

淡江時報

1141期 4.25.2022 TamkangTimes

淡江大學 董事長/張家宜 發行人/葛煥昭 社長/劉安華

本校持續強化防疫措施 提醒做好個人防疫

【潘劭愷淡江校園報導】近日國內確診人數暴增，校園內也無法倖免。本校持續強化防疫措施，校首頁之「防疫及通報專區」滾動式公布最新防疫規定...



總務處針對校園內確診者足跡場所進行全面消毒。(圖/總務處提供)

110年度系所委託辦理品質保證認可

本校受評單位全數通過

【潘劭愷淡江校園報導】本校文學院、理學院、外語學院、國際事務學院及教育學院所屬20系所及1學位學程，參與110年度「系所委託辦理品質保證認可」...

資料加以彙整呈現即可。他感謝歷任助理、教師們的付出及學生的肯定，目前已積極進行課程的檢討與創新之規劃...

110年度「系所委託辦理品質保證認可」結果一覽

Table with 6 columns: 學院, 學系/所/學位學程, 通過效期, 學院, 學系/所/學位學程, 通過效期. Lists various departments and their accreditation results.

本校110年度系所委託辦理品質保證認可，20系所及1學位學程全數通過。(資料來源/品質保證稽核處、製表/潘劭愷)

文錙中心當代繪畫展 呈現25種生命經驗

【記者戴瑜滢淡江校園報導】文錙藝術中心於4月22日上午11時舉行「當代繪畫展-25種生命經驗」開幕式...

展覽由臺南應用科技大學美術系助理教授王公澤，與本校通核中心副教授戴佳茹聯合策劃，王公澤表示，本展覽集結了25位藝術家...

這次展覽能帶給學生更多體會。戴佳茹認為，不同世代的藝術家相繼展出作品，對藝文空間來說是直接且強烈的碰撞...

環島了解各地風情 陳叡智慢步識臺灣

【記者李沛育淡江校園報導】女教職員聯誼會4月20日在覺生國際會議廳舉辦「千里環島緩步行」講座...

環島旅行盛行已久，你聽過單車環島或是摩托車環島，可是你有想過「徒步」環島嗎？不仰賴任何交通工具，用雙腳認識臺灣...

陳叡智說明，徒步環島路線以兩路線為大宗，一是沿著臺灣邊緣，以蘇澳、關渡、枋寮與佳樂水四大極點為目的...

人力資源處職能福利組莊雯麗分享：「曾經很好奇陳前財務長退休後的生活，今天聽到她徒步旅行的點滴回憶，深深吸引著我...

善用轉錄因子特性 蔡旻燁論文登上JACS

【記者麥嘉儀淡江校園報導】化學系助理教授蔡旻燁與美國萊斯大學化學系博士班研究生Xun Chen及教授Peter G. Wolynes...

蔡旻燁跨國學術研究論文，以轉錄因子PU.1成功在基因中尋找出正確序列。(圖/蔡旻燁提供)



域內被引最多的期刊，其影響因子為15.419 (2021-2022)。蔡旻燁指出，此篇論文使用本校最先進的電腦模擬技術...

走出課堂關懷在地 牛涵錚分享教學經驗

【記者鄭佩維淡江校園報導】教發中心4月19日邀請管科系教授牛涵錚以「生活x管理xUSR」為題，分享自身教學經驗...

牛涵錚首先說明自己因專業知識服務學習課程走入社區，她細數與淡水在地小農洽談合作，進而帶領學生參與其中的過程...

謝旻琪透過繪本引導學生跨域學習

【記者鄭佩維淡江校園報導】教發中心4月20日中午12時至13時邀請中文系助理教授謝旻琪以「繪本敘事與跨域議題設計」...

謝旻琪說明繪本敘事特點，應以「輕鬆方式陳述」、「圖文搭配包容度高」...

淡江時報 這份屬於淡江人的報紙 除了定期閱讀 您還可以更實質的支持

高教深耕 日期/時間 主辦/地點 演講人/講題

教學實踐研究論文 願長欣談倫理規範

【記者彭云佳淡江校園報導】教發中心4月15日舉辦教學實踐研究論文研討會...

國家實驗研究院副研究員顧長欣，說明教學實踐研究計畫撰寫之倫理規範。(攝影/鄧晴)

顧長欣首先說明教育部規定，教學實踐研究計畫違反學術倫理樣態包含造假、變造、抄襲、由他人代寫、重複發表、自我抄襲...

其次她針對如何預防論文發表於掠奪性期刊，點出應檢視網站名稱、頁面、聯絡方式、收費、查詢編輯群、檢閱其過去出刊文章...

顧長欣特別指出，若要執行以「人」為對象之研究時，事先應告知並徵得學生同意...

最後，顧長欣提醒學術倫理不僅關乎剽竊、抄襲、造假、停權等問題，個人學術研究影響整個學術界甚鉅...

青銀共榮系列演講 邀您邁向美好生活 【潘劭愷淡江校園報導】青銀共榮系列演講又來囉！繼前次主題「正向心理學與道家養生」...

蘇慶峰創意插畫課 活用觀察與想像力 【本報訊】通識與核心課程中心於4月14、21日在H103舉辦微學分「通識工作坊之生活美學系列」...

謝旻琪透過繪本引導學生跨域學習 謝旻琪既是中文系兒童文學研究室主持人，同時創辦點點文創工作室出版作品，擁有許多跨域合作經驗...

謝旻琪說明繪本敘事特點，應以「輕鬆方式陳述」、「圖文搭配包容度高」...

謝旻琪強調不應「灌輸價值觀在故事上」，而是要「引導故事與客觀描述」...