

淡江時報

微軟AI發展技術與高教AI計畫說明會



△圖為台灣微軟公共業務事業群資深業務協理楊毓峰(左)回應意見交流。(攝影/麥麗雯)

【記者黃子涵淡水校園報導】微軟AI發展技術說明會於5月3日下午1時召開，本校二級主管出席踴躍，由台灣微軟公用業務事業群總經理潘先國、台灣微軟專家技術部總經理胡德民、台灣微軟公共業務事業群資深業務協理楊毓峰等與會。

潘先國分享「微軟AI發展技術結合高等教育之契機與挑戰」，重點介紹微軟人工智慧的重大突破和科技與學校的運用兩方面。他說：「我們通過分析歸納出學生需要具備的元素，也預測到2025年70%以上的學生懂得運用科技；因此提出新型態學習方式，包括一、建立AI體驗中心，幫助學生認識AI；二、學習路徑，推出具有微軟認證的課程；三、研究專案，幫助老師進行學術研究，促進產學合作；四、Hands on Labs，學生經由實作進而提升資訊力與就業力。」

工院師生淨灘百斤



▲電機系講座教授劉金源於4月27日帶領32位學生前往北海岸洲子灣，清理近百公斤垃圾。(圖/海洋及水下科技研究中心提供)

【記者林毅樺淡水校園報導】為了使同學認識海洋污染、海漂垃圾對於環境影響的嚴重性，海洋及水下科技研究中心主任、電機系講座教授劉金源開設「海洋科學與人文：水下文化資產」課程，於4月27日帶領32位學生前往北海岸洲子灣，認識海洋環境、觀測海漂垃圾及執行淨灘任務，貫徹執行長期認養洲子灣的淨灘計畫。

運管三陳翊誠說：「這是我第一次參與淨灘活動，之前在YouTube看過台客劇場推行電音淨灘，覺得很有意思，所以趁著這次機會報名參加。活動除了可以為環境盡一份心力外，也能反思在日常生活中如何實踐保護環境，並能有效地為減少環境污染出一份力。」

數位e筆一秒化身書法家



▲數位e筆推廣系列講座吸引不少有興趣的校內外人士參加。(圖/文錫藝術中心提供)

【記者胡榮華淡水校園報導】文錫藝術中心在臺北校園舉辦「數位e筆推廣系列講座」，4月27日進行第二場「數位e筆書畫系統之應用—書法I」，由文錫藝術中心主任張炳煌主講，吸引近20位對數位e筆有興趣的校內外人士參加。主任張炳煌說：「為了將數位e筆的功能和特色介紹給更多的民眾，並善盡藝術中心推廣書畫藝術美學的社會責任，舉辦系列講座讓校內外人士均可瞭解e筆書畫系統易學的特性，在電腦上書寫練習後，不影響回歸傳統書畫的創作，讓藝術美學融入科技生活中。」

校內圖書文具廣場再開張

【記者黃子涵淡水校園報導】「麗文-淡江圖書生活廣場」於4月29日舉辦揭牌茶會，本校校長葛煥昭致詞表示：「麗文文化深耕圖書出版領域多年，相信他們的優良經驗，能為全體教職員工提供優質的服務。」麗文文化總經理楊宏文致詞表示：「目前麗文已經為全臺21所大學服務，其中超過四分之三的學校是已經服務超過十年，我們追求長期、穩定的合作關係，努力提供教職員工性價比高的服務。」

劉立方 熊貓大師開講 DRACHE

【記者王俊文淡水校園報導】水環系於5月6日下午2時在守謙國際會議中心有連國際會議廳舉辦熊貓講座，邀請現任新加坡國立大學副校長劉立方蒞校，以「2018 Sulawesi Earthquake and Palu Tsunami」為題進行演講。水環系主任李柏青表示，劉立方教授是國際知名海嘯動力學的專家，長期深耕海嘯研究、海嘯模式、計算流體力學、海岸工程等領域，同時也關注環境生態，於去年帶領團隊至印尼蘇拉威西島進行海嘯災後調查。此次邀請劉教授來校演講，除了讓系上師生接觸新知，有著知識的傳承和學術交流上的實質幫助外，相信也能對本校師生帶來正面的影響力。

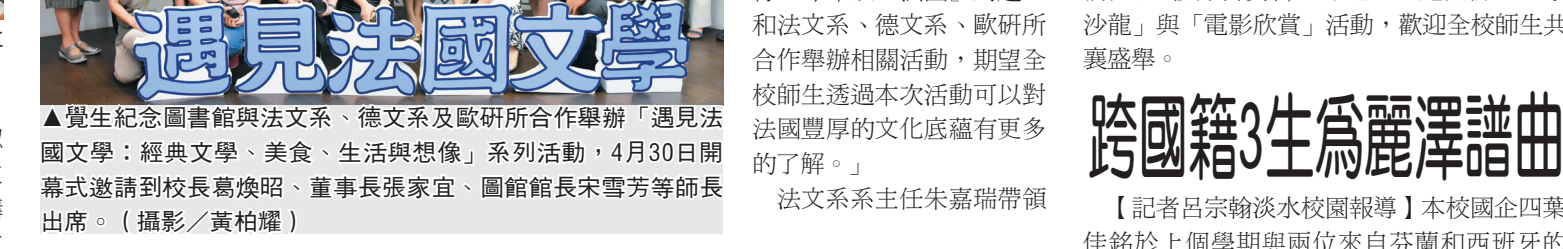
劉立方畢業於國立臺灣大學土木工程學系，畢業後赴美國深造，分別於1971年及1974年獲得美國麻省理工學院土木工程及環境工程研究所碩士及博士，專攻海水波動理論、海嘯動力學、碎波過程、泥沙輸送過程、波浪與結構物相互作用等領域。劉立方曾擔任美國康乃爾大學土木工程學系系主任，在康乃爾大學期間研發海嘯預警系統和海嘯高風險區溢淹圖用於估算海嘯災害造成的損失。

劉立方著作等身，發表論文於SCIE、SCI等學術期刊中，多次獲得德國洪堡研究獎、國際海岸工程獎等獎項，其學術成就獲得海內外如2017年International Award for Enhancement of Tsunami/Coastal Disaster Resilience、2016年中央研究院院士、2015年美國國家工程學院院士等學術榮譽肯定。法文系熊貓講座【記者高萃方淡水校園報導】法文系於5月7日上午10時30分在守謙國際會議中心有連國際會議廳舉辦熊貓講座，邀請加拿大克拉克大學政治學名譽教授Prof. Daniel DRACHE蒞校，將以「Happy 5th Birthday Belt and Road: Has Beijing Much to Celebrate? Successes and Failures」為題進行演講。法文系主任朱嘉瑞表示，很榮幸能邀請Prof. Daniel DRACHE來校演講，本次蒙本系副教授、前國際長李佩華之引薦，邀請知名全球化研究學者到校分享他的國際政治經濟觀察，介紹他近期對一帶一路政策和兩岸事務的政經研究。朱嘉瑞指出，透過本次演講，除了擴大系上學生對國際事務觀察外，引領學生去注意和了解國際社會事務或東西文化的議題，以培養具洞見的國際觀。

Daniel DRACHE現任為加拿大克拉克大學政治學名譽教授，也是加拿大Robarts研究中心高級研究員，其研究領域為國際政治經濟學，全球化研究，傳播研究和文化研究；他與巴黎國家科學研究中心Robert Boyer於1996年共同編輯的《States Against Market》，被視為第一批全球化研究的文本之一。Daniel DRACHE也以政治經濟學家的身分關注現代全球經濟的繁複性、矛盾與貧富差距、公共衛生、新公民實踐等全球化描述，尤其在全球化、國土安全、傳播新科技對政經和公民運動等跨學科研究，有卓著貢獻。此外，他曾到新德里、印度、孟買、班加羅爾等大學講學，近期是武漢大學、北京航空航天大学及復旦大學之訪問學者，同時也是CBC及其他國家新聞網的定期評論員。

世界閱讀日 紙上旅行遇見法國

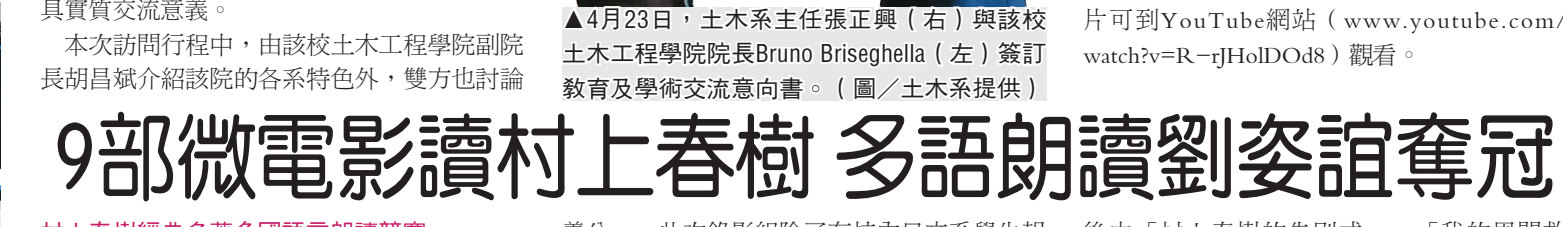
【記者周浩豐淡水校園報導】為響應4月23日世界閱讀日，覺生紀念圖書館與法國語文系、歐洲研究所合作，於4月23日至5月31日舉辦「遇見法國文學：經典文學、美食、生活與想像」系列活動，開幕式於4月30日在總館二樓閱活區舉行，校長葛煥昭、董事長張家宜、圖書館館長宋雪芳及多位一級主管出席。葛校長致詞分享於今年3月赴法訪問姊妹校之見聞，以實質城市之旅呼應圖書館紙上行旅的概念，鼓勵師生善用館內豐碩的典藏資源，好好學習與閱讀。宋雪芳開場說明：「圖書館每年都以不同主題帶動全校一同閱讀，期望可以跟隨世界的角度一同走進閱讀的世界，即使我們無法親自走訪各國，但我們也可以透過閱讀去感受各地文化，在書目中分享閱讀的旅行。今年以「法國」為題，和法文系、德文系、歐研所合作舉辦相關活動，期望全校師生透過本次活動可以對法國深厚的文化底蘊有更多的了解。」



▲覺生紀念圖書館與法文系、德文系及歐研所合作舉辦「遇見法國文學：經典文學、美食、生活與想像」系列活動，4月30日開幕式邀請到校長葛煥昭、董事長張家宜、圖書館館長宋雪芳等師長出席。(攝影/黃柏耀)

土木系與福州大土工院碩士1+1簽MOU

【林意婷淡水校園報導】4月18至21日，土木系教授林培益和副教授王人牧前往廈門參加第十九屆全國結構工程學術會議，與當地學者進行交流。4月23日，土木系主任張正興、土木系副教授羅元隆，以及土木系榮譽教授鄭啓明也赴往福州大學，由張正興代表與該校土木工程學院院長Bruno Briseghella簽訂教育及學術交流意向書，提供1+1碩士雙聯學制合作，讓土木系和該院下各系的研究生，可在碩士兩年期間，同時取得兩校的兩張碩士文憑。張正興表示，透過此次合作意向書的簽訂可擴大系上生源外，並促進與大陸高校的交流，108學年度起，該院將有2位研究交換生來校進行風洞實驗研究，讓這次的合作意向書簽訂更具實質交流意義。此次訪問行程中，由該校土木工程學院副院長胡昌斌介紹該院的各系特色外，雙方也討論合作事項，也與該院、福建工程學院土木工程學院進行學術討論，會後也參觀福州國家森林公園、閩江江濱公園、馬尾船政博物館、福州規劃館，了解當地風土民情。



▲4月23日，土木系主任張正興(右)與該校土木工程學院院長Bruno Briseghella(左)簽訂教育及學術交流意向書。(圖/土木系提供)

9部微電影讀村上春樹 多語朗讀劉姿誼奪冠

【記者李欣倪淡水校園報導】村上春樹研究中心於4月30日舉行「村上春樹經典名著多國語言朗讀競賽」，總計有2組現場總、5組錄影組角逐，今年評審邀請到村上春樹翻譯家賴明珠、作家近藤知子擔任，最終由英文三劉姿誼拔得頭籌。主任曾秋桂說：「希望藉由比賽帶給日文系學生一些刺激，因為在觀賽之餘，評審老師也會給參賽者一些建議與回饋，這些都是學習的經驗及養分。」此次錄影組除了有校內日文系學生報名，也有校外就讀媒體相關科系學生及國小、幼稚園學生錄製影片參賽，作品形式豐富多元，有單純朗讀、戲劇演譯及兩人對答模式朗讀作品，影片皆以中文呈現，而現場組參賽者則以英文朗讀作品。贏得冠軍的劉姿誼說：「這次我選擇《世界末日與冷酷異境》以英文朗讀的方式呈現，希望將村上春樹特有的風格能清楚地傳達給評審和聽眾，很開心獲得第一名的肯定。」第5屆村上春樹微電影比賽首映會【記者李欣倪淡水校園報導】村上春樹研究中心於5月2日舉行「這時候，我就想讀村上春樹」第5屆微電影徵選比賽，邀請長傳大學媒體設計系兼任講師黃柏蒼、本校大傳系助理教授陳玉鈺擔任評審，共有9部作品參賽，最後由「村上春樹的告別式」、「我的周間教職」、「Cyborg 羽劃 科技浩劫」作品贏得前三名。中心主任曾秋桂說：「除了文字朗讀，更希望學生運用媒體影像傳達自己的想法，今年也藉由參賽作品，進一步了解到讀者的感動。這次參賽作品也有來自校外的社會人士，我對參賽的微電影都持以肯定的態度，特別是最後首獎作品，感覺與主題非常相近。」以「我的周間教職」作品獲獎的張亦齊、李志望是廣告設計師與剪接師，他們說：「這部作品反映了我和朋友們出社會後的苦惱，由於太過忙碌，我們只能利用空檔讀村上春樹作品，藉以提醒自己的夢想，也不要失去了自我，在日本拍攝完成，我們也找回了因為熱情而拍片的單純。」

淡江校園：25137新北市淡水區英專路151號 臺北校園：10650臺北市金華街199巷5號 蘭陽校園：26247宜蘭縣礁溪鄉林美村林尾路180號 網路校園：http://www.cyber.tku.edu.tw 編輯/張蕊玉

如果專業書籍是縱向延伸，那麼保險類之外的書籍就屬於橫向知識，時時充實自我是最棒的投资。不要小看自己的力量，一生中若能發揮自己在專業領域上的地位，做一件具有影響力、不是多宏大的事，而是在自己的領域內做我們能做的事。一時任北豐產險總經理陳瑞

《菁莪·淡江》校友喜宮錄

演講看板

Table with columns: 日期/時間, 主辦/地點, 演講人/講題. Includes events like '日文系 日本大阪大學大學生人際科學研究科博士生葉翔太(岡野翔太)' and '高教深耕 淡水 臺北 蘭陽'.

淡水校園

Table with columns: 日期/時間, 主辦/地點, 演講人/講題. Lists various campus events such as '教育學院 北市立大學教育行政與評鑑所教授吳清山' and '財金系 信託公會副秘書長黃瑞琪'.

五四畫會文錫開幕

五四畫會2019年展開幕式於5月3日上午10時30分在文錫藝術中心舉行，本次展覽由駐校藝術家顧重光策展，展出西畫水彩、油畫及複合媒材等90件作品。五四畫會是由民國54年臺灣師範大學美術系畢業的同學共同組成，至今已畢業54年，顧重光說，五四畫會是第二次在校內展出，能再次匯集班上同學的作品，內心很激動，也很感謝學校支持。行政副校長莊希雲表示，今年適逢五四運動百年，看到各位藝術先進也在畢業54年間堅持創作實感敬佩，也感謝各位提供作品讓師生受到美學啟發，祝福大家靈感源源不絕，創作滿滿。(文/林意婷、攝影/黃柏耀)

樂創基地DIY紙製文創品

▲研發處於4月30日晚間6時30分在達文西樂創基地舉辦「達文西樂創體驗課程-割紙機體驗」活動，內容包括割字機操作說明、GRAPHTEC STUDIO簡易版影像處理軟體教學、卡點西德圖案設計及割字、文創貼紙製作，吸引約15人參加。活動邀請首創國際股份有限公司專員王壽偉指導，他說割紙機又名「紙模切割機」，可以用來將卡點西德、貼紙或牛皮紙切割出複雜的形狀，進一步應用在廣告看板及各式文創商品之中，學員們運用點陣影像檔即可轉換成切割機，從做中學，挑戰設計出自己獨一無二的剪紙圖案及貼紙，另可轉印在馬克杯。法文四謝宜庭說：「繼上次參加達文西樂創基地舉辦的小夜燈製作後，就對基地的課程及動手製作自己的文創商品產生興趣。這次也能夠做出屬於自己獨一無二的作品，令人興奮！」(文/林雨荷、攝影/黃柏耀)