全發學院／英美語言文化學系主任謝顥音

學歷：
美國佛羅里達大學課程與教學－閱讀語言文化博士
經歷：
淡江大學英美語言文化學系專任副教授、助理教授

本系期許學生朝向「獨立思考、批判思考、全球公民」三大目標前進。因此以培養具有跨文化能力的英語溝通人才作爲核心指標。除了積極鼓勵學生參與本院持續進行的GSIP(全球服務實習計畫)，讓學生的國際化由台灣出發，與歐美及東南亞連結之外；更以GLAP「全球在地行動實踐計畫」爲軸心，進行大四畢業專題，期使學生亦將國際化帶回在地，讓本系學生學有所用，立足台灣，放眼國際。

拉美菁英班開學 多國使節蒞臨

【記者吳婕淩淡水校園報導】拉丁美洲研究所於10月1日在淡水福格飯店舉辦「亞太研究數田位學習碩士在職專班開學典禮暨歡迎午宴」，舊生新生齊聚交流，多國使節蒞臨，之後將展開一週的課堂面授及臺灣參訪課程。此次來臺學生共21人，包括新生9人，多擔任各國政府公職，包括瓜地馬拉蘭帝瓦大學社科院副院長芭柯妮、宏都拉斯總統辦公室處長賈瑟菈、尼加拉瓜外交部亞非大洋洲司非洲中東處長穆莎柏、巴拉圭計畫部司長連艾格等。拉美所所長宮國威除致詞歡迎外，同時向學生們介紹相關課程規劃，包括亞洲地區文化、政治與經濟，如亞洲多元文化、東北亞政治格局及東南亞經濟發展等，希望同學們能更加了解亞洲與台灣事物，收穫滿滿。

與會來賓包括拉丁美洲暨加勒比海司司長兪大潘、拉美司綜合業務科科長韋天翔，以及尼加拉瓜大使達比亞、巴拉圭大使柏馬紹、宏都拉斯大使謝拉、瓜地馬拉亞谷華等各國駐台使節等人，其中柏馬紹分享，他仍記得第一次到台灣時所見的各種美好事物，並沉醉其中的心情，盼學生們一定要多把握在台灣的時光。

拉丁美洲所亞太研究數位學習碩士在職專班新生來臺開學，於淡水校園驚聲大樓二樓合影。（攝影／趙世勳）

開學典禮後，學生們依年級開始進行課程，包括數位平台操作、覺生紀念圖書館的數位資源講座等，便於學生利用校內資源；此外也安排拉美菁英們至台北國立故宮博物院、雲峰茶莊和朱銘美術館等地參訪。二年級學生的課程則以國際關係議題和論文討論交叉進行，另外安排參訪李天祿布袋戲體驗台灣文化。來自委內瑞拉的新生楊杰斯表示，第一次來到臺灣，便被淡水的優美環境所吸引，進了淡江後，圖書館的環境寬廣、典藏豐富更讓他印象深刻，希望此行可以了解更多關於臺灣與中華文化的內涵。

本校碩博士班甄試招生中

【本報訊】本校108學年度碩博士班甄試10月30日開始報名，招生簡章即日起可在校網頁（網址：http://www.tku.edu.tw）點選「招生資訊」免費下載。教務處表示，108學年度碩博士班甄試報名期間自10月30日上午10時起到11月12日下午4時截止，考試日期將於12月2日舉行，鼓勵大家踴躍報考。

本次碩博士班甄試繳交報考資格文件及各系所指定審查資料，採用掛號郵寄本校招生委員會收，或親送至淡水校園行政大樓A213室教務處招生組。招生組表示，爲了鼓勵應屆畢業生就讀及報考碩博士班，本校物理系、英文系、日文系、戰略所、大陸所及教政所等系所提供入學獎學金。相關招生系所、名額、報考資格、考試項目、考試日期及其他規定，請詳閱招生簡章，或洽招生組（02）2621−5656分機2513。

USR跨校共學 逾百人參與

【記者丁孟暄淡水校園報導】本校大學社會責任實踐計畫（USR）辦公室於10月3日下午，在覺生國際會議廳舉辦107年度大學社會責任（USR）實踐計畫－第二場跨校共學活動。學術副校長何啓東、學務長林俊宏、資傳系系主任陳意文共同主持，以「在地共榮，標竿學習」爲主題，邀請107年度獲教育部USR計畫萌芽型B類、深耕型C類計畫成員進行跨校推動經驗共享，總計有來自校內、外師生近百人參與。

何啓東致詞表示，「希望透過校外老師親身執行USR計畫的心得分享，以及本校師生過去在淡水社區執行的計畫成果展示，促使更多年輕一輩的師生共同參與，讓USR實踐計畫在淡水社區持續深耕及深化。」

首先，由林俊宏主持「淡水好生活計畫」，邀請逢甲大學運輸與物流學系助理教授葉昭甫，說明萌芽型B類「中台灣弱勢與偏鄉行動服務支持系統」計畫介紹及運作，並針對知識、應用、實作與銀髮、身障、偏鄉「三層級、三無礙」課程設計進行深入解說。

接續由陳意文主持「淡水老街計畫」，邀請暨南大學土木系教授兼系主任陳谷汎，介紹深耕型C類計畫「營造綠色水沙連－智能X減污X循環」計畫，解說團隊執行「筊白筍產業與LED照明升級」、「智慧電網建置」、「自然淨化系統」、「里山精神－生態與湧泉」、「水資源物聯網的應用」等策略，改善南投地區環境，以達永續之成果。

大傳系教授王慰慈於會後分享，「兩位老師進行的計畫都非常實用，對社區很有幫助，尤其是他們與社區的溝通方式，先去知道社區的需求，再回頭和校內討論、籌畫，很喜歡這種『共創』的感覺。」

華語中心朗讀演講比賽圓滿落幕

【本報訊】華語中心一年一度的朗讀演講比賽於10月3日圓滿落幕！這次比賽，參賽者衆，朗讀有50組、演講有15組，報名非常踴躍！周湘華主任「每位同學都相當用心準備，帶著既緊張又興奮的心情，在台上努力的呈現出最好的表現，勇氣可嘉、值得鼓勵！」教務組組長袁寧君「經由這個比賽，不但能讓學生在口語表達方面有所精進，更能爲人生經驗寫上豐富的一頁！」朗讀比賽得獎者爲：孫素情(第一名)、鍾芳芳(第二名)、杜亞當(第三名)、吳美旭(最佳發音獎)、溫建宇(最佳台風獎)。演講比賽得獎爲：李新莉(第一名)、松田實貴子(第二名)、釋天祥(第三名)、阮氏秋粧(第四名)、何忠厚(第五名)、阮文光(最佳內容獎)、胡氏青莊(最佳發音獎)。

華語中心一年一度的朗讀演講比賽（圖／華語中心提供）

辦桌文化新聞專題 被收錄高中教材

永續傳承臺灣在地辦桌文化廚師們準備食材（圖／淡江電視台提供）

【記者王怡雯淡水校園報導】大傳系實習媒體淡江電視台新聞作品「辦桌文化 臺灣宴席傳統精粹」，獲龍騰文化事業股份有限公司列入108學年度高中英文科「台灣辦桌文化」課程之補充教材，將放置於其教學光碟及龍騰文化學習平台中。

該作品由大傳系校友陳照宇、吳祐寧，資傳系校友袁錦揚合力製作，描述臺灣傳統宴席籌備過程，與辦桌團隊的背後甘苦談。新聞製作小組以全程跟拍方式，讓臺灣在地文化眞實而溫馨的呈現。新聞攝影記者、大傳系校友吳祐寧說，「很開心這則新聞可以被更多人看見，也希望能大家對臺灣傳統辦桌文化有更深的認知並使其永續地傳承下去。」

淡江電視台指導老師、大傳系副教授紀慧君表示，「龍騰文化爲國內高中職教材三大出版社之一，屆時影片將載明出處爲「淡江大學大衆傳播學系淡江新聞」，高中同學課程中即先接觸本系作品，拓寬本系知名度，對招生將有助益。」同時她也表示，「未來將會繼續培養實習媒體學生們，發掘良好的新聞題材，產製優質內容。」紀慧君補充，龍騰文化承諾新聞影片將不另行剪輯更動，僅提供英文配音，保留原新聞作品之完整畫面及學生原創精神。

史懷哲成果展 師培生秀多元能力

【記者黃子涵淡水校園報導】師資培育中心於10月2日起在黑天鵝展示廳舉辦爲期4天的「2018年史懷哲暑期服務隊成果展—培你育見幸福」。活動主要呈現暑期教育團隊的成果，使更多人得以了解偏鄉教育與教育機會均等之理念。同時也爲師資培育中心招募熱衷教育之新血，促使更多未來教師具有傑出能力以培養出國家未來的棟樑。

開幕式於2日中午舉辦，教育學院院長潘慧玲院長、師培中心主任陳劍涵、正德國中校長林武龍與賢孝校區主任游珮琪等人出席。潘慧玲致詞時表示，同學們能獲得這樣一個理論和實踐相結合的機會實屬不易，對學生們有所成長感到十足欣慰，並祝福展出順利舉行。林武龍代表正德國中感謝師培中心並期待下次的合作，游珮琪則充分讚賞團長和團員們的付出及表現，並表示會將這次的的寶貴回憶好好珍藏。

活動總召中文四劉羅鈞說明：「我們希望透過這個成果展，讓大家對師資培育能有更進一步的了解，老師並非只會教學，而是能夠將議題融入學科知識，透過跨領域的教學，引領並陪伴學生全方位的成長。」

參與本次暑期服務的西語三余旻珊，她負責的活動是「iHOLA！西班牙語」，寓教於樂讓學生在玩中學習基礎對話單詞，她說：「樂於助人加上好奇心使我報名參加了這次活動，在暑期閉幕式上，當教導過的學生抱著自己哭，問自己下次還會不會來時，感到被肯定的幸福，付出都是值得的。」參觀者資管三謝東恩說：「之前沒有了解過這個活動，因爲同學參加了才有機會認識這個活動，能夠受到孩子的回饋是最吸引我的地方，如果以後有機會，一定會參加。」

戴勝益分享創業人生

【記者邱筱涵淡水校園報導】「你認眞，別人才會當眞！」這是王品集團創辦人戴勝益信守一生的哲理。法文系於4日舉辦學術演講，邀請戴勝益以「20、40、60」爲題，和同學分享創業該具備的能力及餐飲業經驗談，全場互動熱絡、笑聲不斷、座無虛席。系學會主辦人法文二鄭亞洛表示，「很榮幸能邀請到戴董事長，期許系上同學不侷限於外文系的職業框架，朝向更多元的發展。」

戴勝益的創業歷程相當戲劇性，失敗了九次，第十次才成功，但他不避諱談失敗經驗，因爲他認爲「縱使跌倒了，姿勢還是很優美。」他分享一個企業領導者所應堅守的「五個NO」，還有王品集團裡特有的「28條龜毛家族條款」，強調每一項都有其必要性及意義，「若今天你能聽得進一個理念，並堅持執行、貫徹始終，就是這場演講帶給你最好的禮物。」他表示會將本場演講費全數捐給兒童福利聯盟基金會，完全體現了「20找職業、40衝事業、60找志業」精神。

電機三李嘉軒分享，「董事長用幽默的方式和我們分享領導者該有的重要條件，讓我最印象深刻的是他秉持的五個NO中不參與政治、不官商勾結，我想這是現在企業家非常難做到的。演講非常精彩，獲益良多！」

專任教師評鑑傑出獎
企管系汪美伶教授

（攝影／娑麗雯）

「我堅持自己做爲一個老師的價值，你今天上了這門課，我就必須盡力教授你知識。」獲106學年度專任教師評鑑傑出獎的企管系教授汪美伶，談話間不斷流露對於自身教學的認眞、喜愛。在淡江教學第10個年頭，汪美伶不願落入所謂「好過」、「亂教」的老師，她希望她的學生畢業後，將她教授的知識運用在生活上，就是她教學的回饋與理念。

在教學上，汪美伶多抓緊時事，套用日常生活經驗，幫助學生們了解理論內容，「我要花很多時間讀媒體報導、報章雜誌，去思考最近要跟學生談什麼事情。」她認爲學習不該是被動式，所以結合影片、學習單讓學生動筆塡答。她也設計「工作說明書」作業，利用模擬式思考引導學生學習，「假設自己是一個人力部門的主管，要幫公司找人，必須針對工作內容撰寫一份說明書。」汪美伶先替學生們打基礎，教導專業知識，使他們在日後實習課能夠有所發揮。談及與學生的互動，除了課間閒聊之外，汪美伶更將眼光放在上進、需要幫忙的學生身上，她表示，今年年初她花費整個寒假的時間協助一位來自單親家庭、家境較差的學生製作『科技部−大專生研究計畫』，順利獲得補助獎勵金。縱使她忙於教學、論文，十分疲憊，但也願意盡力提供資源。

「其實我小時候的志願從來沒有教書，而是商人、企業家。」汪美伶抱持嘗試的心態報考教職，她坦言自己起初熱情不足，直至來本校第5年申請遠距教學課程，她準備豐富的教材，整合過去教學內容，「對著電腦錄了幾百個小時，等到再回來面授時，發現能清楚表達自己的意思，好像開竅了——我想我眞正找到了喜歡的事，就是教學。」即使一天之中有很多煩惱，汪美伶一旦站上講台、拿起麥克風，就會全心投入，忘記時間。

「凡走過必留下痕跡，只有有付出努力，就算沒有及時得到回報，總有一天一定能有收穫。」這是汪美伶人生中最大的感觸，她勉勵道：「不要只想著做這件事情能得到什麼，而是把它想成人生的一部份，如果沒有學習、成長，就會不斷往後退！」（文／丁孟暄）

人物短波
張炳煌獲新北文化貢獻獎

2018新北文化貢獻獎得獎者出爐！今年獲獎人分別是高齡八十五歲女性布袋戲演師江賜美、考古學家臧振華、當代傳奇劇場藝術總監吳興國以及本校文錙藝術中心張炳煌主任。書法家張炳煌，因1980年代開始參與台灣電視連播「中國書法」，書寫「每日一字」近廿年，是台灣人民對書法文字的共同回憶，他近年更開發「數位 e 筆書寫系統」，提升書法數位學習，引領書法走入新紀元。（文／本報訊）

蟲點子創意設計有限公司 鄭明輝 雙職涯多斜槓獎不停

卓爾不群 TKU People

【記者劉必允專訪】淡江建築系校友鄭明輝的辦公室，擺放著今年一舉抱回德國 IF 設計獎、德國紅點設計獎「雙料」的肯定，靠的不是運氣，而是對設計的堅持；因爲，這個辦公室裡還有 TID 中華民國室內設計大獎（2018）、DFA 亞洲最具影響力設計獎（2016）、美國 IDA 國際設計大獎（2017）等指標性獎項；不過，一般人可能對於他的插畫作品「毛毛蟲草莓頭套」更熟悉，原來鄭明輝正是位「斜槓青年」。

鄭明輝有兩個工作室，白天在「蟲點子室內裝修設計有限公司」畫室內設計，晚上在「毛毛蟲文創」畫插畫，在兩個領域中拼搏人生夢想。

談到毛毛蟲文創辦公室的設計想法，鄭明輝分享「我喜歡利用線條紋理、空間穿透、光影層次來塑造空間上的美感，作品表現以簡潔爲主。這次「紅點」得獎作品以「城市介面」爲主題，希望能將這個空間和城市結合，所以在門口做出一個介面，讓入口平台延伸到城市紋理中，連結起人與人之間的互動。」至於內部，空間的高低差做出展覽區與辦公室的區隔，帶來漂浮的感覺，一片輕巧。

空間展示以插畫爲主，造型與色彩明亮的插畫作品，在整體空無色基調中不被搶走風采，裝潢材質使用不加修飾的夾板、水泥、磚，營造出粗獷感，「因爲設計作品以簡潔爲主，線條之間的關聯性就很重要，現代人白天在辦公室、晚上回到家，長期處於壓抑的空間中，如何把空間變大、變得明亮舒適，就是我設計的理念，也希望帶給人們療癒、溫暖的感受。」

回想到剛接觸建築時，鄭明輝透露並沒有那麼多的熱忱，「我其實是因爲喜歡畫畫，又蠻喜歡蒐集各個樣品屋的 DM，所以才會選擇建築系，但眞正產生強烈的興趣，是看到安藤忠雄的建築設計作品後，才對建築有興趣。」強調與環境融合的風格呈現在得獎作品中。

「就讀五專建築科時比較著重技術面，例如：工程字、手繪圖等。」五專畢業後，鄭明輝想要更精進能力，插班大學進入本校建築系，一路唸完碩士，「在淡江的建築系很大的收穫是教授較注重探究設計想法，因此被激勵出不同的想像。」而且教授的嚴格要求，讓他對作品更有耐心，「從建築轉到室內設計，視野會比學室內設計來得大，從整體規劃縮小到室內空間的分割；而後才是材質的選用，我發現客戶也認同我的作品概念性比較高。不過，室內設計出身的人對於材質會比我更爲敏感，這是各有所長。」

就業兩年多決定開工作室，因爲他不願意放棄插畫，「前老闆覺得我一邊畫插畫一邊畫室內設計，無法全力完成設計圖，但這兩件都是我喜歡的事，所以就有了『蟲點子室內裝修設計有限公司』。從獨自接案到工作室累積不少辛酸，「曾因爲資歷不足、沒有代表作而不被業主信任，甚至還曾經被騙圖，在還沒拿到款項跟簽約前就交出自己的設計圖。」這些都已成過去式，「現在很開心的是客戶信任我，放手讓我做。」就算已是知名設計師，他強調要不斷地學習，「我很常看國外的作品，吸收之後再轉化爲自己的設計，才能在同樣的風格中做出不同的變化。」

蟲點子室內裝修設計有限公司總監鄭明輝（攝影／李祈榮照片/鄭明輝提供 劉昕宜後製）

下班之後，鄭明輝的網路高人氣插畫家角色上身，在粉絲專頁上維持兩天發一文的頻率，如此高的創作量，靈感皆取自生活，讓讀者有很強的共鳴。「把喜歡的事情變成工作後，一定會有創作枯竭的時期，這時候就只能讓自己稍微放鬆一下、耍耍廢，再繼續動筆。擁有兩個身份，一定要做好時間分配，掌控好每一邊案子的進度，才不會讓兩邊的工作打架。」鄭明輝笑著說，雖然如此但還是很常通宵趕稿。他期許未來插畫家的身份可以更開闊，「現在正努力將『毛毛蟲』營造成一個品牌，不再受制於各式社群平台，並發展更多其他形式的合作，可以像許多日韓插畫一樣，擁有國際知名度。」

能兼顧雙重身份成爲斜槓的代表，鄭明輝說「做就對了」是他秉持的信念，不要因害怕失敗而沒有開始的勇氣，而「定」更是重要，「多一點的耐心、恆心、毅力，堅持自己喜歡的事情，就會累積出一定的成果。」

網路看更大條
http://tkutimes.tku.edu.tw/

「賽博頻道」託播影片

遠距教學發展組的「賽博頻道」開始提供各單位的託播影片了！即日起開始收件，歡迎大家踴躍送件影片作品！賽博頻道在全校各館。遠距組組長、王英宏表示：「新學期主要是希望本校各個教學、行政、社團單位能夠藉由影片作品讓全校師生得知校園大小事，發揮淡江網路版校園的功能。歡迎全校踴躍送件！」（文／楊惠晴）

華語教師教學多元增能

淡江成人教育部華語中心爲了增進第一線教學教師的實務操作，設計一系列培訓課程培養教師多元化的教學方式，於八月底開始舉辦種子教師培訓課程，以《時代華語》爲教材，培養教師使用數位教學的之基本能力，課程內容包含如何將ipad裝置融入課堂、以app來增加學生聽說讀寫、如何善用簡報……等等多元化的課程。十月的課程，包括：軟體能力的應用、動畫融入教學、使用數位工具備課……等豐富的課程期盼能使在第一線教導外籍生的教師能帶給學生更容易吸收，活潑有趣的教學方式使外籍同學對華語的學習有所助益（文／陳雅媛）