的我順利過關。您授課班級眾多，仍願意撥空帶著我一步步解題，假日私訊詢問時，也會快速回復，甚至在遠距上課時以通話方式講解。若沒有助教指導，我可能深陷在重修的泥淖。剛開學，聽說您有更多班級要顧，希望助教多休息、按時吃飯哦！(文/陳嘉雅)

法文二鄭廷敏感謝法文系副教授徐理輝

最想感謝徐理輝老師，她是我大一導師，在一次師生會談中，聊到很多事，不論是學業的學習狀況，或課外的煩惱，尤其關於我情緒不太穩定的部分，特別有找老師談，老師總能解答疑惑，讓我比較不再煩惱，狀況大幅改善，非常感謝她。(文/黃柔柔)

英文四黃紫翎感謝英文系副教授蔡瑞敏

大三時修習英語教學導論，感謝蔡瑞敏老師教導英語教學相關理論，讓我們理解理論背後的教學背景和環境，能看見不同的教學方式帶出的不同學習效果，在課堂中也學習到如何設計教案和教具，我們也在試教中實際運用教學所需要的能力，更在這堂課找到自己未來的方向。(文/方亭瑋)

中文三許惠雯感謝德文系主任譚偉大

老師教學嚴謹，對同學非常關心，雖是兼任教師，仍主動了解學習狀況異常的同學是否面臨困難，由於學習德文一開始基礎十分重要，老師發現我們對文法方面的不足後，便讓同學們成立讀書小組，討論及解決課程中不明白之處，常犧牲自己的休息時間為我們講解課程內容。(文/許惠雯)

日文三莊庭如感謝日文系副教授徐佩伶

徐佩伶老師的悉心教導，在我剛上大學時到現在，兩年紮實的課程打下良好的日文基礎，順利考過檢定，讓我對日文充滿興趣與信心。老師上課總是認真，關心每位學生的學習狀況，如有不了解的地方，老師也都很樂意為同學們解釋，使我獲益匪淺。(文/莊庭如)

教科三高宇芯感謝教科系教授王怡萱

因為修習王怡萱教授的數位視訊編輯與實習課程，讓我對影片剪輯產生濃厚的興趣，也因此決定往影視方面走。老師用心教導，學生有問題會很有耐心解答，記得曾因剪輯遇到程式方面的困難，非常謝謝老師的諄諄教導，將持續精進相關的專業能力，不負老師的教導。(文/高宇芯)

中文二王薇婷感謝體育處教授王元聖

小學時曾學過跆拳道，於大一時參加王元聖老師帶領的跆拳道校隊，剛開始進入訓練時，因多年未練習跆拳道，對許多動作感到不熟悉，老師會帶領校隊同學檢討以往參加比賽的影片，糾正我踢擊動作時的錯誤，也邀請校外專業教練帶領校隊練習，讓我們學習到很多跆拳道技巧。(文/王薇婷)

政經二蕭至凡感謝政經系助理教授林偉修

老師授課認真，也非常願意撥空解決學生問題。尤其經濟學等科目，除了記憶，更需要實際應用理論分析特定問題。印象深刻的是老師曾在課堂中，針對我提出有關國際政治的疑惑，充分討論甚至是辯證，也給予學生一個可能看似愚蠢的想法，有充分表達的空間，您說多錯才能有收穫，學生認同。(文/蕭志凡)

有教無類 桃李展芳華

30年 王怡仁 理論結合實作 協助就業

【記者彭云佳專訪】「教學的意義不在於看到學生的考試分數，而是要幫助他們未來就業。」課堂上在黑板一遍又一遍寫下推導公式的筆跡，航太系教授王怡仁獲得教育部任教滿30年的資深優良教師，這是他多年來堅持的原則。現在拜科技所賜，幾乎不論時間，只要有學生提問，王怡仁習慣立刻打開電腦，找尋相關資料回復學生。

「教師心態隨著學生需求改變」，在航空公司從事飛機維修系系友逐漸增加，王怡仁察覺坐在教室聆聽理論，無法滿足學生需求，他於2016年成立「飛機維修實驗室」，讓學生動手實作，學習變得趣味十足。



王怡仁開課皆有實作，如大一必修「飛機系統」，新生並不熟悉，他設計「紙飛機教學」，紙飛機非一般，而是擁有控制力，如真的飛機般能起飛，外型仿造F16、F35、F22、F50等擬真。學生需製作成品，學習操作面板如何控制、有無符合預期飛行姿態，反覆試飛過程中，揣摩飛行技巧，並須將過程做成書面報告，完全按照「小論文」般，讓大

一新生了解控制面驅動與飛機姿態改變的關聯，建立基礎概念，以銜接未來3年之進階課程。

航太系有優良傳統，王怡仁向來遵循，從大一到大四每年至少一門課，規定學生上臺報告需穿西裝、打領帶，女生著正式套裝，臺下除教師評分，也開放學生提問，讓同儕間互相切磋交流。他分享，學生養成好習慣，在正式場合能給予他人第一好印象，之前學生曾參與專題製作競賽奪冠，評審評語特別提及：「發表團隊唯航太系穿著正裝以示尊重。」可惜這幾年此項傳統因學生講求自然舒適有些式微，實在可惜。

為了學生畢業時能與國際名校學生程度旗鼓相當，他之前當主任時致力推動「工程教育認證」，將教學依照SOP準則，根據在校學生、畢業系友意見來改進調整，追蹤調查後續改善方案有無成效，同時運作系友會、積極募款，將募款所得用於發展教學研究活動，提升品質。

最近王怡仁正在執行國家太空中心三年期的小型探空火箭整合型計畫，預計11月19日執行一項小尺寸火箭的試射，預計高度5公里以上，測試高度傳輸訊號及影像傳輸的穩定性。整個計畫需要學習品保及系統工程，已有多位航太系師生參與，持續學習中。

「每位學生都有自己的專長，幫助他們發揮潛力。」課堂上王怡仁秉持專業教學態度，為了使學生在繁重課業壓力中提振精神，他施行「每隔10分鐘講笑話」，防止學生睡著；教室外，師生間相處如同朋友般親切。王怡仁說，自己可能比較勞碌命，總是閒不下來，相信「天道酬勤」，能快樂且忙碌的工作總是好的。

徐新逸 科技教育 引導學生

【記者宋品宣專訪】「科技是一種教育和學習的工具，學習是改變人的工程，而我們的專業就是幫助別人改變。」教科系教授徐新逸獲頒111年度教育部30年資深優良教師，她謙虛表示：「能在他一個地方待30年，要感謝淡江給我的良好環境，讓我發揮自己。」她覺得在人生的一當當，教師是關鍵的角色，具有影響力，是一種用生命影響生命的職業，感謝淡江提供優美的教育環境，讓她可以幫助學生。

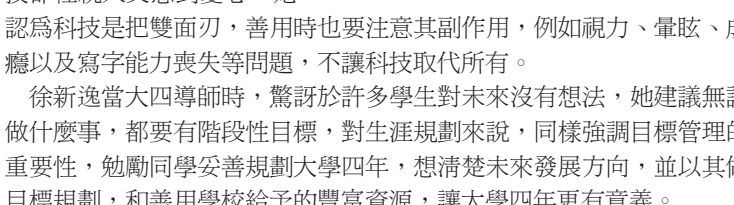
徐新逸認為，研究和教學對她而言是同一件事，都是在實行自身的專業，幫助學生改變技能、思想以及價值觀，將專業實踐在工作現場。如今的徐新逸被學生稱為天使老師，但早期的她有「徐大刀」的稱號，她坦言「調整過去的原則和標準，對我而言是很大的挑戰。」學會站在學生的角度思考，也開始改變自己，讓學生能吸收才是最重要的事。

「我覺得教學最棒的是，我做他們的天使，學生同時也是我的天使。」徐新逸分享，她曾對一位不認真的碩士生印象不好，但那位學生幾年後卻把自己視為恩人，甚至在生命危急關頭時，打電話來感謝她，後來得知學生因家中及身體上的問題，才會在學業上表現不佳，經過這件事，徐新逸開始把更多時間放在與學生相處上，透過相處才能知道學生學習效果不佳背後的原因。

對於用科技實踐教育的未來發展性，徐新逸表示，數位轉型是一項趨

勢，科技讓我們做事更有效率，例如VR的擬真性能能產生互動即時回饋，在安全上也能事先模擬減少危險，減少器材設備不足的問題。但徐新逸強調，教科系並非提倡所有科技一定是好的，而是研究科技對教育的價值與意義，不停地追著科技跑，也擔起評量與選擇的工作，徐新逸對於臺灣重視科技卻輕視人文感到憂心，她認為科技是把雙面刃，善用時也要注意其副作用，例如視力、暈眩、成癮以及寫字能力喪失等問題，不讓科技取代所有。

徐新逸當大四導師時，驚訝於許多學生對未來沒有想法，她建議無論做什麼事，都要有階段性目標，對生涯規劃來說，同樣強調目標管理的重要性，勉勵同學妥善規劃大學四年，想清楚未來發展方向，並以其做目標規劃，和善用學校給予的豐富資源，讓大學四年更有意義。



徐新逸當大四導師時，驚訝於許多學生對未來沒有想法，她建議無論做什麼事，都要有階段性目標，對生涯規劃來說，同樣強調目標管理的重要性，勉勵同學妥善規劃大學四年，想清楚未來發展方向，並以其做目標規劃，和善用學校給予的豐富資源，讓大學四年更有意義。

20年 黃貴樹 重視溝通 推行樂齡運動

【記者朱映嫻專訪】「讓學生養成自我學習、自我要求、自我成長，才是最為重要的目標。」體育處副教授兼教學與活動組組長黃貴樹，榮獲教育部111年度服務滿20年資深優良教師。他說，能與同學們建立良好的溝通模式，不要求學生被制式的上課規則約束，而是希望有問題主動和他溝通、說明，能減少出缺席、扣考相關糾紛，更是為了讓學生能自己負責。

黃貴樹說：「就算上課輕鬆、有調整的空間，但不代表就當成隨便。」當他看到學生們認真投入課程，透過互相合作探討課題、克服困難，是最讓他感到欣慰與成就感的時候。也因為這樣亦師亦友的交流模式，亦由黃貴樹教過的同學都喜歡找他諮詢。

黃貴樹帶領校隊曾在各項賽事中獲得優秀的成績，如羽球隊在110學年度全國羽球邀請賽獲得冠軍。他表示，



黃貴樹帶領校隊曾在各項賽事中獲得優秀的成績，如羽球隊在110學年度全國羽球邀請賽獲得冠軍。他表示，

示，最重視的是學習態度。羽球隊每週起碼要練習八個小時，相處時間會比同班、社團同學要長得多。黃貴樹認為，「在校隊中除了提升自身技能外，學習如何待人接物，和來自不同系所、不同個性的同學們相處也是非常重要。」

「參加校隊，勢必要割捨一些東西。」黃貴樹認為校隊們藉由比賽得到的成就感是非常珍貴的，既然參加，勢必對成就感有著渴望，必須付出時間與體力鍛鍊加考驗。因此每場比賽、每個比賽點選派哪位選手應戰，他都慎重對待，讓同學們參與校隊中，享受比賽時也不留遺憾。

體育事務處與教育部高等教育深耕計畫(USR Hub計畫)，得到在地銀髮族的廣大支持。他開心地說：「授課過程中，長者們都覺得淡江的老師們專業果然不一樣，教得特別好。」也因為如此，本校和社區間建立了良好的互動，參與樂齡運動班的長輩們，對本校活動參與程度很高。透過中長期效益評估資料可以發現，社區居民對本校形象有明顯的正向效應。

經營樂齡運動班最大的困難是資金和人力的不足。樂齡運動班群組參與人數已達253人，但計畫沒有經費聘請活動主持人，這樣龐大的群組靠著參與計畫的教師們和工讀生來維持、經營，實屬不易。黃貴樹也非常感謝為了這項計畫而付出的體育教師們。他認為，因應社會結構改變，增強高齡化的經營是迫切且必要的，也能增進對本校的形象，推動在地就學。黃貴樹表示，就算獲得了資深優良教師這項殊榮，他不認為自己是最好的，教育這條路，他會努力變得更好。

何佳玲 尊重 感恩 輔導考證照

【記者謝采宜專訪】「學生才是主角，尊重每一位學生擁有的不同優勢與人格特質。」風險管理與保險學系教授何佳玲榮獲教育部111年度服務滿10年資深優良教師肯定，教書前她擁有近20年於公、營金融保險業服務的經驗，有感於國際創價學會會長池田大作提出的理念「教育關乎生而為人的真正意義，沒有比這更有價值、更神聖的事了。」認為教育學生變好變優秀更重要，捨棄高薪轉而修讀博士班，何佳玲決心投入杏壇，翻轉人生經歷。

談及一路走來的教學理念，何佳玲尋求創造自身的價值，秉持著為社會及業界培育人才，在教書前已有實務經驗，也考取多項金融相關證照輔助應用，能提供專業及生涯規劃的建議。

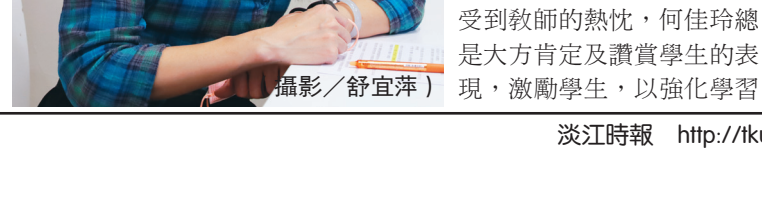
在這其中，保持「耐心、熱心、用心及愛心」尤為重要，在師生互動中讓學生感受到教師的熱忱，何佳玲總是大方肯定及讚賞學生的表現，激勵學生，以強化學習

動機及正向思考能力。其中，何佳玲最重視學生應「飲水思源，知恩懂感恩。」並鼓勵有收穫的學長姐們，回母校將經驗分享给學弟妹。

為了提升學生重視課程專業學習，何佳玲充分地備課，融入時事新聞，例如防疫保單、疫苗險等，她直接購買保單，將其中條文提出討論，讓同學了解其權利義務，及為何如此訂定，也邀請業界專題演講及安排校外參訪，結合專業證照考試輔導，讓學生能將所學實際運用於生活中，有學生告訴她，上完課回家和家人分享時，可以很明確的說明防疫保單的利弊，感覺很有成就感呢。

何佳玲開設的大一「保險學」，直接將歷年國家考試題拿來教學生解題，如同開辦專業證照考試總複習班，今年風保系大三陳思恩，大一時按部就班學習，考取了歷年來最高的95分，連一般業界專職人員都考不上這樣的高分，可見其專業能力。

她分享，雖說起初學生較難適應，但隨時間經過，學生們發現頻繁小考及作業安排可強化所學，對參加證照考試有極大幫助，可謂一舉兩得。並鼓勵學生們參與社團活動、擔任幹部，累積團隊合作及協調溝通的經驗，以及善用學校資源，如活動報名系統、榮譽學程、預研生制度及獎學金等，鼓勵學生把握機會，主動學習。



何佳玲尋求創造自身的價值，秉持著為社會及業界培育人才，在教書前已有實務經驗，也考取多項金融相關證照輔助應用，能提供專業及生涯規劃的建議。

109 教學特優教師

大傳系教授紀慧君 引導學生提出批判觀點



【記者邱若惠專訪】「老師要做學生忠實的反對黨。」榮獲109學年度教學特優教師，大傳系教授紀慧君也是文學院院長，引導學生提出批判觀點，打破既有思維模式，教學生尋找新的看法，發現多元呈現方式，讓他們有更宏觀的思維，在現有狀態下才能進步。

由於這樣的教學方式，會使自己站在學生的對立面，有時學生自認做得夠好卻被質疑。紀慧君說，曾因學生反對，在課堂上相互討論雙方觀點，分析雙方意見，從中找出兩方觀點之差異所在，了解造成爭論的真正原因。

紀慧君坦言，面對意見相左的人，運用自己的想法成功說服對方，是件難事，但這才是真正有效的教學。那次課堂後，期末的教學評量上，有眾多學生反映對此事印象深刻，紀慧君在面對反駁時，以雙方平等的態度對待學生，認真傾聽並尊重學生看法，再透過溝通釐清彼此觀點，找出問題衝突所在。

本校大傳系畢業的紀慧君，同時擔任淡江電視台指導老師，她笑著說，以前是學生，現在是老師。在多年接觸中已熟悉電視台制度，認為需因應現今傳播數位匯流的過程，在教學與制度上做改變，於是開始讓同學學習數位敘事，諸如網路新聞、數位專題等新媒體呈現。

她也表示：「從傳統敘事轉變到數位敘事的過程是辛苦的，因為思維已有固定框架，在改變過程中，大家都需要學習。」集結了媒體成員一同學習、改變，不停留於現有制度，執行改革使電視台因應現今業界能力，使同學有更加深入的知識與技能，以適應業界生態。(圖/紀慧君提供)

通核中心教授干詠穎 熱愛音樂欣賞藝術



【記者林雨靜專訪】通識與核心課程中心教授干詠穎，是一位開朗又風趣的音樂老師，留著一頭俐落精緻短髮的她，熱愛音樂，也樂於分享音樂，教學認真。曾擔任通核中心主任，在本校任職將近20年，一直秉持著教學熱忱，將音樂與藝術帶到所有學生面前，讓學生從視覺、聽覺真正的欣賞藝術之美。

「前陣子，華裔大提琴家馬友友，在華府甘迺迪中心演奏烏克蘭的國歌，全體起立欣賞，多麼令人動容……」這支短短的影片，讓干詠穎雖然遠在異鄉欣賞，但同時也關注著，即使在快速變遷的世代，音樂依然能撫慰人心，拉近每個人的心靈距離。不管是古今中外的音樂家，都明白音樂是世界共同的語言。

為了讓藝術走入校園，干詠穎擔任主任時舉辦多場大師講座和演講，從舞蹈、戲劇、到音樂、攝影，包羅萬象，更推動校內音樂比賽，讓喜愛古典樂的同學們，藉由音樂相互交流。

值得一提的是，干詠穎也用心將音樂結合兩性、經濟、諮商領域，規劃成「幸福的理性與感性」課程，帶領學生探索、聆聽音樂時的大腦活絡發展。另以聲音採集認識淡水在地生態與人文的「敘事力新創」課程；甚至走入社區，讓淡水在地南軒、獨立樂團與校內管樂社合辦廟口音樂會，與居民同樂。

她要求同學採集聲音樣本嘗試創作音樂，近年更開設「數位音樂創作工作坊」，鼓勵學生跳脫欣賞者框架，由 Sound trap、GarageBand 等程式來玩音樂、做出成品，舉凡施工噪音、貓狗叫聲，都能成為節奏基礎，而單調的生日快樂歌，也能置換搭配樂器，疊加簧管、大提琴的音效，讓樂曲變得豐富有趣。

「音樂就是這樣，邊做邊學，每次回饋總是不一樣。」干詠穎總是跟著學生一起走，一起學習開發新的課程。她說：「前六個月可能房子只看得地基，但種子埋得深，有一天能發芽。」學習音樂就好像蓋房子一樣，是從生活中潛移默化、聚沙成塔的，「也許某一天，你會在車上聽到廣播的古典樂，想起課堂上我說過蕭邦的小故事，開始愛上這一切，甚至與我在國家音樂廳相遇，這一切就是你打開心胸享受音樂的起點。」(圖/干詠穎提供)