

淡江人淡江事微電影賽出爐

【記者張品淡淡江校園報導】文藝藝術中心與文學院主辦、大傳系承辦的淡江七十「淡江人、淡江事」微電影創意影像競賽，於 11 月 4 日公布獲獎名單，大傳三徐子涵、邱聖翔、詹哲輝、馮懷正、陳昱綸及李依霖以《七十分之四》勇奪首獎，獲得 2 萬元獎金。

第二名資傳三林有沛、曾均棣、王啓嘉、張碧瑋《重返那年 18 歲》拿下，第三名資傳二李彥潔、王子維、荆浩恩、陳加玲、黃駿霖《憶·淡江》獲得，佳作兩名分別為中文三林佩瑄、段世儒的《淡事將來》與大傳三周瑾宜、丘建悅、陳有融、銀鑾、廖煥玄、林宥蓉、林彥廷、邱鎔富等的《夜空中最亮的星》。

《七十分之四》代表淡江 70 年中的 4 年時光，同學對傾慕對象的告白，將多雨的淡水、人潮洶湧的大學城作為淡江人共同的記憶，也比喻大家對於淡江大學的情感，成功奪下首獎，導演徐子涵表示：「參與拍攝此片得到十分寶貴的經驗，本片是每一位組員共同揮灑青春得來的成果，得獎十分開心，謝謝每位評審和曾經給予協助的學長姊們，讓我們擁有這麼好的機會與體驗。」

教師所談網路諮商未來發展

【記者黃律淡淡江校園報導】本校教育心理與諮商研究所於 12 月 2 日舉辦「教師專業成長社群」活動，中午 12 時由教心所副教授邱惟真說明「網路諮商的未來與發展」、下午 1 時則由教心所所長張貴傑、教授柯志恩、韓貴香、副教授李麗君、楊明磊、宋鴻燕等人，進行「教師專業成長社群與談」。

邱惟真以日前通過的網路諮商相關規範進行說明，並從網路諮商所發生之爭議與問題、其發展之可能性，以及本校教心所的發展策略進行討論，他指出，隨著網路科技的普及，使用網路諮商已是必然的趨勢，依據「心理師執行通訊心理諮商業務核准作業參考原則」來看，從事網路諮商需要有執照的心理師和合格的地點，以遠距通訊的方式向具名的案主進行心理諮商，建議本所可針對網路諮商趨勢納入課程，也可以學分學程的方式和其他系所合作，以拓展學生之專業知能多元化發展。

逾 120 高中生參加外交研習班

【記者林渝淡淡江校園報導】本校外交與國際系與外交部合作，於 12 月 1 日下午 3 時在驚聲國際會議廳舉辦「109 全民外交研習營青年班」，增加青年學子對外交的認識，現場超過 120 人參加，其中師大附中的教師和同學也出席參與，會後並頒發研習證明。

本次由外交部禮賓處副參事呂志堅以駐外經驗與同學交流，並介紹「食、衣、住、行、育、樂」國際禮儀的重要。活動一開始先播放「青年大使計畫」影片，接著介紹「BMW」的用餐規則，他說明 B 為 Bread、M 為 Meal、W 為 Water，認識了擺放位置後，才不會在正式場合用餐時誤食別人餐點。

他也介紹乘車禮儀，一般前排坐為上，後排坐為下，以右為尊，以左為卑，特別要注意的是，乘坐主人親自駕車時，前排副駕駛位置不能空著，若是主人送夫回家，一般與主人同性別的坐副駕駛位置，以示對主人尊重，而不能夫妻都坐後排，這是非常不禮貌的。呂志堅提及，國際禮儀與外交息息相關，透過國際禮儀的學習來了解社交人士的優雅關鍵。

華語中心辦美青少年研習

【記者謝采宜淡江校園報導】推廣教育處華語中心承辦由美國國務院委託 2020--2021 年「美國國務院美國青少年華語獎學金研習班」，規劃課程及安排寄宿家庭，11 月 29 日舉辦寄宿家庭說明會，已有 16 組家庭報名。推廣教育處表示希望明年疫情好轉，能順利安排美國高中生來臺學習。

文學院邀玉山學者杜武青演講 人文結合科技 掌握趨勢

【舒宜萍淡江校園報導】文學院於 12 月 3 日(週四)下午 1-3 時舉辦國際大師演講，邀請中興大學玉山學者杜武青教授蒞校演講，分享「人文在科技時代的角色」，他建議文科學生要學習理工資訊，理科學生應培養人文素養，將有助於解決問題掌握趨勢。他也看好臺灣未來發展，「特斯拉零件組 75% 仰賴臺灣，研發技術無可取代。」



▲文學院邀請國際大師玉山學者杜武青教授蒞校演講，分享「人文在科技時代的角色」。(攝影/游曉彤)

杜教授為美國耶魯大學工程應用科學博士，美國加州大學聖地牙哥分校退休教授，為臺灣史上第一位博士杜聰明之嫡孫，現任杜聰明博士獎學基金會董事長，2018 年獲聘為中興大學電機系「玉山學者」，他說起杜聰明是三芝人，讀過滬尾公學校(淡水國小前身)，所以基金會特別贊助淡水國小，他曾參與本校所辦的福爾摩沙國際詩歌節，參加過歷史系副教授李其霖解說的清法戰爭尾聲。

他舉例，會擔任加大聖地牙哥分校文學院副院長，聘教授可以跨院跨領域，他認識一位歷史系教授大一是電機，也有學生畢業後在電腦公司工作後改當導演，人文和理科可以相輔相成。所以學生可以想想自己想學甚麼，「擁有批判性思維，能分辨假消息，Think big，創新思想，廣交朋友，學習溝通表達，必能成功。」

文學院院長林呈蓉表示，文學院學生能駕馭 AI 或雙語能力，能學習獨立思考明辨是非。理學院院長施增廉表示認識許多科技人懂音樂，通古籍，學習是永無止盡的。經濟二曾虹雯表示，杜教授舉了國際上許多女性創業成功的例子，對自己確有啟發。資傳四彭顯恩表示，同意杜教授所說臺灣的產業擁有專利技術，不怕國際局勢的變化。

未來學所舉辦 2000 到 2020 論壇

【林意萍淡江校園報導】12 月 1 日上午 10 時在 1301 舉辦學生實習成果發表會，有 8 位同學分享他們校外實習經驗，由未來學所副教授紀舜傑主持，未來學所所長鄧建邦、教授陳國華出席聆聽，這 8 位來自美國、沙烏地阿拉伯、馬來西亞、南非等國家的學生，將他們暑假成果向師長們分享。

紀舜傑表示，實習課是必修課，是學生依據興趣或職場經驗，透過在實習單位的服務來驗證所上學業，並與畢業論文做結合以找到實證資料。紀舜傑提到，這次邀請未來學所畢業校友彭啟東分享他的創作歷程，從他作為科幻小說作家，結合未來學的理論和方法在科幻小說創作上更扎實，也應用未來學方式帶領工作坊，讓學弟妹未來在業界發展有無限可能。

【記者麥嘉儀淡江校園報導】12 月 2 日中午 12 時在 ED501 舉辦「未來化 2000 到 2020」論壇，由未來學所所長鄧建邦主持，邀請蘭陽校園副校長林志鴻、通核中心講師鄧玉英、未來學所教授陳國華、副教授紀舜傑進行討論，說明將編輯本校未來學所 2000 至 2020 年的學史。

林志鴻帶大家回顧未來學所成立以來的發展歷程，以成立未來學所的方式作為本校之「未來化」的具體實踐。陳國華分享 1996 年起出版《Journal of Futures》未來學期刊創刊過程，並表示，未來學是具跨領域和跨學科研究，所以聘請教師上會考量很多層面，希望以多元化的方式提供學生更多的學習視野。鄧玉英對成立「台灣未來學學會」印象深刻，除了宣揚未來學的理念外，也能集合更多同好對未來學進行深耕的工作。紀舜傑認為，需要投入更多的資源才好好發展未來學。

珠江三角洲，以及北京的區域經濟發展；外交三黃祥瑀、潘建邦、王韋偉、林芷好，以及陳幼筑組隊，以「美、中、台競逐下的科技戰與半導體產業」為題，說明美、中、台貿易的局勢影響。學生都很感謝陳奕帆的協助與指導，均表示很高興能獲此佳績。

【記者李沛育淡江校園報導】拉美所於 12 月 1 日中午 12 時舉辦「淡江拉美論壇」，由拉美所所長宮國威、教授王秀琦、助理教授黃富娟，以及助理教授馮慕文，與在場 20 位師生一起剖析拉美情勢，師長們輪流以不同角度切入南美各國的時事，促成不同觀點的交流。

本次論壇主要討論墨西哥、祕魯、委內瑞拉、智利等南美國家在嚴重特殊傳染性肺炎疫情下的政經局勢變化，馮慕文認為新任美國總統的措施將影響美墨關係。黃富娟提到智利的制憲公投案等；王秀琦提及玻利維亞的總統選舉，宮國威認為，拜登在擔任副總統時即是負責美國與拉丁美洲外交事務，面對即將上任之際，拜登對美方與拉丁美洲的關係走向也相當值得關注。

外交系 8 生獲優秀論文發表

【林意萍淡江校園報導】外交與國際系 3 組 8 位學生於日前參加 2020 中華民國國際關係年會論文海報發表中，獲得優秀論文海報作品，並由中華民國國際關係學會頒發中文榮譽證書。本次由外交與國際系兼任講師陳奕帆指導，他表示，很高興學生能將自己有興趣的區域研究議題充分發揮，並從全國大專院校 20 多組中入選 3 組且獲此佳績，透過學生對外論海報的發表，除了檢視和深入課堂所學，也能幫助教師與學生雙向學習，擴大研究領域。

這 3 組學生中，外交四吳靖樾和陳鴻年組隊以「從決策理論看南北韓關係之轉變：以 2020 年北風氣球為例」為題，分析南北韓國際情勢；外交四姚庭元介紹中國大陸長江三角洲、

拉美國談南美情勢

【記者李沛育淡江校園報導】淡江拉美論壇，由拉美所所長宮國威、教授王秀琦、助理教授黃富娟，以及助理教授馮慕文，與在場 20 位師生一起剖析拉美情勢，師長們輪流以不同角度切入南美各國的時事，促成不同觀點的交流。

本次論壇主要討論墨西哥、祕魯、委內瑞拉、智利等南美國家在嚴重特殊傳染性肺炎疫情下的政經局勢變化，馮慕文認為新任美國總統的措施將影響美墨關係。黃富娟提到智利的制憲公投案等；王秀琦提及玻利維亞的總統選舉，宮國威認為，拜登在擔任副總統時即是負責美國與拉丁美洲外交事務，面對即將上任之際，拜登對美方與拉丁美洲的關係走向也相當值得關注。



▲外交三黃祥瑀、潘建邦、王韋偉、林芷好，以及陳幼筑獲優秀論文。(圖/外交系提供)

金曲入圍 金音獲獎

【記者李沛育專訪】下課鈴響起，看著同學成群相約吃飯，此時你是否湧現出「孤單」的惆悵呢？「從現在開始，是孤單的練習，孤單的所在，都沒人能脫離」這首臺語歌詞源自於中文系校友、演員、歌手鄭宜農創作的得獎作品「玉仔的心」，或許可以讓你轉個念，學習與自己相處，享受孤單，不再害怕孤單。

歌手鄭宜農創作「玉仔的心」一曲，榮獲第 30 屆金曲獎最佳作曲人獎入圍，與第十屆金音創作獎 - 最佳另類單曲獎，描寫的是臺灣 60、70 年代下，帶著鄉土氣息的女工們縱使離鄉背井，到大都市工作，內心有說不出的寂寞等種種困境，她說，其實自己的祖母就是這位主角，她聽著祖母淡淡地說出她和其他姊妹的故事和心情，當年懷抱著希望，堅毅的在都市中奮鬥，身邊總會帶著一塊玉的配飾，這樣的心情如同她們手中握著溫潤的玉，隨著時間的流逝與溫度，日漸展現出屬於她們自己光輝。於是她唱出：「你不變的願望，淹沒在茫茫的城市，但是你捧著玉仔做的心，你依然捧著玉仔做的心，從現在開始。」

透過發音 玩出音樂的無限可能

憶起在淡江度過的學習時光，鄭宜農分享她與眾不同的科目偏好，原來她反而偏好大家認為艱澀難懂的科目，如「聲韻學」，因為有聲韻學的基礎，讓鄭宜農在詞曲創作更加和諧，更能透過文字的發音，玩出音樂的無限可能，

鄭宜農優游文學變創作養分

如今已成她的創作養分，而印象深刻的莫屬陽教授的「文學概論」，是她最喜愛的科目，因為她喜歡讀古文，優游在老師講述的文學故事中，考試時特別能觸類旁通，「尤其記得顏老師發考卷時給予肯定的眼神以及不錯的分數，我到如今仍感念再三。」想不到多年之後，鄭宜農有機會與老師的女兒結為好友，是種不可思議的緣分與師生情誼。

愛打球 耍浪漫 懷念師生情誼

她當年喜歡「浪漫的法國」而選了法文系雙主修，難忘李佩華教授的優雅和法國腔，她形容：「是校園中一道優雅美麗的身影」。而論及與大學同學的回憶，鄭宜農回憶擔任中文系女籃隊員時，曾經為了練球搶佔球場，大夥兒凌晨 3 時睡在學校籃球場上望著星星待到天亮，就為了一早可以練球，以及她最喜歡與同學相約在宮燈教室，那種情誼至今不變，想起這些，讓她不禁莞爾一笑，勾起只屬於她的美好回憶。

關於「創作」，對鄭宜農而言不單是份工作，也是她排解情緒與挖掘社會本質的方式，以自己的生活故事發打作品作為橋樑，讓自己與歌迷們互相交流想法，今年 8 月《2020 鄭宜農巡迴 - 校外暑修 Summer Vacation》在北中南共舉辦 4 場巡迴講座，邀請網紅團體「反正我很閒」、金馬影后謝盈萱、文青系女星連俞涵等嘉賓，與歌迷一同激盪社會對不同「# 主題

標籤」討論如「# 驕傲」、「# 戰鬥」等不同主題的各種可能，讓觀眾驚呼連連，這場巡迴也是鄭宜農與觀眾一起探索自我、從井裡到井外世界的過程。

詞曲創作 戲劇 嘗試更多不同面向

提及最近的歌曲創作多以臺語作為發想，鄭宜農表示，是「奇蹟的女兒」這齣臺語劇帶出她對臺語創作的玩心，其實她本來不太會說臺語，但創作刺激她想再著墨更多的可能和嘗試，現在的她更沉浸在臺語的趣味中。戲劇作品也是鄭宜農創作的展現，近期口碑好劇公視和民視「鏡子森林」的小末一角，縱使性格天真爛漫與鄭宜農自己較為理性截然不同，也讓她樂在其中，「未來我想嘗試更多不同於自己的角色，想在戲劇中玩玩我人生中更多不同的可能。」

對於曾經感受到迷惘的同學，例如看著同學們充滿熱忱地討論未來，自己只能強顏歡笑的應聲附和，彷彿一個人身陷名為「人生」的迷宮裡，面對這樣迷惘孤單的心境，鄭宜農以旁觀者清說明，她認為迷惘永無止境，其實是再正常不過的事，「當你意識到迷失茫然，不要因為它而陷入驚慌失措的狀態，應該面對它、解決它，就會是一次成長。」

「孤單對我來說，是個可以當下解決的可改變狀態；孤獨則更像一種本質，是每個人都會面對到的課題，可以有各種不同的樣貌呈現在



▲鄭宜農創作是以生活故事發打作品，讓自己與歌迷們互相交流。(攝影/舒宜萍)

你面前。」提及孤獨的心境，鄭宜農是這麼說。對鄭宜農來說，「孤獨」並不負面，相反的，還可能是種美好。「孤獨」在心中呈現各種模樣，會讓她腦海中迸出許多故事，在近期第 2 本散文集《孤獨培養皿》中，窺見鄭宜農的千萬種孤獨故事，用文字書寫孤獨，除了替自己找一個出口，也是她與聽眾、讀者們共賞「孤獨」的一種管道，「藉由分享孤獨，讓彼此不再孤獨。」

教學特優教師

統計系副教授李百靈 讚許學生頗有創意



▲李百靈相信每位認真的學子，都能闖出自己的一片天。(攝影/蔡依絨)

「我需要學習的事情還很多。」獲頒 107 學年度教學特優教師，統計系副教授李百靈帶著靦腆的微笑，自謙地感謝這份獎項帶給她莫大的鼓勵，會當作繼續學習和盡心盡力教導學生的動力，她說道：「現階段的自己還未達到心目中『優良教師』的模樣，很感謝這份肯定，會在此持續努力，以成為那樣的標準。」

和親切的言談有所不同，當談論到課堂上的教學方式時，李百靈毫不猶豫地說道：「我很嚴格，甚至還有點機車。」注重班級經營的她，總會在課堂上要求細節，比如手機不能放在桌面上，學生必須維持絕對專注於課堂上的氛圍。點名方式也是她親自一個個唱名點名，一方面確保學生到課，另一方面也為了更快認識每一位學生。「這樣很快班上的學生我都認得差不多了。」以這樣的方式，李百靈更能注意到每位學生在學習上不同的程度和需求，以此為學生帶來更確實的教學。

執教的十多年當中，李百靈的教學方式和學生的需求有著密切的關係，「怎麼樣才能帶給他們真正需要的？」一直是她反覆思索的問題。以她所教授的統計學為例，在課堂上結合時事和實際例子，讓學生做發想和實際操練，也讓她得到意想不到的結果，「我有時候會被學生的潛能嚇到。」李百靈談及學生對於資料的敏感度和創意，眼裡滿是讚許。許多實際運用的知識並非普通學術的考試就能考出來的，「有時候學生們的才能和想法，也讓我在大開眼界之餘，有了新的進步，達到最理想的教學長相。」

「我希望統計系這樣的大家庭能一直維持下去。」李百靈畢業於本校統計系，她說，自己當初還是學生時，就被系上的教授們對於教學的熱忱和對學生的關懷而感動，也因為如此回到母校服務。「我能感覺到真心的關懷，我也想像那樣的老師。」不只在學業上，當學生們對未來迷惘或遇到生活中的困擾，李百靈很誠實地說，這是作為一名教師最困難的課題，她會做到陪伴和適時的給予建議，很樂意成為一名傾聽者和陪伴者，亦師亦友的伴著學生們成長茁壯。而每當已畢業的學生回到系上或者和她有聯繫時，她總能欣慰的想：「自己的付出從來不是澆出去的水，有去無回啊！」

「統計系的學生都是金礦，還是含金量很多的那種。」面對社會未來的變遷，統計相關知識已經不再是以前傳統統計那種局限，趕著這股潮流和趨勢，李百靈相信每位認真的學子，都能闖出自己的一片天。(文/廖宜美)

資傳週展學習成果

【記者陳律淡淡江校園報導】資傳系創意數位媒體教學實習中心展暨招生活動於 11 月 30 日中午於黑天鵝展示廳盛大開幕，以「質變」為主題，分為行銷、音像、遊戲、動畫 4 組，每組都展現豐富的創造力，以海報、電腦等詳細介紹各組特色、專長及製作專案分享。

資傳系主任陳意文主持開幕式表示，質變藉著不斷探索自身定義，提升自我實現的價值。國際事務副校長王高成親臨現場給予鼓勵，「資傳系所學具備跨領域、專題式學習別具意義。」秘書長劉文華表示，肯定資傳系同學發揮創意、善用資訊、傳播生活，看到現場同學穿的制服上書寫：「好想睡覺」，也笑著告訴同學們：「事情要做、身體要顧。」

文學院院長林呈蓉見到同學們經過媒體中心學習之旅後，對每位同學都有所得、有所成感到欣慰。陳意文感謝資傳系林俊賢助理教授不辭辛勞帶領這個團隊，更歡迎全校有興趣同學加入。基隆中師學生 12 月 4 日上午 11 時來校，特別到現場了解資傳系數位媒體中心的作品。

行銷組同學展示山門共享基地行銷專案，分享如何計畫、了解需求、架設網站等行銷策略；動畫組設計以動態美感知覺與觀察力，將虛擬與真實角色熟練轉換；遊戲組從遊戲世界觀、角色發想、功能設定開始，配合 Unity 程式設計；音像組從企劃、前置作業、拍攝到錄音、配樂、剪輯全部學。

該實習中心亦舉辦招生活動，歡迎全校大二同學報名，11 月 24 日中午 12 時前繳交至傳播館 Q206，通過審查者可於大三正式選課。

觀展者歷史四林愛琴分享，這次的展覽看起來滿有深度，最特別的是遊戲組的 3D 遊戲，其中 3D 裸視的機器就非常酷，很少見到。

網路看更大條

<http://tkutimes.tku.edu.tw/>

陳惠次教授談評估和效能

教育學院於 12 月 1 日在 ED601，舉辦高教深耕計畫之國外教授來訪學術演講活動，由教育學院院長潘慧玲主持，並邀請美國梅瑟大學公共衛生系教授兼評鑑與方案規劃中心執行長教授陳惠次進行視訊演講，說明評估和改進計劃、實施和效能。(文/林禹廷)

2 校友分享留臺工作經驗

境外生輔導組 12 月 3 日舉辦「境外生職涯輔導系列講座」，邀請產經系校友，馬來西亞生活有意思貿易有限公司行銷管理事業部經理 K Ma，以及英文系校友，乙己國際有限公司臺灣分公司經理 Mario Thai 回校分享留臺工作經驗。(文/林靖謚)

丁元凱分析專業運動賽事

經濟學系 12 月 1 日邀請東森體育熱血主持人丁元凱舉辦「運動賽事分析的現況與展望」演講，他藉由多年來從事體育賽事主持人及經由賽事資料分析的經歷，講述關於運動分析在未來的展望。(文/林禹廷)

陳冠廷分享臺灣走向世界

外交與國際系於 11 月 26 日在 T701，邀台灣世代教育基金會執行長陳冠廷以「Connecting Taiwan to the World」演講，全程以英文與 20 位學生分享臺灣青年對世界事務的參與。他鼓勵大家參與雙語教育，協助年輕世代走向國際。(文/林曉敏)

俄文系推維克多原創貼圖

俄文系日前再發行「維克多一家說俄語」原創 LINE 貼圖，這次以活潑開朗的俄國男孩維克多作為貼圖主角，結合系上老師鮮明的個性，創作維克多家族成員，並搭配俄文「生日快樂」、「聖誕節快樂」等日常節日用語，共推出 24 款貼圖。(文/戴瑜霽)