

文化週吃什麼？

英文二侯羽柔說：「文化週的嘉義鴨肉羹吃了就會愛上它，肉和羹的濃稠度很特別，桃園的菜包和滷味也很推薦，菜包外皮特別Q，滷味光聞到味道你就會愛上它！」

淡江時報 1083期

西洋劍社東吳盃奪三冠

【記者歐陽子海淡水校園報導】西洋劍社奪東吳盃三冠一亞二季！3月9日至3月10日於東吳大學城中區體育館，參加為期兩天的第十七屆東吳新生盃擊劍邀請賽，團體賽總計抱回「男子軍刀團體」冠軍和季軍、「女子軍刀團體」冠軍、「女子鈍劍團體」亞軍。

此為專門為劍齡一年內新生所舉辦的全國性比賽，本校共約20位選手出征，與來自各校的擊劍好手相互切磋、交流，並從中脫穎而出，奪下多項殊榮。除團體賽外，個人賽也獲得好成績，「女子軍刀」項目由資管二吳珮瑜獲冠軍、法文一王婕獲季軍；「男子軍刀」項目由資創一徐嘉佑獲第四名、俄文一黃名弘獲第七名；「女子鈍劍」項目由資圖一杜俊宣獲第四名。

吳珮瑜分享道：「這次比賽是實戰經驗的累積，非常感謝教練與學長姐們，除了增強自己的自信心外，讓我有勇氣去面對對手，在與對手交鋒的每一刻，都是在考驗自己的戰術運用，所以西洋劍是體力與智慧的結合。我要學習的還很多，也期待能持續進步。」

西洋劍社於3月9日、10日參加東吳新生盃擊劍邀請賽，總計奪回三冠一亞二季。（圖/西洋劍社提供）



聯合文化週於3月11日舉行，海報街上囊括了全臺各地美食，吸引眾多師生排隊購買。（攝影/黃莉媿）



文化週之夜於3月13日在活動中心舉辦，僑東校友會成員跳舞炒熱現場氣氛。（攝影/麥麗雯）



聯合文化週於3月11日在海報街舉行，聚集人潮前來賞鮮。（攝影/黃莉媿）

聯合文化週 全臺吃透透

【記者李羿璇、李欣倪淡水校園報導】一年一度的聯合文化週來啦！由高雄校友會、屏東校友會、臺南校友會、臺中南投校友會共15個校友會聯合舉辦的「第十六屆聯合文化週：Discover尼的Hometown」於3月11日起正式在海報街開賣，海報街上囊括了全臺各地美食，在如宜蘭的鴨賞、澎湖的仙人掌、臺南的茶葉蛋等，吸引眾多師生前往購買，更甚大排長龍，連接本次文化週主題，攤位上精心布置，可見各道主理人用心。

中文二邱絃蘭開心表示，「澎湖的仙人掌跟臺南的茶葉蛋、冬瓜茶很美味，非常高興在淡江就能體驗到臺灣各地不同的文化與特色小吃，是很特別的經驗，希望聯合文化週能夠一直辦下去。」

文化週重頭戲「文化週之夜」在3月13日晚間於活動中心熱鬧上演，共計有基隆、桃園、新北、花東與新竹苗栗等五個校友會輪番上陣，帶來精彩的舞蹈表演、搞笑短劇介紹家鄉美食，同時也在表演尾聲齊聚高呼口號，展現屬於各校友會的特色，讓現場觀眾笑聲不絕，並在所屬的校友會出場時給予最大的歡呼聲。

文化週之夜除了精彩表演，活動一開始也透過影片介紹全臺知名景點，包括中正紀念堂、奇美博物館、九份、嘉義長地久橋等等，帶領現場觀眾走過臺灣；同時在表演中也穿插了抽獎，獎項除了有各校校友會所提供的名產，更有M.A.C.唇膏、吸塵器、老帽等大獎，活動最後由15個校友會共同製作的影片以及會長們所帶來的舞蹈表演畫下完美句點。

觀眾，中文一曾詩琪興奮的說：「今天的文化週之夜雖不是每個校友會都有上臺，但是表演都非常精彩，尤其是壓軸的竹友會特別吸引人，利用宮廷劇式帶出表演以及推薦自家美食令人印象深刻，真的看得很過癮！」

【記者李穎琪淡水校園報導】捷報！雅滙國樂社於3月8日參加「107學年度全國學生音樂比賽」，勇奪「絲竹室內樂合奏—大專團體B組」優等第二，一掃上屆陰霾。

為了準備比賽，國樂社從二月中旬便開始密集排練指定曲「登月交輝」及自選曲「玄響」；而比賽當天保持平常心態展現水平，以「音色細緻優美、變化層次分明、充分表達合奏韻味」於現場從其他20所大專院校競爭中脫穎而出，成功獲得評審青睞肯定。團長、數學三陸庭瑜表示，「雖然比賽時有一點失誤，不過很快便接回正軌。賽後曾擔心因失誤而影響分數，幸好評審老師很喜歡我們的選曲風格，最後以第二名優等的成績凱旋歸來。」

【記者李羿璇淡水校園報導】恭賀弦樂社榮獲獲演奏合奏類甲等第三的佳績！3月13日參加「107學年度全國學生音樂比賽」以「柴可夫斯基C大調弦樂小夜曲一四樂章」打動評審，獲第三名。社長、資管二孫譽坦言，「這次的選曲對於樂團來說非常有難度，因此除了每個星期都會固定請指揮來指導樂團之外，團員們花費了更多的時間來自自練習以培養整個樂團的默契，雖然上臺演奏時大家還是會緊張，不過我認爲表現都在水準之上，我們也老師對比賽結果相當滿意，非常感謝指揮張正木老師不厭其煩地細心指導。」



文化週之夜於3月13日在活動中心舉辦，各校校友會成員於臺上賣力演出，臺下同學也給予掌聲與歡呼。（攝影/麥麗雯）

國樂社弦樂社全國賽獲前三

初次參與比賽的大傳二林雨荷分享，「這次的比賽對我來說是一個很特別的經驗，和一群一樣喜歡音樂的人一起拉琴、一起爲目標努力，是件幸福的事。雖然練習的過程中，會遇到挫折，但很慶幸身邊有這群夥伴，一個人可以走得很快，但一群人可以走得更遠，我很幸運在大學遇見跟我一樣對音樂依舊保有熱忱的這群人。」



雅滙國樂社於3月8日參加107學年度全國學生音樂比賽，勇奪「絲竹室內樂合奏」優等第二名。（圖/雅滙國樂社提供）



弦樂社於3月13日參加全國學生音樂比賽，榮獲「弦樂合奏類」甲等第三的佳績。（圖/弦樂社提供）

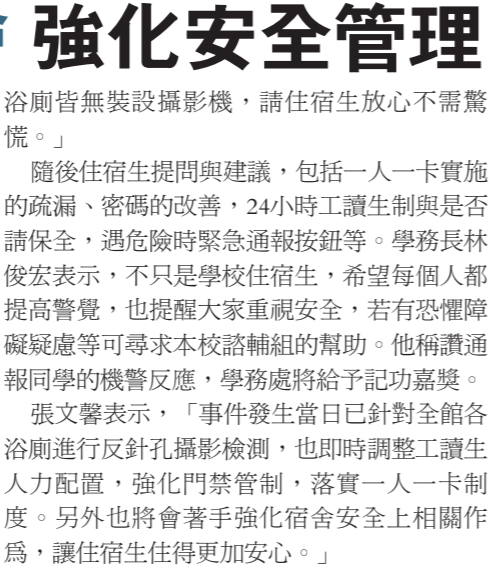
松濤館室長大會 強化安全管理

【記者吳婕媛淡水校園報導】淡江女宿松濤館於3月11日晚間6時30分在驚聲國際會議廳舉辦「室長大會」，由學務長林俊宏、住輔組組長張文馨等人說明3月8日變裝男性進入松濤館事件處理，並加強宿舍安全之宣導，逾160名住生到場關心。3月12日學務處召開松濤宿舍門禁管理檢討會，釐清當日事件經過與後續處理外，也將「室長大會」中住生提出之問題做檢討改善。會中學務長指示，檢討門禁管制措施、緊急事件通報流程和宿舍服務措施之宣導。

室長大會中張文馨說明事件發生始末，在8日晚間11時30分接獲住生通報有變裝男性進入宿舍，助理輔導員收到通知首先守住二、三館門口並通報教官與警方，最後抓住頭戴長髮、身穿長裙的陳姓男子，確認身分爲住在北新路的清大畢業生。從監視錄影器發現陳姓男子於11時04分尾隨住生進入松濤館，其路徑從松二館5樓廁所到松一館，在松一館4樓廁所待12分鐘，走到松三館2樓廁所停留29分鐘。經淡江中山所員警提供一段影像，確認陳男身上攜帶密錄器，已交給警方處理。住輔組於9日進行全面清查與偵測，「確全館樓層所有浴室皆無裝設攝影機，請住生放心不需驚慌。」

隨後住生提問與建議，包括一人一卡實施的疏漏、密碼的改善，24小時讀生制與是否請保全，遇危險時緊急通報按鈕等。學務長林俊宏表示，不只是學校住生，希望每個人都提高警覺，也提醒大家重視安全，若有恐懼障礙疑慮等可尋求本校諮輔組的幫助。他稱讚通報同學的機警反應，學務處將給予記功嘉獎。

張文馨表示，「事件發生當日已針對全館各浴室進行反針孔攝影檢測，也即時調整工讀生人力配置，強化門禁管制，落實一人一卡制度。另外也將會著手強化宿舍安全上相關作爲，讓住生住得更安心。」



住輔組3月11日召開室長大會，由學務長林俊宏主持，現場逾160名住生參加。（圖/住輔組提供）

公司徵才說明會快來報名

【記者楊喻閔淡水校園報導】淡江大學公司徵才說明會來囉！由諮商暨生涯輔導組辦理共七場說明會，首先開跑的是鼎泰豐，於3月12日在Q409進行，接著是3月20日富蘭克林證券投顧（股）公司、3月21日陽明海運、3月26日長榮海運、3月27日永豐銀行以及3月28日新光金控，將依次到學校進行徵才職務、工作內容與福利制度等詳細說明。請上活動報名系統

（網址：<http://enroll.tku.edu.tw/>）報名。

而在4月10日上午10時，也將舉行「2019淡江大學校園徵才博覽會」，現場共100個徵才攤位提供3,132個職缺，參展廠商十分多樣多元，歡迎有興趣的同學前往參加！

星相社快閃占卜

【記者陳雅媛淡水校園報導】你的困擾讓塔羅牌幫助你！星相社於3月13、14日於文館前小木桌舉辦快閃占卜活動，活動吸引了十餘人前往參與。星相社社長、資圖二蘇梓慧表示，「舉辦快閃占卜活動主要是爲了向全校師生推廣西洋神秘學，透過快閃占卜活動讓大家知道更熟知星相社及宣傳之後將舉辦的盧恩符文講座活動，很感謝同學熱情參與！」

數學四陳怡芬表示，「一直以來覺得塔羅牌真的有著非常神奇的魔力，就像在黑夜中照亮光明的星星，可以讓我在迷惘中找到未來的方向，也很開心參與這次的塔羅牌占卜活動。」

星相社將於3月18日19時於L201舉辦盧恩符文講座課程，邀請到中華民國占星協會理事繆心老師，帶領大家由神秘的圖案一起進入符文的神秘世界，掌握符號編織的祝禱，歡迎淡江全體師生前往參加。



星相社於3月13、14日在文館前小木桌舉辦快閃占卜活動，宣傳盧恩符文講座活動。（攝影/張展輝）

活動看板

高教深耕		
日期/時間	主辦/地點	活動名稱
3/19(二) 12:10	學發組 1304	「好色」之邪：不期而遇之旅——印度拉賈斯坦學習經驗分享
3/21(四) 14:10	學發組 L110	「投影片精進日記」——高效率簡報製作技巧(上機實作)
淡水校園		
日期/時間	主辦/地點	演講/講題
3/18(一) 8:00	通核中心 網路報名	淡江大學音樂×現代詩劇比賽
3/18(一) 8:00	經濟系 網路報名	澳洲昆士蘭大學(UQ) 1+1雙聯學位說明會
3/18(一) 8:00	經濟系 網路報名	AI技術與經濟發展論壇
3/18(一) 12:00	圖書館 圖書館五樓非書資料室	電影播放「星光雲寂」
3/18(一) 18:00	圖書館 圖書館五樓非書資料室	電影播放「星光雲寂」
3/19(二) 12:00	圖書館 圖書館五樓非書資料室	電影播放「艾蜜莉的異想世界」
3/19(二) 12:00	圖書館 圖書館五樓非書資料室	電影播放「艾蜜莉的異想世界」
3/19(二) 18:30	微光現代詩社 L413	鴻溝詩人座談：生活的切片、決定的瞬間
3/20(三) 12:00	圖書館 圖書館五樓非書資料室	電影播放「愛慕」
3/20(三) 18:00	圖書館 圖書館五樓非書資料室	電影播放「愛慕」
3/21(四) 10:10	海博館 海博館四樓	電影欣賞：地中海沉船之謎
3/21(四) 12:00	圖書館 圖書館五樓非書資料室	電影播放「花神咖啡館」
3/21(四) 18:00	圖書館 圖書館五樓非書資料室	電影播放「花神咖啡館」
3/22(五) 12:00	圖書館 圖書館五樓非書資料室	電影播放「逆轉人生」
3/22(五) 18:00	圖書館 圖書館五樓非書資料室	電影播放「逆轉人生」
3/23(六) 10:10	海博館 海博館四樓	電影欣賞：地中海沉船之謎

氣球社校園RPG闖關

【記者鄭少玲淡水校園報導】創意造型氣球社於3月12日晚間7時，在E312進行社團迎新，本次主題是順應近期時事，以臺灣政壇爲題的RPG作爲本此迎新主軸，共吸引超過30位新舊社員參與。

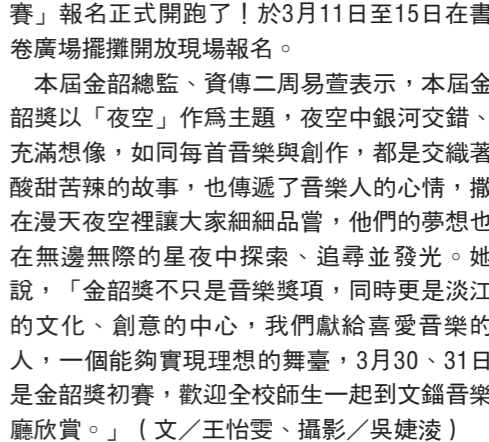
活動首先將社員分成三家，由幹部們帶著自家社員進行破冰遊戲，熟絡彼此，而後來到本場高潮——政治人物的RPG猜謎闖關遊戲，幹部們扮演著各個政治人物待命等候前來闖關的社員，謎題均與政治議題相關，答對者方可進行下一關，闖關路線由工館至五虎崗、松濤館及驚聲大樓一圈，最後進行「上課貴倫呷」，由幹部扮成教官在講台上講課，而社員必須趁著教官背對學生寫黑板時，及時完成指令不被發現，如吃完一整條吐司、喝完一瓶汽水或灌爆氣球等，如若失敗則有小懲罰。

社長、電機三陳彥均表示，「本次參與迎新的社員都很熱衷於社團活動，表現上也更加熱烈與活潑。」

金韶獎報名初賽30日登場

【記者歐陽子海淡水校園報導】「金韶獎」高手的特質，要有獵鷹般精準的市場目光，迅速有效率的專案管理能力，在我們眼前這位笑容可掬的長髮女孩就展現出這樣的實力。就讀本校歐研碩二、獲選爲107學年度優秀青年的趙洵，曾在群眾募資平臺於60天內，爲親選設計商品募得近新台幣750萬的贊助，而後又在日本順利募資推廣商品，究竟她是如何使用群眾募資捲起影響力與經濟力呢？

家中經營電商公司的趙洵，即使大學時在加拿大求學，但回到台灣後，受到皆爲日文系校友的父母親影響，結緣成爲第二代淡江人。由於家學淵源，她對國際貿易並不陌生，且早在四年前成立代理商公司，專門引進歐美、以色列等國家的居家創意小物。在因緣際會下結識夥伴合作，進入「群眾募資」領域，因爲夥伴過去在美國曾有相關經驗，在他的推薦下趙洵決定將當時正在著手行銷規劃的「安全滾輪筆刀」（Rolling Sharp），嘗試放到群眾募資網站讓更多人知道，因此打開了她在群眾募資



聽見那一群人站在校園旁熱力呼喊「快來參加、不要錯過」的聲音了嗎？沒錯，吉他社主辦之「淡江大學第31屆金韶獎-創作暨歌唱大賽」報名正式開跑了！於3月11日至15日在書卷廣場擺攤開放現場報名。本屆金韶獎總監、資傳二周易表示，本屆金韶獎以「夜空」作爲主題，夜空中銀河交錯、充滿想像，如同每首音樂與創作，都是交織著酸酸甜甜的故事，也傳遞了音樂人的心情，撒在漫天夜空中讓大家細細品嘗，他們的夢想也在無邊無際的星夜中探索、追尋並發光。她說，「金韶獎不只是音樂獎項，同時更是淡江的文化、創意的中心，我們獻給喜愛音樂的人，一個能夠實現理想的舞臺，3月30、31日是金韶獎初賽，歡迎全校師生一起到文館音樂廳欣賞。」（文/王怡雯、攝影/吳婕媛）

校園話題人物

歐研碩二 趙洵 群眾募資拓展行銷力

【記者簡妙如專訪】「群眾募資」高手的特質，要有獵鷹般精準的市場目光，迅速有效率的專案管理能力，在我們眼前這位笑容可掬的長髮女孩就展現出這樣的實力。就讀本校歐研碩二、獲選爲107學年度優秀青年的趙洵，曾在群眾募資平臺於60天內，爲親選設計商品募得近新台幣750萬的贊助，而後又在日本順利募資推廣商品，究竟她是如何使用群眾募資捲起影響力與經濟力呢？

家中經營電商公司的趙洵，即使大學時在加拿大求學，但回到台灣後，受到皆爲日文系校友的父母親影響，結緣成爲第二代淡江人。由於家學淵源，她對國際貿易並不陌生，且早在四年前成立代理商公司，專門引進歐美、以色列等國家的居家創意小物。在因緣際會下結識夥伴合作，進入「群眾募資」領域，因爲夥伴過去在美國曾有相關經驗，在他的推薦下趙洵決定將當時正在著手行銷規劃的「安全滾輪筆刀」（Rolling Sharp），嘗試放到群眾募資網站讓更多人知道，因此打開了她在群眾募資

的市場。趙洵觀察到，發明家常常有很好的設計理念，卻礙於不懂得如何行銷，或沒有足夠資金進行生產，導致許多具巧思的商品無法面世，而這樣新形態的銷售方式就成爲解決資金困境的解套方法。

群眾募資的經驗對她來說不只是投入新市場的契機，她學習到比起早已成熟的進出口代理工作，更加需要注意細節的行銷規劃，例如：「包裝技巧」，她就得到一番體悟：「我們不能只是放上金額就將東西推到人們面前，而是得呈現故事，像是告訴人們筆刀的發明家是一位善於觀察的台灣「阿北」，有了他的創意與堅持才使筆刀能夠誕生，一步步展現他在研究時的心路歷程，讓她更有溫度。」

她在「安全滾輪筆刀」募資成功之後，繼續將台灣阿北設計品推銷到世界各地，讓她認識到不同國家面對募資計畫的政策與態度，她分享：「像日本、韓國就會要求我們要出工廠訂單甚至實體模型，才能得到上架資格，但臺灣、美國可能只要提出理念和構思就可以放上



平台，真的很不同。」訪談中她也分享其他商品，像是已完成募資的「M1911-h」仿填裝彈匣的名片、香煙夾，還有即將開始募資，可以快速變換造型的「Amore 摺疊包」。她說：「原先以爲仿彈匣造型的名片夾在美國會熱銷，沒想到反而是在日本才大受好評！」經過跨國際的群眾募資經驗累積，她希望未來能爲提案人建立更完善的後臺系統，讓回覆留言、客戶管理都更有效率。

在群眾募資領域累積的戰績，讓人欣羨趙洵的市場目光與執行力，她坦言：「我認爲它確實是有商機的，不過就如同創業一樣，得要先衡量自我能力，再投入才是較合適的做法。」（攝影/黃莉媿）