

熊貓大師 著作等身 師生同受惠

Dr. Hoang Pham

【潘勁愷淡水校園報導】商管學院熊貓講座，2月26日在守謙國際會議中心有廳舉行，由美國新澤西州羅格斯大學（Rutgers University, New Jersey）工業與系統工程學系講座教授Hoang Pham博士，以「Recent Trends in Reliability and Statistical Machine Learning」為題進行演講，統計系師生逾400人出席，爭受大師親炙。

演講內容主要聚焦於「系統可靠度的模型化」與「統計機器學習」兩大領域，Dr. Pham深入浅出地講解並分享他的研究經驗，說明如何在非確定性操作環境的複雜系統下，針對具有相依的競爭風險及存在非確定性操作環境的複雜系統進行可靠性評估；也回顧了統計機器學習的發展，並透過實例討論幾個統計機器學習的參數評估上的應用。

商管學院院長，統計系教授蔡宗儒表示，複雜系統在當今的工業產品極為常見，是一個很實用的研究主題，Dr. Pham很有耐心地詳細闡述他的研究成果，並與其他師生的現存方法作比較，讓聽眾很容易理解，不論是在研究或演講風格上，有許多值得學習的地方，讓他在研究與教學方面受到許多啟發。統計碩二郭澄輝對

其中關於機器學習應用在趨勢的偵測非常感興趣，從演講中及之後的討論獲得相當多的資訊及範例，非常感謝院裡的安排，讓他能夠聽到如此精彩的演講，並學到許多相關知識。統計碩二洪嘉敏則對於物聯網、雲端計算、自動化等促使邁向工業4.0的時代等資訊科技、面臨大數據的問題、以及許多工程上所需評估的系統可靠性、以及如何利用統計機器學習方法進行模型選擇等內容印象深刻，尤其在演講尾聲所分享的人生的經驗，勉勵大家善用每個當下，並注意身體健康，才有未來的無限可能，更是讓她感受深刻，獲益良多。



商管學院熊貓講座於守謙國際會議中心舉行，師生踴躍出席聆聽大師親炙。(攝影/廖國融)

105 學年度特優導師 師培中心副教授朱惠芳 與導生「一輩子搏感情」



「望之儼然，即之也溫」是許多師培生對朱惠芳的深刻印象，「多采多姿，隨時待命」則是她為自己導師生涯所下的註解。面對導生同時也是學生的師培生，在課堂上她選擇用認真、嚴謹的標準來要求，平時則給予充分關心，學生有狀況時，適時並積極地提供解決方案，無論是在學或已畢業，她將每個學生一直放在心上。

為讓學生能在第一時間找得到她，朱惠芳會在初見面時提供聯絡方式，她分享曾經有位研究所學生在教室外等她下課，一見面便沮喪地告知因期中成績不理想打算休學，她的一席話「你大學唸書時會告訴我當家是家常便飯，怎麼到了研究所愈發想不開？何況只是期中考，你不能再努力一下嗎？」讓這名學生發憤努力，通過該學期的考驗並順利畢業，還取得正式教師資格。她還提到學生的妻子也是師培生，在國小擔任教師，不過目前小倆口正為求子傷透腦筋，當記者提供建議時，她眼睛一亮，幾乎從椅子上跳起來，直呼這是今天最大的收穫，她要快點將這個訊息提供給他們。顯示即使學生畢業離開校園多年，朱惠芳仍然關心付出，足見師生間的深厚情感。

擔任導師超過20年的朱惠芳，見證學生的世代交替，感於科技的進步讓知識的取得相較過去便利，以一個教育者的角度，她認為應該思考「老師」存在的意義，除了啟發學生的自主學習能力，更要提供學生學習的方法與策略，但不變的是「以身作則」的支持與關心，因為教育對於學生來說不只是傳授知識，還必須有生活的陪伴。

在生活上，朱惠芳建議學生每天用半小時的時間沉澱並反思得失，才不至於在「忙、茫、盲」的生活中失去自我、忘記初衷，進而培養正向態度。學習上則鼓勵學生多到教育現場實地學習，走進教室接觸真正的教學，她也會在課程中要求學生進行學習日記、觀課心得等作業，讓師培生們能透過自省、換位思考同理學生的想法並適切給予引導。淡江的師培生在這樣的引領下，更能認真思考「如何教、並引導學生樂意學」，就業後普遍獲得好評，對朱惠芳來說就是最大的收穫了。(文/簡妙如)

學程加油讚 正美集團就業學分學程

企管系為因應印刷應用加工產業人才需求趨勢，培養本校學生建立印刷產業經營專業知識與技能，並保障學生畢業後工作機會，設置正美集團就業學分學程，由企管系教師授課，並由正美集團旗下10個精密印刷公司提供名額，於四年級下學期進行「儲備幹部」培訓與實習。

凡本校大學部三年級或以上在學學生，對印刷產業經營相關領域有興趣，且大一及大二學業成績總平均分均達70分以上者，均可提出申請學程。可至企管系網站下載「淡江大學正美集團就業學分學程申請表」，填妥並檢附學生證影本及歷年成績單正本，於公告申請截止日前送交系辦審核。

經企管系初步審核後，將符合基本資格者彙整送交實習公司進行面試，面試通過者始得修讀本學程。修畢本學程規定至少24學分，包含必修基礎課程8學分、實務課程至少7學分及實習課程9學分且成績及格者，填寫「淡江大學正美集團就業學分學程」認證申請表後，檢附歷年成績單正本，逕向企管系辦公室提出認證申請。審查通過者，將報請學校發給「淡江大學正美集團就業學分學程證明」，有興趣修讀同學，請洽企管系。(文/林毅樺)

人物短波 崔麗心擔任高雄國際觀光大使

法文系校友，也是第23屆金鷹獎得主崔麗心，應高雄市長韓國瑜之邀，擔任高雄國際觀光大使，2月27日於新加坡主持高雄觀光行銷記者會，向當地介紹並推薦高雄的觀光資源，包括高雄三山（鳳山、岡山、旗山）及六龜寶來溫泉等不同風情，以及她最喜愛的岡山豆醬醬與左營滷味等美食。

崔麗心接受媒體訪問時表示，早期因父親工作的關係，對高雄並不陌生，近期有空也會往高雄跑，她喜歡高雄的生活環境，在很短的時間內就能上山下海，小吃物美價廉，高雄人的熱情活潑個性更讓她覺得十分可愛。希望國際友人有機會多多到高雄旅遊。(文/潘勁愷)



機械系主任王銀添(右一)與「創創講堂」規劃者陳百州(右二)、講師曾振鵬(左一)、阮劍安(左二)。(攝影/陳維信)

陳百州規劃創創講堂

【記者胡鈞雲淡水校園報導】工學院共同科「二十一世紀機電產業趨勢」開課囉！已有近80位同學選修。首先登場的是為期四週，由機械系兼任教授，荷蘭台灣飛利浦前董事長陳百州規劃的「創創講堂」。機械系主任王銀添表示，希望透過陳百州在業界的經驗，讓學生藉由多面向的了解，建立不同的思考模式。

「創創講堂」一開始先讓同學認識在企業外與體制內，兩種環境中創業的不同，再來談到有關創業的甘苦談、最後利用MBTI人格適性分析的特質，來探討創業與就業，提供學生思考。陳百州表示，「希望讓同學在上完課後可以得到一些啟發，除了在工科領域外，得到一些額外的知識」。講師為業界的四位高階經理人，分別為旅型Travostyle共同創辦人莊宜瑄、台達電獨立董事趙台前、104資訊董事阮劍安、荷蘭台灣飛利浦前人力資源協理曾振鵬。陳百州說明，講師的安排係配合課程的規劃，採取循序漸進的方式，並非單一方面地引導創業，且能減少創業的風險。

王銀添也提到，工科學習的東西都是確定的，創業則是處處充滿不確定，相信「創創講堂」可以帶給學生更多創新、創業的思考，進而創造自己想要的未來。

「懂資懂資」用漫畫推廣資安

【陳維信淡水校園報導】漫畫專欄又來囉！由資傳系畢製小組「懂資懂資」所製作的《小愛懂資之旅》系列四格漫畫，自本期開始於本報二版刊載，團隊成員資傳四陳浚欣說明，這些漫畫主題都是參考團隊執行的問卷調查結果，以最常被騙的情況來設計腳本。指導教授資傳系副教授劉慧娟表示，曾建議學生以圖畫漫畫形式，運用有效的實質宣傳，以圖片漫畫形式和現場互動等方式，從自己學校開始，幫助同學建立預防詐騙與資訊安全的知識。

八位團隊成員，平時藉由腦力激盪集思廣益，繪畫則由資傳四蔡慧來主筆。陳浚欣指出「根據問卷調查結果，我們發現在資訊安全方面，不分性別都有會被詐騙的可能，只是被騙的形式與內容不盡相同。」她希望這個作品可以讓大家建立資安觀念，並實踐在日常生活上。該團隊除了將作品刊載於淡江時報外，也將安排擺攤展示宣傳。

彰化縣校友會獎助學金 開放申請

【潘勁愷淡水校園報導】彰化縣淡江大學校友會為獎勵母校清寒學生，特設立獎助學金，每學年提供3個名額，每名頒發壹萬元。凡設籍彰化縣的本校學生，符合家境清寒、特殊需要協助、突遭重大變故其中一項條件，急需獎助學金者可優先申請。學業成績優良、有特殊表現、代表本校參加比賽成績優異者，也可提出申請。欲申請者請於3月底前填具申請書併同應繳證件，繳交至就讀學系辦公室。相關內容請逕至網頁（網址：<http://www.fl.tku.edu.tw/news-detail.asp?id=2990>）查詢。

英語授課種子培訓 三教授赴澳取經

【記者楊惠晴淡水校園報導】本校於2月10日至23日在澳洲昆士蘭大學舉辦教師英語授課種子培訓，經濟系主任林彥伶、資工系助理教授張世豪、英文系副教授林銘輝前往參與。林彥伶也藉此機會，探視昆士蘭大學與昆士蘭理工大學修習的學生，關心他們的學習及生活狀況，並進行意見交流。

培訓內容主要為Content Language Integrated Learning (CLIL) 教學法。CLIL強調互動，在教材與教學上融入互動元素，藉以結合語言與專業課程的學習。此次活動還有來自日本與昆士蘭大學的教授共同參與，大家的學術專長範圍多元，包括經濟學、醫學、法學、電腦、英國文學、漁業、環境等，使得課程中多元文化及學術的交流成了另一重點。

林彥伶分享：「對我而言，CLIL比較像團體式的趣味教學法，寓教於樂，只是再結合了語言部分。對學生來說，學習過程相對輕鬆愉快，對學習成效也有所幫助，因為這種方法能最直看到學生當下的反應與學習成效。」林銘輝表示：「由

於自己本身的英語教學背景，已累積許多專業知識，CLIL教學法可以將其實際應用於課程。我在課堂中親身經歷，更在過程中發現這個教學法應用在學習各種不同科目的可能性，建立了老師對學生，以及學生對學生的互助學習平台。個人非常推薦有興趣的老師能學習、參與這個教學，未來也期待能跟更多學校合作。」張世豪則發現：「CLIL教學和傳統單方面給予的授課方式很不一樣，老師不再是教導者，而是引導者，引發學生的興趣並擁有思辨能力去發現與創造。回國後我實際運用在教學上，發現沒有學生在睡覺，且踴躍參與課堂，跟之前有很大的差別！」

培訓內容主要為Content Language Integrated Learning (CLIL) 教學法。CLIL強調互動，在教材與教學上融入互動元素，藉以結合語言與專業課程的學習。此次活動還有來自日本與昆士蘭大學的教授共同參與，大家的學術專長範圍多元，包括經濟學、醫學、法學、電腦、英國文學、漁業、環境等，使得課程中多元文化及學術的交流成了另一重點。

林彥伶分享：「對我而言，CLIL比較像團體式的趣味教學法，寓教於樂，只是再結合了語言部分。對學生來說，學習過程相對輕鬆愉快，對學習成效也有所幫助，因為這種方法能最直看到學生當下的反應與學習成效。」林銘輝表示：「由



林彥伶(前排右三)、張世豪(後排右三)、林銘輝(後排左一)參加英語種子教師培訓，與參與教授開團秀出結業證書。(圖/林彥伶提供)

學教中心幫你爭取好成績 拿獎學金

【記者何家媛淡水校園報導】「唯有成績好才能領獎學金嗎？不盡然！」學習與教學中心為鼓勵學業成績顯著進步之大學部同學，特別提供各項進步獎學金，包括「個人進步獎」、「同舟共濟進步獎」、「自我預期進步獎」，另外更設置「步步高升」進步獎，獎勵持續進步且申請進步獎3次以上卻未曾獲獎者，於每學年度下學期由承辦單位依歷屆符合資格申請者擇優給予獎勵，歡迎向合資格者踴躍申請。詳情請至相關網站（網址：<http://sfs.tku.edu.tw/news/news.php?Sn=301>）

為協助大學部同學解決課業問題，學教中心也提供實體個別課業輔導，讓同學們擺脫

學習困擾，追求好成績。課業輔導日期為3月4日至6月21日止，固定排課科目有經濟學、會計學、統計學及微積分等科目，請至「課業輔導預約系統」（網址：<http://163.13.43.139/>）查看已安排時段並自行自行預約，各時段以3人為限。上課地點在淡水校園為覺生綜合大樓1303、1304、1402或其他淡水校園校內教室，蘭陽校園則安排於蘭陽校園校內教室；同學若無法於固定排課時間上課，或希望接受其他科目輔導者，可另行申請，可選擇1人單獨上課，或結伴小組方式進行輔導。詳情請洽學生學習發展組李健蘭小姐，分機3531。



【記者林雨荷專訪】陰雨綿綿的午後，來到師大校園旁的寧靜巷弄，柔和的燈光、極簡裝潢，還有一書架的日本特搜小物，這是2017、2018蟬聯兩年金鼎獎雜誌類「生活類獎」的《秋刀魚》雜誌工作室；遞給記者熱茶，化解了濕寒與距離感、擁有溫暖笑容的大女孩，她是本校公共行政系系友、《秋刀魚》主編陳頤華，也拿下2017年金鼎獎「最佳雜誌主編」個人獎，創刊四年、三項金鼎獎座，她還不到30歲呢。

陳頤華說，2018年《秋刀魚》蟬聯生活類雜誌金鼎獎，有著重大的意義，「2017年第一次得獎，我們的解讀是評審對於新雜誌的肯定以及鼓勵，2018年再次得獎，讓我們確實在內容上獲得更實質的肯定，也讓我覺得雜誌的主題、切入的角度愈是明確、愈是突破跟創新，真的能被讀者及評審看到。」

《秋刀魚》有著一個有趣的名字，從在募資平臺上亮相就引起關注與討論，陳頤華總是一遍遍地好奇地向人說明取名的過程，當她說出「狹長的日本地圖、字眼的趣味與家常料理」，藏在平凡的「秋刀魚」字眼中的一層層深意時，往往連日本受訪者都認同與讚賞，就這麼拉近了台日交流。

在眾多日本資訊橫流的臺灣，《秋刀魚》除了獲獎受肯定，更養出一群穩定的讀者群，擁有黏著「秋刀魚迷」的實力。曾經出版的主題「平成30」探討台日30年來的文化現象、9點後的東京，既帶來夜裡的東京風情，更有深夜食堂的上班族心碎話，「出來吧！扭

《秋刀魚》陳頤華帶《秋刀魚》游入金鼎

蛋」為扭蛋文化溯源至美國糖果機引進日本的年代。這些別出心裁的主題，既獨特又貼近，讓日本人都好奇這一本中文發行的日本文化雜誌。「從臺灣視角看日本文化」一直是《秋刀魚》的理念，每一期主題，一定有臺灣觀點；金鼎獎評審相當肯定這樣的多元面貌及有趣的切入角度，「《秋刀魚》更傾向於「真正想告訴讀者的事」為主軸，一個好的內容，若是用心包裝、挖掘不同面向，是會讓讀者感興趣、評審看到價值的。」得獎的殊榮並沒有將陳頤華沖昏頭，她將這一番成就，歸功於淡江校園以及淡江時報的啟發。

大學時期，在社團表現亮眼，大一下就以學生會副會長之姿參與淡江學生事務，首辦「淡淡生活節」活動，與國內外學生會交流，就讀公行系所學和學生會運作相輔相成。其實，陳頤華高中時期常閱讀《天下雜誌》、《商業周刊》，嚮往記者工作，大學甄選入學時，更將個人簡介以手作雜誌呈現，這個夢想讓她在大二投入淡江時報學生記者行列，除了文字的技巧琢磨，新聞攝影的摸索，對於圖象式思考以及視覺表達有進一步瞭解。她說，淡江時報的訓練十分扎實，讓她的新聞處理能力有長足進步。

在一次暑期研習會，陳頤華聽到《大誌雜誌》總編輯李取中分享雜誌創辦過程，一顆種子在她的心中悄悄萌芽。大學畢業後第一份工作是淡江時報編輯，在淡江時報社長馬雨沛的帶領下，身分從學生記者轉換到編輯，讓她的思考變得更多元，並能用一個更高的角度和觀

點去看人事物。回頭來看，她發現其實很多觀念是早已在淡江時報養成的。

2012年，松菸誠品舉辦了一連串以「小雜誌的逆襲」為題的演講，颯起一陣雜誌的出版旋風，讓陳頤華興起做雜誌的念頭，她表示，2010年到2014年，對雜誌而言是很重要的4年，不是關於出版量或銷售量，而是型態變得更加多元，主題不再受限於商業或其他主流議題，多元內容、意識及議題的交流，再次展現台灣高度的言論自由，讓類似的獨立出版物也能被看見。《秋刀魚》因此在2014年面市。

《秋刀魚》的成功讓她成了獨立媒體創業的指標人物，但是創業之初，也曾遇到創業夥伴間的分崩離析，當時因為文化解讀的差異，一位日籍受訪者不滿意《秋刀魚》刊載的訪談內容，陳頤華面臨難堪最大的管理難題，剛印行的刊物全部回收，修改內容重印，但是一位夥伴不認同她所追求的負責與完美，拂袖離去，剩下的夥伴們苦撐原本即將迎來的盈餘；即使營運赤字，讓收支平衡足足晚了一年才到來，但樂觀的陳頤華認為，沒有什麼難關是跨不過的，「發生問題時，只要勇敢面對、積極克服，就一定能度過難關，並且讓自己加速成長。」

出版《秋刀魚》之前，陳頤華對日本抱持著嚮往和憧憬，透過《秋刀魚》與日本有更多的接觸之後，她將這樣的羨慕和崇拜的眼光，逐漸轉化為以理解的心態去看這個國家，從而進階到喜歡臺灣、認同臺灣。相較於日本，臺灣的文化是年輕、沒有包袱和枷鎖的，「因為沒



有標準，所以我們正在創造答案和標準，任何的改變和發想，都有可能成實。從一個「喜歡日本的人」變成一個「用臺灣角度去看日本的人」是陳頤華在《秋刀魚》後最大的改變。

再次獲獎，對於未來的規劃和發展，陳頤華表示，金鼎獎像是一把通往更多管道的鑰匙，未來將繼續投身於她最熱愛的雜誌產業，在這條路上推動「好的內容」、並維持「文化交流」的核心，讓《秋刀魚》能有更多的資源和更多的可能。她說，「知道自己要的是什麼」這件事相當重要，「擇你所愛，愛你所擇」說的容易，但需要恆心和毅力去落實。