

網路管理組組長張維廷



學歷：
本校機械與機電工程研究所
自動控制組碩士
經歷：
本校資訊中心教學支援組四等
技術師

在歷經多年構築的良好基礎上，繼續提供全校師生更穩定、更優質的網路環境與服務；此外，將以「雲技術」與「管理」做為日後發展的方針與治理的重點。引用新的管理模式，融入「設計思維」至現有工作團隊與各項實務，將團體當中不同的想法，進行組織與堆疊並加以設計，使得多樣的創意能夠展現現在工作當中。

前瞻技術組組長曹乃龍



學歷：
本校資訊工程學系博士
經歷：
本校資訊處約聘助理研究員

為因應人工智慧及大數據時代的資訊技術快速轉變，校園資訊系統的開發、部署及維護管理也要能符合現代使用者的需求。為了達到此目標，前瞻技術組需能快速掌握符合時代潮流的技術，進而開發出可支援行政業務快速推進及可便利教職員工生校園生活的資訊系統。

遠距教學發展中心主任石貴平



學歷：國立中央大學資訊工程研究所博士
經歷：本校資工系教授、科技部、教育部研究計畫主持人、科技部優秀年輕學者研究計畫主持人

※提升數位學習品質：強化數位學習課程之推廣、檢核、服務與支援機制、以實整虛、磨課師與開放式課程的實與量。
※維護教室教學設備：發揮有限人力及經費維護與更新多媒體教室教學設備，持續評估導入提升教學互動設備。
※推廣雲端網路服務：與資訊處各組共同合作，設計協作編輯、文件共享、同步視訊等雲端服務之應用模式，推動編碼化會議，提升行政效率。

國際暨兩岸交流組組長朱心瑩



學歷：本校英文系學士
經歷：本校教務處招生組組員、國際暨兩岸交流組組員

期許自己能和本組成員共同努力，完成以下目標：
※交流業務數位化：推動交換生線上申請及建立姐妹校資料庫；思考與姐妹校虛實交換、交流的創新合作。
※雙聯學位制度化：整合其申請流程，讓同學更清楚作業程序，而能增進本校招生宣傳效益。
※團隊合作品質化：發揮全員參與，持續改善的團隊合作精神，為全校師生服務。

人工智慧學系籌備處主任王銀添



學歷：美國賓夕法尼亞大學機械博士
經歷：本校機械系主任

淡江是全國綜合型大學中首度成立人工智慧學系，將於110學年度開始招生。理念是奠立人工智慧的大學部專業課程，向下銜接高中的人工智慧科普教育，向上結合研究所的理論與技術研究。本系將規劃數據工程、機器學習、自然語言處理、圖像識別等核心領域，建立優質的教學與研究環境，培養學生具備跨領域及創新能力的人工智慧專業人才。籌備處這年度的工作重點包括延攬專業師資、規劃學系課程、辦理招生作業等。並且將開拓與相關產業的合作，以及進行國際相近科系的交流。

人物短波 林仁德當選扶輪社長

88年建築系碩士班畢業校友林仁德於7月1日當選國際扶輪社3523第五分區2020-21年度明星扶輪社長一職，由資深戲劇製作人、國際扶輪3523地區總監阮慶正帶領72位新任社長，舉行聯合就職典禮，未來將聚焦在相關的社區關懷服務上。明星社社長林仁德表示，8月26-27日在台北市政府親子劇場，由該地區新任社長們共同演出兩天「年輪交錯的黃金歲月」，以公益活動宣傳扶輪社，並將售票所得扣除費用後全數捐助作為「婦女乳癌防治」相關計畫，明星扶輪社也將持續深入偏鄉做公益，繼續照顧弱勢及失親孩童。（文/舒宜萍）

更正啟事
本報於1109三期三版刊登「教師評鑑傑出獎」專訪，標題應為「教師評鑑傑出獎」之誤植，特此更正。

諄諄教誨 師恩如明燈

吳錦全 統計難？讓學生問到滿意為止



【記者廖宜美專訪】於民國69年8月來校，統計系教授吳錦全40年來堅持以方正自身、圓融活化的方式教導學生，今年獲頒教育部資深優良教師獎，吳錦全感慨表示：「一回神就40年了，好像做夢一樣。」

堅持40年來致力於第一線的教學現場，盡心盡力輔導學生，吳錦全說，他畢業於本校數學系，當年回校申請或績單，順道到系辦看一看，剛巧得知母系徵聘教師，而提出申請。先任教於數學系數理統計組，同時在職進修管理科學博士學位，後於民國81年時轉任統計系並接下系主任一職，在任期間成立統計系應用統計學研究所。民國100年時兼任統計調查研究中心主任，後又接任推廣教育處執行長，直到今年退休，整個執教生涯從純粹教學到行政再到推廣教育，吳錦全表示，在任何職位上都要專注並盡力做好，嚴以律己，才能應付自如。

化繁為簡，沉悶繁瑣變輕鬆
現為統計系榮譽教授的吳錦全主要開授課程為機率論、數理統計、品質管制等，在相對沉悶的課程中，他善於利用語言的玩笑話，讓學生們在學習過程中不會過於緊繃。有次他在黑板上寫獨立且有相同分布的簡寫「IID」，學生沒注意聽課，於是他解釋那個簡寫：「IID就是會哀哀叫的豬。」簡單逗趣又有創意的玩笑話，讓同學在充滿生硬數字的課堂頓時輕鬆起來。

「我常跟同學們說，要勇敢面對問題，解決問題，要虛心求教，但不能唸到心虛。」在指導學生方面，吳錦全總是設身處地站在學生視角提出相應的建議，不會控制學生的獨立思考，但會提供自身經驗得出的結論。曾教過一名在學業上有十足熱忱且用功的學生，下課時常纏著他詢問課業問題，「有次學生一問就是兩小時，才突然問我一句：『老師你吃飯了嗎？』我笑問他，你有看我離開過嗎？」從未因學生的好學而感到不耐，吳錦全用同樣的熱情，為迷途中的學生指點迷津。

建立扎實根基再求新求變
如果加上自己在淡江求學的時間，吳錦全在本校的時間已長達45年多，對於校園的變化至今也是歷歷在目。他說，從前的教室沒有現在來得乾淨整潔，像是課桌椅和牆角，其實都能看見一些塗鴉的痕跡。「那時我們沒有手機，上課無聊了，就會在桌上塗塗寫寫。」他指著教室的一角，彷彿能見著許多年前的景致。

吳錦全現仍在統計系兼課，他表示，對學生仍有期許，時代不斷在進步，除了求新求變，扎實的根基更為重要，有了基礎，才能在此之上有所對應的成長。「正面思考很重要，負面的想法只會徒增煩惱。」過去可以當作參考，相信自己的能力並且不斷的努力，總有一天任何人都會有機會可以發光發熱。



▲統計系教授吳錦全從未對教學工作感到厭煩，以圓融活化的方式教導學生。（圖/本報資料照片）

洪建智 趣味融入教學 運動樂活



▲體育處教授洪建智看到越來越多師生對體育項目感興趣，內心滿是欣慰。（攝影/游曉彤）

【記者鍾明君專訪】「不要追悔過去，不要憂慮未來，把握現在！」榮獲教育部109學年度資深優良教師的體育處教授洪建智，在本校已任教30年，不僅在教學上有亮眼的成績，他曾榮獲2018第七屆世界盃太極拳錦標賽二十四式太極拳架個人賽男子樂活組第四名，他笑著說：「明年滿60歲，我想要在學校開設太極拳課程。」

沒有教不會的學生，只有不會教的老師
洪建智教學的體育項目為網球、羽球、游泳、重訓，他表示，許多學生屬於運動初學者，所以在授課時會不時關心同學當下的運動狀態，「天底下沒有教不會的學生，只有不會教的老師。」與其他專業課程相比，他希望體育課讓同學輕鬆學會，更樂在其中，將運動變成日常習慣。

他特別分享自己鑽研多年的游泳、網球教學方式，在教學內容裡增添樂趣化遊戲，能讓學生快樂學習。有許多學生選擇游泳課是為了克服心理障礙，他也透過趣味遊戲讓同學熟悉在水裡漂浮的感覺，進而教導學生正確游泳姿勢。網球課程也會透過「閉眼接球」感受球的彈跳，先讓同學將聽覺、肢體上訓練協調後，才會進行對打。

開始運動靠動力，持續運動靠習慣
擔任本校網球校隊指導老師已16年，曾帶領學生參與許多屆全國大專院校運動會比賽奪牌，學校有很棒的游泳館和球場，洪建智讚嘆學校硬體設備完善，讓學生有足夠的球場訓練，他認為：「學生應善用學校資源學習，能透過比賽挑戰自己，獲獎是對他們的一大肯定。」也希望學校能持續支持體育項目，提供學生在學習的同時也能不斷挑戰自我。

學而不倦的洪建智在校教學期間考取了逾10張運動項目證照，在2018年更獲得世界盃太極拳錦標賽男子樂活組第四名，他表示：「開始運動靠動力，持續運動靠習慣。」近幾年他習慣於早晨在學校跟著太極拳協會鑽研太極拳，並承諾明年會開課將這項運動傳授給學校的師生。

洪建智回憶這30年的教學經驗，感恩學校讓他有這麼好的機緣能將運動理念傳授給同學，能夠把自己的興趣與教學做結合，並看到越來越多師生對體育項目感興趣，內心滿是欣慰，同時也想告訴師生：「不要忘記生活中必須要有運動才能樂活。」

富田哲 語言是溝通工具 學習獨立思考



【記者李沛育專訪】「如果學生因我的幫助而有所成長，這是讓我感到最開心的事。」日文系副教授富田哲獲教育部109學年度資深優良教師獎，分享在淡江這20年來的感悟，他曾獲得104學年度專任教師評鑑優等獎，因為在學生時代研究語言教學，專長為臺灣史及語言學研究，即使已經教書20年，他說每學期第一次進教室時，仍有些許的緊張與亢奮，這份始終如一的热情，讓他受到無數學生的愛戴。

時代不斷演進，語言文化亦與時俱進，富田哲說，在教學方面，課本雖有一定的概念，卻無法及時提供最新的資訊，例如日文常有新的外來字，學語言的學生都會面對到課本所教與實際應用有所差距的學習困擾，他提出：「不是教課本，而是用課本教。」的教學理念，鼓勵學生在認真學習課本上的知識外，能吸收課本外的新知，身為老師必須緊跟時代的腳步學習新知。

「語言靈活運用，不要怕說錯」
教課時他會帶給學生更靈活的語言應用，富田哲提到，語言是溝通的工具，並非封閉僵硬，鼓勵學生們把「溝通」放在學習語言的第一位，不要設限自己的想法，不必執著

於如何才能表現得像日本當地人一樣好，「錯誤是學習語言必經的過程」，學生們無須害怕犯錯，因為語言是以「溝通」為前提，而非「完美」，鼓勵同學們學習時須有同樣的雅量，包容別人的小錯誤。

關於大學生如何充實這4年，富田哲表示：「學生們不應只侷限在學習專業，更應學習獨立思考的能力，讓想法跳脫框架，才能看到更廣闊的視野。」面對困境時，首先接受現實，思考解決方法，最後發揮自己最大的努力去解決，便是最好的處理方式。

真正的人生課題是學習如何打理生活
富田哲說：「只要看到學生們在各領域上努力的身影，無論他們未來是否從事日文相關行業，我都替他們開心。」他提到，曾在路上偶然碰見教過的畢業生，雖然現在工作暫時用不到日文，但看到學生努力工作的模樣，心裡會不自覺地替他加油。

教書20年，他語重心長地說，語文只是學習歷程中的一部分，真正的人生課題是學習如何打理生活，他希望透過教學，能讓學生在大學四年的歷程中給他們一段美好的回憶外，也能在其中學習到如何快樂的過生活。



▲日文系副教授富田哲說，看到學生努力的模樣，心裡會不自覺替他加油。（攝影/李沛育）

陳意文 鼓勵學生參賽 適應職涯挑戰



▲資訊傳播系副教授陳意文藉助與業界、政府接觸的機會，不斷改善教學的方法，讓自己的說教越來越「接地氣」。（攝影/游曉彤）

【記者劉江專訪】「看見學生優質的一面」是資傳系副教授陳意文秉持的教育精神。過去11年的教學經歷，對她而言，是個不斷調適、不斷學習、教學相長的過程。她觀察到：相比過去，現在企業招聘更重視學生的實戰經驗，而不是一味地強調學歷高低。因此她認為：「大學作為教育的最後關卡，四年的訓練需要培養學生專業技能外，更要懂得如何在職涯中應對進退。」

以專業和開放態度培養學生
陳意文的專長是行銷與管理，在教學方面，她會盡量將現在業界最新案例、工具與知識於課堂上講授，幫助學生提前適應職涯的挑戰。與此同時，她考慮到學生投遞履歷時需要作品集，也積極鼓勵並輔導學生參與競賽。她說：「競賽和課堂作業不一樣，它有比較的機制和目標導向，可以提高作品的成熟度與競爭力，幫助學生加分。」更重要的是：學生參加競賽需要反覆修改作品，這是課堂作業難以比擬的。「將來進入業界，一件作品可能需要修改10次、20次，甚至打掉重做都有可能。競賽可以磨練學生的挫折承受力。」

為了更好地與業界接軌，陳意文在教學當中相當注重與業界、政府合作的機會。她指出：「業界需要學者分享研究新趨勢、新發現；政府需要專家提供諮詢。在大量互動中，我們比較容易掌握新的想法與政策。」

配合業界需求人才設計課程
另一方面，陳意文表示業界的實務性更高，可以把抽象的知識轉化成運用的工具。「如果業界願意買單，那把這個知識與工具教給同學，我的把握度會更高。」當今社群媒體蓬勃發展，陳意文有鑒於此，在5年前開設「社群媒體行銷」課程，這門課融合了舊的理論與新的資料，其中有80%是不曾接觸過的內容。而市面上對這個課程也有需求，陸續有企業來詢問能否蒞校分享。

業界的認可給了陳意文信心，讓她的教學更加駕輕就熟。她坦承當初博士畢業後，想要擁有彈性的工作時間、自由的研究領域、接觸新事物新世代，所以選擇進入大學教書。但很快她便發現了不一樣之處：研究者是把某一議題深入抽象化；教職是把抽象的東西生活化，進行轉譯。「前幾年的教學，我講述事情不那麼接地氣，存在需要學習的地方。」後來，陳意文藉助與業界、政府接觸的機會，不斷改善教學的方法，讓自己的說教越來越「接地氣」。

作為資傳系主任，陳意文指出現在的環境十分適合資傳的學生發展。「我們說一般的小編不專業，其實他們最有專業。小編的設計能力、文字能力、資訊能力不用太好，但是要善於整合不同的內容。資傳的同學要提高對數據、客群的掌握能力。」而身為教師，陳意文也希望未來能掌握自己的專業，並用開放的心態去發現同學正向的部分。