

班代表座談師生溝通踴躍

1123期

勤溝通

班代表座談師生溝通踴躍

【記者鄭少玲淡水校園報導】學務處生活輔導組5月4日在覺生國際會議廳舉辦109學年度第二學期「全校二、三年級及研究所班代表座談會」，由校長葛煥昭主持，學術副校長何啓東、行政副校長莊希豐、國際事務副校長王高成、蘭陽副校長林志鴻與各教學、行政單位主

管及班代表近百人出席，現場與蘭陽校園同步視訊。
葛校長致詞表示，班代表扮演著學校與學生之間溝通的橋樑，貢獻極大。感謝班代表的辛苦付出，也期待同學們能踴躍發表意見、提出學校改進方向。「學校提供多元管道讓師生發表意見，而面對面的座談更能清楚表達，並可進行最即時有效率的溝通。」

日文二朱映嫻提出宮燈教室桌椅老舊及塗鴉等問題，是否全面汰換。總務處回應會爭取經費逐年汰換，目前維持不壞不修的做法。「淡江生活」設有修繕便利通

的服務，同學們可善加利用APP通報。歐研所碩二張世慧指出五虎崗停車場木樓梯兩側的山坡地垃圾甚多，總務處表示會加強巡迴。
英文三錢宇德表示，為印製畢業證書要確認英文姓名，目前是以紙本方式進行，效率不佳，能否改以電子郵件確認，註冊組回覆會將與資訊處共同研議，並提醒同學務必記得查看校級信箱。資訊處則補充，日後會將系統建立起來。

部分班代表認為學校應加強取締學生吸菸問題，葛校長回應，若是在校外合法處吸菸，我們無權干涉他人自由，校內則會加強宣導。學生會會長經濟四鄭兆庭詢問，目前疫情緊張，學校是否有相應的防疫政策，以及110學年度境外生入境的防疫旅館是否提供補助等問題。葛校長提醒同學切勿鬆懈，平時應佩戴口罩，盡可能保持1.5公尺社交距離，並表示會補助防疫旅館費用，細節將與國際處研議。



▲葛校長(站立者)主持109學年度第二學期全校二、三年級及研究所班代表座談會。(攝影/黃敬歡)

打造新東村 延伸校園生活 擴大學習場域

【記者姜雅馨淡水校園報導】針對「新東村」宿舍公共空間設計案，學務處生活輔導組5月3日下午2時30分在B302A，邀請課程所副教授黃瑞茂、十禾建築師事務所建築師吳聲明分別解說改造計畫的軟體活動規劃與硬體設計構想。行政副校長莊希豐、學務長武士戎、總務長蕭瑞祥、松濤館宿舍自治會會長黃雨萱及相關單位人員共同參與。

大樓，外語學院、工學館、教育館、松濤一至五館，圖書館大廳辦理教學成果展，文藝藝術廳、展覽館、外語學院文化教室建立，也讓學習、生活機能提升。

吳聲明解說硬體部分，「新東村圍繞著松濤館，我們努力把課後的學校變成學習空間，讓學習從教室延伸到公共空間。」松濤館前的馬路、通往教育學院的階梯，原是高低差，將

改造成學習與休憩場域，後面的廣場與香草花園也能成為順階，形成「無縫的淡江」。並運用公共空間串連，松濤廣場為連接器，在松濤一至三館廣場，建造空中、地面相連通道，學生可以在此活動。「爭取補助後才能做細部規劃，校園規畫委員會進行監督、持續溝通、學生參與討論，相信能找到適合淡江且符合教育部要求的示範空間概念。」

莊希豐表示，新東村名稱可再討論，但整體規劃為宿舍外圍的公共空間。教育部鼓勵各校增建或改建宿舍，學生及家長也希望增加宿舍空間，但學校沒有足夠用地，只能把教職員宿舍改建為松濤四館、五館，因應整體規劃，床位可能不增反減，但能讓校園更加美好。
黃瑞茂與松濤館住宿生討論，「未來從教室到宿舍提供一個公共場域，或許讓學生藉由生活層面激發另一種自我學習。」因應教育部計畫，「大學生自主學習不只侷限於課堂，逐步成立校園規畫委員會概念，希望成為未來的運作機制。」新東村範圍涵蓋圖書館、驚聲

日文系畢業公演百萬年遠行

【記者邱若惠淡水校園報導】日文系5月4日至5日在實驗劇場舉辦2021年戲劇公演，本次演出的是改編自日本知名劇作家成井豐及成井稔共同所作劇本《百萬年遠行》(百万年ピクニック)，將劇中主角麻里奈尋找作家南波夏彥之10年歷程故事，從中探討主角內心世界。
總召日文四蘇安說明，《百萬年遠行》是在層層堆疊的故事情節中，結合奇幻、懸疑、幽默等情境元素，讓演員能發揮具張力的舞臺

演出，帶觀眾進入劇中世界。本劇帶出各個角色從小時的無憂無慮，歷經「長大」過程中，被各種社會現實磨去棱角，探討自身過去與現在的差異，以及如何看待自己心路歷程。
蘇安分享，從籌備到演出的過程中，最大的收穫就是大家在畢業前均全力以赴來完成這次的公演，「希望透過這次演出，讓大家都了解，就算成了社會意義上的『大人』，但還是能保有最初、最原本的自己。」

松濤宿治會 福青社 領生齊賀母親節快樂

5月3至4日共收回207張，協助張貼郵票後寄出。目前松濤館服務臺旁仍置有明信片，供需要的同學自行領取。
主辦人中文二賴佳鈺表示，考量住宿生多來自外縣市，因忙於社團和課業，無法回家過母親節。可透過手寫明信片來傳達感恩與思念，「每一張明信片都代表一份祝福，現今資訊發達，手寫明信片相對是個特別的慶祝方式。」同為主辦人的風保三王亭慧說，當初因考慮國外的郵資及郵寄系統問題，未能協助僑生將明信片寄回家鄉。日後若再舉辦，會對僑生進行郵資補貼，讓他們也能寄回家。

住宿生西語三廖婉而說，「我在卡片中許願媽媽減肥成功，不知會不會成真，但很感謝宿治會用心辦活動。」(文/戴瑜霏)
福青青年社5月4日至7日在麗文書局前擺攤，現場提供多樣卡片，吸引老師與同學爭相前來把言語化為抒情文字，並投寄福青社的信箱以傳達對母親的感恩。
總召企管二陳瑋浩說明，感謝大家踴躍的參與。現今人與人的聯繫相對以往更顯疏遠，因此想透過此活動喚起大家對幫過自己的人表達內心的真誠。資工二李珍儀表示，「感謝媽媽的養育，您辛苦了。」(文/蔡錦晨)

食、過度攝取高磷食物等，都是導致骨質流失的危險因子。
負責檢測的宏恩醫院陳小姐建議，適度的日曬、運動、多補充高鈣質食物，如：黑芝麻、牛奶、小魚乾或芝士，都可預防骨質疏鬆。
大傳系教授王慰慈分享，年輕人常因外在因素而害怕曬太陽，但骨質疏鬆的問題是從年輕就開始，希望學生能及早關心自身的健康。遠距教學發展中心辦事員王大成則表示，之前健檢發現骨質指數偏低，今天再來檢測看看。

吉他社邀旺福樂團姚小民 暢談音樂創作

【記者陳明水淡水校園報導】吉他社5月4日晚間7時在文錫音樂廳舉行音樂創作講座，邀請旺福樂團的吉他手兼主唱姚小民主講，並進行有趣的問答交流！
姚小民是淡江校友，在學期間就開始音樂之路，組成旺福樂團後，在許多大型音樂活動展露頭角，並以童趣十足的曲風為人所知。談及編曲，他強調必須有固定主題，想旋律時精簡、節奏感明確，和不一樣的元素結合是很好

的方法。「創作最難的部分就是想hook。」旋律需要很有記憶點，練習創作時，多嘗試不同的曲風，以自己喜歡的歌曲類型，加以混合編曲也是一種方式。姚小民分享：「不一定要什麼都會，可借用別人的經驗。」遇到厲害的人便打破砂鍋問到底，是學習最快的方式。
經濟四劉昱秀分享：「創作不需要理由也沒有目的，只要享受及有趣就好，也不需要把一切想的太複雜，去做就對了。」



▲吉他社教學長呂政穎代表致贈感謝狀予姚小民(右)。(攝影/黃偉)

客語常勝軍 全國朗讀奪特優

【記者周享好專訪】「從小生活在客語環境，加上老師的用心栽培，若沒有得到好成績，總覺得對不起這些條件。」劉妙怡淡淡的說出這段話，她談吐間充滿信心，然而，這些自信都源自於她的自我要求與堅持不懈。
109年12月劉妙怡參加教育部全國客語朗讀競賽，獲社會組特優。出生於新竹的她，周遭有許多會說客語的人，就讀國小時，因個性活潑且勇於表現，被致力傳承客語的范純燕老師挖掘，從此引領她進入客語的舞臺。也因范純燕的栽培，劉妙怡參與過選秀台劇、演講、朗讀、打頭頭等活動，均獲得優異成績。
劉妙怡認為，客語有一種特別的咬字，腔調之重甚至會影響到國語、閩南語，因此基礎練習和長期使用是很重要的。她分享練習心得，若能掌握客語中「我」與「頭」這兩個單字的發音，較能練就出地道的客語口音。
上大學走出客語環境後，使用客語的機會變少。劉妙怡發現，很多道地的用語及客家人說話的習慣都逐漸消失，這在準備比賽時才重新

拾起過往的水平。這次的比賽，其他得獎人幾乎都是四十歲以上，當問到會不會對此感到壓力時，劉妙怡說出一個特別的想法：「其實，我更怕遇見年紀相仿的人，因為在社會裡，年輕就是一個特色，更容易給評審們留下深刻的印象。」
在劉妙怡的講述中鮮少有關於失敗的經驗，忘詞次數寥寥可數，更多的是自信，獲獎經驗也時常保持在前三名。但是，她也曾在國中時陷入為期兩年的低潮期，當時雖然被選上縣代表隊，接受種子選手的培訓，卻一直未被選為代表選手。對此，她並沒有失去信心，而是理性分析，「每個人適合的唸法都不同，沒被選上，只是代表這個方法不適合我。」
最後，談到對未來的展望，劉妙怡期許能繼續在舞臺上展現自我，目前在學校裡有參加實驗劇團，但出社會後，機會需要自己去尋找。因為喜歡走上舞臺的自己，因此最終目標不會止步於業餘的劇場，她期許能從客家電臺、劇場一路走向非客語領域，開拓更寬闊的舞臺。

拾起過往的水平。這次的比賽，其他得獎人幾乎都是四十歲以上，當問到會不會對此感到壓力時，劉妙怡說出一個特別的想法：「其實，我更怕遇見年紀相仿的人，因為在社會裡，年輕就是一個特色，更容易給評審們留下深刻的印象。」
在劉妙怡的講述中鮮少有關於失敗的經驗，忘詞次數寥寥可數，更多的是自信，獲獎經驗也時常保持在前三名。但是，她也曾在國中時陷入為期兩年的低潮期，當時雖然被選上縣代表隊，接受種子選手的培訓，卻一直未被選為代表選手。對此，她並沒有失去信心，而是理性分析，「每個人適合的唸法都不同，沒被選上，只是代表這個方法不適合我。」
最後，談到對未來的展望，劉妙怡期許能繼續在舞臺上展現自我，目前在學校裡有參加實驗劇團，但出社會後，機會需要自己去尋找。因為喜歡走上舞臺的自己，因此最終目標不會止步於業餘的劇場，她期許能從客家電臺、劇場一路走向非客語領域，開拓更寬闊的舞臺。

▲劉妙怡參加教育部全國客語朗讀競賽，獲社會組特優。(攝影/游曉彤)



葛校長表揚 10 大專優秀青年

【記者張容慈淡水校園報導】學務處課外活動輔導組5月5日中午12時在覺生國際會議廳舉辦「109學年度社團負責人座談會」，由校長葛煥昭主持，行政副校長莊希豐、蘭陽副校長林志鴻列席參與，相關單位主管與社團負責人逾130人與會，現場與蘭陽校園同步視訊。
葛校長致詞表示，100學年度本校首創社團必修課程，積極推動社團活動，感謝社團幹部的付出，讓社團評鑑屢獲佳績。期望踴躍提出意見，藉此溝通機會，解決社團運作時遇到的

問題。接著由葛校長頒發救國團「110年大專優秀青年獎」，共10位學生獲獎。
溜冰社社長企管三吳定昊指出，溜冰場有多處裂痕待修，也希望能加蓋屋頂，以免雨天就得取消課課，總務長蕭瑞祥回應將與體育處討論，待場地勘查及評估後盡快處理。火舞藝術社社長水環二楊毓婷提出，請學校擬定相關程序，讓社團可申請在校內練習火舞。葛校長回應校內用火有安全疑慮，請課外組進行評估，是否可用科技方式取代，確保校園安全。

防護團演練 強化全校避難意識

【記者黃律淡淡水校園報導】為加強本校防護團與師生們對於複合型災害之認識與防範，並熟悉消防措施與避難逃生方法。5月5日在驚聲國際會議廳、驚聲大樓周邊、圖書館前等區域舉辦「110年度防護團編整暨常年訓練」。
行政副校長莊希豐致詞表示，為了因應環境氣候變遷，我們需要學習隨機應變的能力。「平時多一分準備，就可少一分損害」，希望大家都能認真學習這重要的保命課程。
現場邀請臺灣大學土木工程學系李鴻源教授

以「地球氣候變化因應防災應變作為」為題，講述全球溫室效應、氣候暖化、冰層融化、黃河斷流等現象，並藉由加州野火、澳洲叢林大火、海平面上升等案例推論臺灣在面對地震、旱災、水災、地層下陷、碳足跡等問題，平時應加強訓練災害防治工作。人類必須「自助、互助、公助」，才能改善現狀並預防災害。
當天另有「地震體驗車」、「滅火器與消防安全知識」、「CPR急救術實作」與「防溺宣導」四項實作加強防護團成員的救災觀念。

資傳畢展 角落上傳中秀創意

【記者黃國暉淡水校園報導】資傳系5月3日至7日在黑天鵝展示廳舉辦「第20屆畢業成果展」，以「角落上傳中」為11組作品展出主軸。5月14日至16日將轉往臺北市松山文創園區多功能展演廳校外展覽。5月3日下午舉行開幕儀式，逾百人參加。
學術副校長何啓東稱讚學生透過作品表達新穎且豐富的想法，特別都是以現實生活為例，值得大家理解和關心。文學院院長林呈蓉則提到展出題目很有意義，從角落不起眼的地方和

細微部可以看到大處和未來，期許這一代年輕人會有很多意想不到的未來發展。資傳系主任陳意文形容：「怎麼從小我到大我，讓全世界都感動臺灣的貢獻與付出，就是同學選擇這個主題最大的意義。」
商管學院院長蔡宗儒參觀時感受到，文學與創新創業者結合媒體傳播的力量，很佩服參展同學做出如此豐富的作品，「視覺化把大量訊息在很短時間內傳遞和展示。這個在以前是很困難的，顯然同學們做到了。」

衛保組攜手大傳系紅絲帶防愛滋

【記者姚順富淡水校園報導】學務處衛生保健組、大眾傳播學系及財團法人台灣紅絲帶基金會5月3日連續3天在傳播館旁合作舉辦「如果你也戴套就好了」安全性行為宣導活動。
活動成員大傳四陳偉傑說明，愛滋病毒不會透過水、空氣、一般身體接觸傳染，愛滋的傳染途徑為輸血、針孔、母子垂直感染，以及不安全性行為。另一位成員大傳四鄭映航表示，本次的宣導方式是透過遊戲及抽獎，讓參與者思考性行為時是否要做好防範措施，以及現實



▲同學們在宣導攤位認真聆聽預防愛滋的正確觀念。(攝影/陳國琛)

骨頭硬不硬 衛保組檢測報你知

【記者姚順富淡水校園報導】根據報告指出，提高骨本能有有效的預防年後出現骨質疏鬆的問題。衛生保健組5月3日至4日上午在B302A舉辦「骨密度檢測活動」，讓教職員工生了解自己的骨質狀況，若檢測結果偏離正常指數，則需做更詳細的檢查，及早發現問題，可盡早調整及減緩骨質流失的狀況。
人盡35歲起，骨質每年流失速度約為1%，女性在更年期後，骨質流失速度更為嚴重。而不良的飲食習慣如：鈣質攝取不足、過度節

食、過度攝取高磷食物等，都是導致骨質流失的危險因子。
負責檢測的宏恩醫院陳小姐建議，適度的日曬、運動、多補充高鈣質食物，如：黑芝麻、牛奶、小魚乾或芝士，都可預防骨質疏鬆。
大傳系教授王慰慈分享，年輕人常因外在因素而害怕曬太陽，但骨質疏鬆的問題是從年輕就開始，希望學生能及早關心自身的健康。遠距教學發展中心辦事員王大成則表示，之前健檢發現骨質指數偏低，今天再來檢測看看。

陳柏惟運用資訊背景斜槓人生

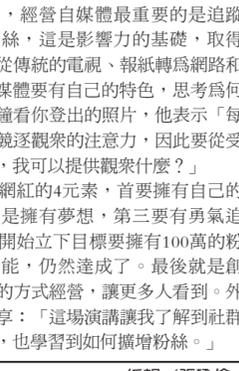
【記者林雨靜淡水校園報導】「從15歲那年，靠著跳舞機，拿下了全國冠軍；擁有高雄大學資管系學歷，運用資訊背景規劃出自己的斜槓人生。」常把3Q掛嘴邊的臺中海防線立委陳柏惟，應資圖系學會邀約，5月3日在Q409分享「從程式碼走向海防第一線」，現場吸引近百人一同聆聽。
高中畢業時為了不造成家裡負擔，申請上學費相對便宜的高雄大學，陳柏惟很清楚自己不可能成為教授，喜歡接觸人的職業，從架設體育協會網站、應徵體育電視台主播、電視電影製片及幕後人員，直到選上立法委員，都是他立定目標後的嘗試與挑戰。



▲資圖系學會邀請立委陳柏惟分享「從程式碼走向海防第一線」。(攝影/蔡依絨)

羅智強解析網紅成名 4 元素

【記者李佩芸淡水校園報導】隨著社群網路蓬勃發達，改變了大家原有的溝通模式，網紅更是時代的熱門產業。課外活動輔導組5月4日晚間7時在驚聲國際會議廳，邀請臺北市議員羅智強進行專題演講「百萬網紅不是夢」。
羅智強說明，經營自媒體最重要的是追蹤者、訂戶與粉絲，這是影響力的基礎，取得消息的方式也從傳統的電視、報紙轉為網路和YouTube。自媒體要有自己的特色，思考為何觀眾要花十秒鐘看你登出的照片，他表示「每個自媒體都在競逐觀眾的注意力，因此要從受眾的角度去看，我可以提供觀眾什麼？」
羅智強提出網紅的4元素，首要擁有自己的獨特性，其次是擁有夢想，第三要有勇氣追尋夢想。他一開始立下目標要擁有100萬的粉絲，看似不可能，仍然達成了。最後就是創意，透過不同的方式經營，讓更多人看到。外交一林佳恩分享：「這場演講讓我了解到社群經營的重要性，也學習到如何擴增粉絲。」



▲課外組5月4日邀請羅智強演講「百萬網紅不是夢」。(攝影/陳景揚)