

物理資工 熊貓講座登場

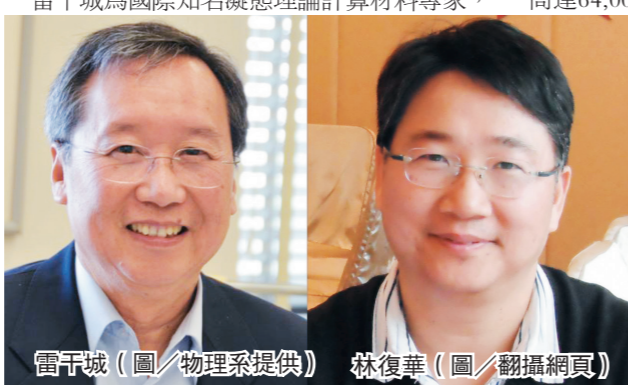
【記者陳偉傑淡江校園報導】理學院物理系將於3月25日下午2時舉辦熊貓講座，邀請美國加州大學柏克萊分校（University of California at Berkeley）物理系教授雷干城（Steven G. Louie），在守謙國際會議中心有連廳，以「The Fascinating Quantum World of Atomically Thin 1D & 2D Materials: Symmetry, Interaction and Topological Effects」為題進行演講。

雷干城為國際知名凝態理論計算材料專家，

2008年當選中研院數理組院士，曾經獲得古根漢獎金（Guggenheim Fellowship）、美國能源部獎、美國物理學會計算物理拉曼獎、美國物理學會表面物理Davisson-Germer獎、前瞻學會納米科技費曼獎、美國Material Research Society 材料理論獎。曾擔任美國科學院院士、美國科學協會會員、美國藝術與科學院院士。發表超過615篇重要論文，被引用次數高達64,000次。尤其是在第一原理激發態計算領域，以及低維度奈米材料特性研究的領域有卓越成就。

【陳維信淡江校園報導】工學院資工系將於3月26日於守謙國際會議中心舉辦熊貓講座，邀請到加拿大Athabasca University計算與信息系統學院教授林復華，以「Multi-Agent Systems with Reinforcement Learning」為主題進行演講。資工系主任陳建彰表示，此演講除了可以讓與會者習得相關的學術知識，也可提升本校在人工智慧應用於線上學習之研究能量與名聲。另安排林復華與校內教授座談，分享論文投稿及發表經驗提供教師學習與觀摩，同時尋求學術合作機會，進而提升本校學術聲望之成效。

林復華現任加拿大Athabasca大學教授，擔任「Computing and Information Systems」學院院長，研究領域包括「intelligent systems」、「multiagent systems」、「game theory」、「virtual reality」等領域，並發表100多篇相關研究論文。經歷有加拿大國家研究委員會（NRC）「Institute for Information Technology」研究員，「NSERC Discovery Grants」的首席和聯合首席研究員、國際遠程教育技術期刊（IJDET）的聯合主編和總編輯。曾獲得CFI頒發的領導機會基金獎，阿薩巴斯卡大學「Craig Cunningham」指導和教學卓越獎（CCMATE），以及兩次IEEE會議論文獎和一項IEEE傑出領導獎，並且是國際學術機構ACM和IEEE的高級成員。



雷干城（圖/物理系提供） 林復華（圖/翻攝網頁）

法文系教授梁蓉（站立者）分享頂石課程實施經驗。（攝影/羅偉齊）

法文系分享頂石課程經驗

【記者柯家媛淡江校園報導】去年5月，法文系的「初·le Premier」畢業展，「法國甜文化」、「法國電影的演進與風格」等精緻主題，讓人記憶猶新。學習與教學中心教師教學發展組3月12日邀請法文系教授梁蓉及副教授鄭安群，分享頂石課程規劃經驗與成果，讓與會教師們對頂石課程有更完整的認識與了解。

「萬事起頭難」，法文系於106學年起開始實施第一屆頂石課程畢業專題，鄭安群表示起初教師們不知道從何著手，因法文系所學多為內在涵養，如何將其具體化透過視覺表達，即是一大挑戰，所幸教授們集思廣益，聚焦「讓學生檢視過去所學」及「有個完整的作品放進求職履歷」兩大目標，攜手引導學生並同完成這項「不可能的任務」。

他接著說明，法文系將「畢業專題展」列為必修課「文學賞析與習作（二）」的一環，讓學生8-10人為一組合力完成一個專題，領域可從文學、文化、藝術、翻譯、法語教學、應用法文中取材，以20頁書面報告、海報或多媒體等方式呈現。梁蓉補充說明，畢業專題追求「獨立思考」、「資訊應用」、「專業能力」三大目標，並培養「團隊合作」、「美學涵養」、「樂活健康」、「全球視野」等基本素養，以強化學生畢業競爭力。

天不假年 二資深教授辭世

【記者林雨荷淡江校園報導】本校兩位資深教授，產經系特聘講座教授麥朝成及日文系榮譽教授陳伯陶於年初辭世，留下無限感懷。

麥朝成1994年當選中央研究院院士、1996年擔任中華經濟研究院院長、2000年獲總統府國家策進委員會、行政院及個體經濟學、區域經濟學、產業經濟學、國際貿易等領域。麥教授長期致力國家公共政策，培養傑出人才無數，獲頒教育部終身榮譽國家講座主持人、經濟學傑出貢獻獎、中華教育文化基金會傑出研究獎。

陳伯陶在本校任教21年，1980年致力促成與日本麗澤大學互派交換生；1983年大阪萬國博覽會募款日幣350萬元設立日本語文研究所；2002年將家中部份珍貴日文書籍捐贈本校圖書館；2014年獲日本政府贈贈秋季勳章之「旭日中綬章」；2016年日文系50週年慶祝大會獲頒「終身成就獎」。日文系將於3月23日驚聲國際會議廳舉辦追思會，感謝並緬懷陳伯陶。

大傳畢展 校內宣傳「眾人游」

【記者王怡淡江校園報導】「游出自我，引領潮流！」大傳系第33屆畢業製作「眾人游 On My Own Wave」於3月12日至14日在校園內進行「發現自我三階段活動」之「On The Way-眾人游，游往直前」，以大型疊疊樂搭配展演相關資訊Q&A，讓參加者更了解畢業的詳細內容，同時體會「在人生前進的過程雖會遇到困難，但我們將不會輕易退卻！」的精神。大傳畢展將於5月14日至17日在黑天鵝展廳舉辦校內展，於5月10日至12日在信義誠品六樓舉辦校外展，呈現四年來的學習成果。

教科畢展「拾舊」中創新

【記者張展輝淡江校園報導】教育科學系於上週在黑天鵝展示廳舉辦畢展，今年以「拾舊」為主題，由29組同學聯合展出，現場佈置以復古呼應主題的懷舊感。今年的畢展作品多元，合作廠商有華碩電腦、中華汽車、中國人壽、聯華食品、中信房屋等民間企業，也有董氏基金會、資策會、臺灣科學教育館、教育單位等非營利組織，系主任鄭宜佳表示，今年的作品保持了近年遊戲化與互動性的趨勢，表現出專業細膩的態度，尤其現場佈置很有創意且充滿懷舊氣氛，更可以看出同學們的用心。

展場以古早味、懷舊味分成兩區，佈置則加入許多互動元素，如紅包袋抽獎，讓參觀者有探索的趣味；畢展執行長教科李沛恩分享，「展場是呈現我們幼時時期上課與生活的場景，希望將過去與現在融合，帶著我們所學的知識一路闖蕩。」許多畢展作品的水平都近乎專業，被當作實際教育訓練或展出作品，《科學迪生》的組員選擇臺灣科學教育館，作品內容包含數位教育與實際操作實驗，製作難度相當高，在過程的溝通與協調都很嚴謹，但後來成功取得對方的認可，作品也將列入教科館的展示計畫，教科四張東鳳表示，「很高興畢業製作能實際運用在科學教育上。」

現場作品專業度高，讓前來參觀的土木三徐



教科畢展「拾舊」於黑天鵝熱鬧展出。（攝影/馮子煊）

歷史週 帶你走進「時光·跡」

【記者林毅輝淡江校園報導】歷史系3月11至16日於覺軒花園三廳舉辦歷史週，主題為「時光·跡」，文學院院長林景蓉致詞時讚許歷史週一年比一年辦得出色，是同學們將上課所學知識與智慧呈現的結果。「此次主題選出台灣社會的常與非常，充分展現政權、戰爭與革命的一面，藉由展覽可以看出歷史的發展與未來。」歷史系主任高上斐則肯定同學用心，讓歷史週能有多元而豐富的呈現。「透過歷史週能夠充分呈現歷史人獨一無二的文化精神內涵，也希望之後能繼續傳承下去。」

本次活動以臺灣1950年代以來24個著名的歷史事件為展覽主題，內容包含經濟、政治、民生各方面的重大歷史時刻，如1947年「二二八事件」、1979年「美麗島事件」，事件展覽均圖文並茂，並安排導覽人員全程解說。另拍攝微電影《禁步》與1986年《湯英伸事件》紀錄片，更設置打卡景點讓同學們拍照體驗。

因應AI時代 日語教育再升級

【記者吳婕淡江校園報導】AI時代來臨，日語教育將如何因應？為了找出日語教育的無解問題，日文系3月9日在驚聲國際會議廳舉辦「AI與日語教育」國際研討會，本次主題為AI研究與日語教育等人文科學領域的關係以及應用，外國語文學院院長吳萬寶開幕致詞指出，AI與外語教育是新的領域，感謝日文系的安排，讓大家得以探索新領域的風貌。日文系主任曾秋桂說明，外語教師可能在AI時代被取代，因此邀請日韓學者，共同研討如何突破與建構一個創新教學方式。日本台灣交流協會台北事務所廣報文化部長松原一樹，以及五位日

網路看更大條

http://tkutimes.tku.edu.tw

五虎崗文學獎即日起徵稿

「第三十五屆五虎崗文學獎」徵稿至4月12日下午五時止，共有小說、散文、新詩三類，投稿資訊請上中文系系網查詢。（文/鄭少玲）

台復新創學會訪工學院

由台大EMBA與台大復旦班EMBA校友共同組成台灣台復新創學會，3月14日由會長廖永源與榮譽會長陳家聲11位企業主參訪本校工學院。（文/陳維信）

日文系白色情人節活動

3月14日為日本一年一度的「白色情人節」，日文系學生會在蛋捲廣場上進行擺攤活動，在幸福的節日裡，設置告白牆讓同學寫下愛的告白！（文/張展輝）

淡江之聲3月18日開播

文學院淡江之聲廣播電台，將於3月18日中午12時正式開播，除可透過收音機FM88.7收聽淡江之聲的節目，還能到淡江之聲官網上收聽。（文/楊惠晴）

文學院參訪阿原肥皂

文學院3月8日於淡水老街阿原肥皂天然店，舉辦「阿原肥皂產業暨DIY活動」，除了讓學生了解品牌內容，同時體驗DIY肥皂的樂趣。（文/張展輝）

歷史系借醫館辦活動

歷史系3月9、10日在滬尾借醫館舉辦「2019馬偕上陸淡水147週年」活動，提供當時服飾及VR虛擬實境，讓民眾體驗當時生活。（文/張展輝）

快報名英文即席演講比賽

英文系將於4月16日舉辦「107學年英語即席演講比賽」，即日起受理報名至3月29日止，歡迎全校有興趣的同學來一展實力。詳細資訊可至英文系首頁最新消息、校內活動與演講公告欄位查詢。（文/姜雅馨）

蔣國樑先生古典詩獎徵稿

「第九屆蔣國樑先生古典詩創作獎」徵稿，徵選主題為「歲時節慶」，即日起至4月8日截止（郵戳為憑），歡迎熱愛古典詩詞創作者踴躍投稿。詳細資訊請至中文系網頁查詢（文/鄭少玲）

人物短波

臺北雙年展關注滿滿 吳瑪俐展望未來

臺北雙年展於日前開幕，其主題「後自然：美術館作為一個生態系統」呈現人們生活中的問題，跨足許多領域而引發眾多關注，相關報導陸續在不同專業領域媒體刊載，對話能量層層昇平。

擔任策展人的德文系校友，現任高雄師範大學跨領域藝術研究所所長吳瑪俐表示，能有機會擔任策展人是一種挑戰與特別的經驗，她久以來被關心的環境議題，透過展覽得到更多的關注，算是不錯的成果。「此次能有機會接觸許多藝術家與跨領域學者，更藉以進行相關的學術研究，對我來說有相當的成長與收穫。」她也希望未來有機會能與更多學術團體合作，共同為環境盡一分心力。（文/潘劭愷）

【快問快答】
1.在飛利浦的工作理念？
答：為公司創造價值，與下屬溝通價值。
2.請用一項飛利浦的產品來形容自己？
答：Sonicare。跟我的個性相似，做防患未然的事，找出關鍵，謀定而後動。
3.領導哲學？
答：設定原則性指引，鼓勵成員勇敢嘗試。己所不欲，勿施於人。
4.面對壓力的方式？
答：樂觀的心態！事情總會找到解決的辦法。
5.最喜歡的一句話？
答：Follow your heart.
6.最想對學弟妹說的一句話？
答：活在當下，不管今天，或十年二十年後。

陳百州 豐沛職場經歷樂傳承

證歷史。對於百年老牌企業來說，轉變是機遇的代名詞。在企業理念從「多角經營」逐漸轉成「專業化經營」的情況下，飛利浦前後結束不少部門的經營，甚至連起家的照明，都在評估之下結束，除了因應大環境的趨勢，更是減少不必要的潛在風險，追求企業的永續經營。

「現在消費者的思考正慢慢轉變，不再想要大雜燴，更多是追求在單一功能、垂直面上的專業與精煉。」經過了許多部門的重整與改變，陳百州帶領飛利浦結合原有的優勢，轉型深耕健康科技領域。要重新讓大眾認識飛利浦的訴求，就必須讓使用者腦袋裡，還原他們的日常生活情景。打磨出「健康生活、預防、診斷、治療、居家照護」循環照護流程的背後，絕非偶然；對應每一環能實際應用又貼近人性的產品，都經過起絲絲剝繭的推展。

Sonicare電動牙刷連續多年繳出漂亮的成績單，2016年成立的線上直購通路營收逐年成長，業績的成長印證了策略的成功，這份成功該歸功「經驗」還是「智慧」？陳百州給出了自己的答案。「要一艘大船破浪前進，靠的不只是領航人，是上下齊心。」陳百州秉持「人性本善」的想法管理團隊，樂於給他們發揮的空間；從基層起步的他更能换位思考，「當自己有所成就時，要能回想當初自己工作時不喜歡面對的事，也不要加到別人身上。」飛利浦轉型踏上健康之路，團隊建設活動不再侷限於室內，陳百州帶著團隊一起爬山、騎車環島，同進同退，著力更多。「有時你會覺得下屬這裡做不好、那裡做不夠；但換位思考後，

一切都能大事化小、迎刃而解。而且態度很重要——要抱著相信事情會成功的心去做事，因為這種能量會感染身邊的人。」

對於淡江的回憶，陳百州很享受「隨興自在」的過程，再次回歸「校園」，他感受到的淡江一如從前。「淡江學生願意嘗試與學習，以團體利益為優先考量，這是值得讚許的特質，我希望學弟妹能夠繼續保持，因為這是你們競爭的優勢。」他也給出幾個建議，一是把握當下，大學的時間自由又寶貴，不管是讀書或玩樂，該做的事情就盡全力把他做好，在學生時代養成這個習慣，到工作時也會受用無窮；其次是保持好奇心，有興趣的就多多學習，培養跨領域的多元能力是必要的；另外要多涉獵時事，比如AI、大數據、創新領域，多多涉獵相關知識，了解其內涵並懂得運用，「你們將面臨更多挑戰，如何激發出更多的創意，並將其變為可行的好點子，甚至金點子，這是將來努力的方向與課題。」

三十年黃金時間，經歷人生、事業的高山與低谷，談及選擇退休的起心動念，陳百州坦然一笑。「時機到了，休息與傳承是很自然的決定，我想趁著自己還有力氣的時候，將多年來的經驗分享給年輕的一代。」搖身一變成創業導師，除了擔任台大創創中心的講師，他前往靜宜大學教授「企業國際行銷產學合作計畫」課程。今年二月更回到母校規劃「創創講堂」課程，傾囊相授所學所得。未來，他計劃要到更多、更偏遠的學校分享經營與創業的大



（攝影/施育全）

前飛利浦 董事長 卓爾不群

【記者李穎琪專訪】去年6月，機械系校友，台灣飛利浦董事長暨總經理陳百州正式退休，揮手告別與飛利浦共同成長的一萬多個日子。從傳記的角度檢視陳百州，不惑、知天命、耳順，每個階段的起落成就了他工作與精神上的富足；從散文的角度去理解陳百州，則像在書店午後偶爾撿到的一本好書，讀來每篇率性自然，餘韻悠長。

淡江畢業後，陳百州赴美深造，拿到北卡羅萊納州立大學電腦輔助製造碩士學位，之後回到台灣，以自動化工程師身份加入飛利浦，期間引進了第一個機器人以強化生產線上的品質，儘管測試期間常常忙到半夜，但正式上線後，生產效率及產品品質的提升為他帶來了成就感。之後陳百州被安排擔任電腦輔助製造小組組長，再轉任筆記型電腦工廠負責品保工作，面對這個全新領域，他透過自學來增進相關知識。當時剛好遇到電腦部門撤出臺灣區，如何在沒有單位負責及監管下處理已量產但還未面世的产品，便成了棘手問題。當被詢及是否願意接下這個工作，陳百州沒有多想，一口答應下來。靠著自身的能力及自信，從工程跨足行銷，花了五年時間跑遍亞太區業務，再回歸國內成為管理層，背後是「WHY NOT」精神的延展與彈性、與充沛旺盛的好奇心。一路歷經不同職責、部門，每個崗位讓他明白「小零件」之於「大機器」的作用力，雖然每一個過程都會遇上低潮，但努力與積極的態度讓他一次又一次的擺脫低潮，更累積多元的實力。

陳百州既為飛利浦創造歷史，亦為飛利浦見