

校務自我評鑑 精益求精

我國大學法第5條規定「大學應定期對教學、研究、服務、輔導、校務行政及學生參與等事項，進行自我評鑑」，評鑑結果將成為衡量大學辦學表現與教育品質保證。教育部於100年蒞校進行「第一週期大學校務評鑑」，時隔6年，委由財團法人高等教育評鑑中心(以下簡稱高教評鑑中心)統籌辦理「第二週期大學校務評鑑」，本校自106年6月即啟動自評機制並進行校內自我評鑑，將於107年8月31日前提交自我評鑑報告，並於12月6、7兩日在淡水校園及蘭陽校園同步接受正式評鑑之實地訪視。(資料/品質保證稽核處提供、圖/本報資料照片)

自我評鑑組織與流程

成立校內自我評鑑組織

本校依據高教評鑑中心所頒行之「107年度第二週期大學校務評鑑實施計畫」，擬定校內自我評鑑實施計畫，成立3個組織，分別為前置評鑑計畫小組、評鑑指導委員會、各評鑑項目工作小組，並召開相關會議，進行自我評鑑之資料蒐集與報告撰寫等工作。

- 前置作業評鑑計畫小組：由行政副校長擔任召集人，成員包括：秘書長、稽核長、教務長、學教中心執行長等，討論評鑑之基本步驟及設計整個評鑑過程。
- 評鑑指導委員會：由校長擔任召集人，成員包括：3位副校長、蘭陽校園主任、秘書長、教務長等，除了成立4個評鑑項目工作小組之外，並進行成員培訓、工作與資源分配、初步溝通各評鑑項目之細項指標訂定，以及報告書撰寫規劃與審議，每次會議皆邀請各評鑑項目工作小組及學生代表列席參與。
- 評鑑項目工作小組：依據4個評鑑項目成立工作小組，分別由行政副校長、學術副校長、教務長、稽核長擔任小組召集人，各自邀集教職員代表組成，進行資料蒐集與報告撰寫。

自我評鑑流程

本校於民國106至107年進行校務自我評鑑，分為四個實施階段：準備與設計階段、組織階段、執行階段、結果討論與撰寫階段。各階段主要工作均依據高教評鑑中心所頒行之「第二週期大學校務評鑑實施計畫」之規定程序進行(右圖)。

準備與設計階段

設立組織
規劃人力
思考架構

組織階段

成員培訓
訂定檢核內容
報告書撰寫規劃

執行階段

撰寫自評報告書
追蹤與更新進度
外部專家實地訪評

結果討論與撰寫階段

檢核外部專家意見
修正自評報告書
進行改善與追蹤管考

評鑑項目重點

一、校務治理與經營

本校根據自我定位「培育具心靈卓越人才的優質綜合大學」，兼顧5個發展核心面向「經營理念、校園管理、師生素質、研究產出、社會責任」，搭配內外情勢分析，擬定校務發展藍圖中的教學、研究、特色、學習、產學、達致等六大主軸，並對應為「跨域人才培育、達致樂教好學」、「躍升學研質量、躍進學術排名」、「深化特色發展、精緻三化教育」、「臻善學習發展、形塑卓越品牌」、「創新創業、激勵產學共創」、「強化行政效能、支援學術發展」等主軸。

校務治理的品質，決定校務發展與教育的成效。本校為確保校務治理的品質，落實自我定位與發展成效，除了建置完善的行政決策組織與運作結構之外，針對校務發展所需資源，亦有適當之投入與配置，並輔以嚴謹的校務治理檢核與管考機制。在產官學合作方面，本校將三者定位為「夥伴」關係，並以支持政府政策、營造友善產學環境、協助產業升級為目標。目前訂有「教師產學合作獎勵辦法」，以激勵教師參與產學合作計畫。在弱勢學生扶助方面，除了提供獎助學金及學雜費減免等「財務」面措施之外，在「非財務」方面，亦有多項輔助機制，包括：學習、心理、生活、就業等層面。未來將進一步精進「主動關懷」及「追蹤輔導」等機制，以確保教育機會均等，更將深化專業知能服務學習課程，引領師生關懷在地文化及產業發展，實踐大學社會責任。



學習、自我管理之能力，進而自我提升。為使學生具備專業核心能力，開設多元創新課程、跨域課程、頂石課程、榮譽學程、社團課程、專業服務學習課程、微學分與微學程等，並建立學習檢核機制，透過學生學習歷程系統，擬定相關策略與衡量工具，由系統產生雷達圖以檢核核心能力之整體表現，提供教師為課程內容與架構改善之依據；為精實職涯輔導效能，培育各院CPAS職涯導師，提供證照輔導、建立企業導師機制，使學生在職場得以適才適所、學用合一；提供彈性且完善之課業、生活與心理諮商輔導，以維持「企業最愛」之優良傳承。另為拓展校務資源，完備校友組織並開發募款績效。在詭譎多變的年代中，為免不確定因素影響現實成果，唯有樸實剛毅的態度，方有助於校務永續之實踐。

本校張家宜校長於3月30日「第二週期校務評鑑」自我評鑑之外部專家實地訪評中，向評鑑委員說明本校於各評鑑項目之實施狀況。

三、辦學成效

本校以「培育具心靈卓越人才的優質綜合大學」為自我定位，據以擬定校務發展計畫，提供資源充實教學與學習環境，展現豐碩之辦學績效。為落實校務發展計畫，多年來以提供師生最好的教學與學習資源為考量，協助教師成長與學生學習，在人力、空間、設備、圖書及財務等資源上均妥適規劃。長期以來，藉由提供優質的教學和研究環境，實施優渥獎勵制度，使教師全心全力投入教學和研究工作；在學生學習上，致力建構一個安全且優質的學習環境，透過專業及通識課程的規劃，輔以學習輔導，培育學生成為兼具專業能力與心靈卓越的人才，使能卓越超群，畢業即就業。

創校67年來，本校已培育了25萬名校友，在天下《Cheers》雜誌臺灣2,000大企業人才策略與最愛大學生的調查中，連續21年超越其他私立大學，蟬聯企業最愛私校第一名，校友之表



本校(USR)辦公室6月7日於學生國際會議廳舉辦107年度第一場跨校共學活動，建築系副教授黃瑞茂分享「淡水好生活計畫」。

現著實獲得社會各界肯定。此外，歷屆校友對母校亦均具有強烈的向心力，於各系(所)分別設立發展基金及捐贈獎助學金以回饋母校。校友是學校未來提升發展的重要資源，本校將持續借重校友之力，以永續建構優質的教學與研究環境。面對未來高教競爭，本校更將持續深耕、推動教學創新，並落實學生服務學習及提供弱勢學生入學機會等，以確保學習成效，培育卓越人才，對國家及社會做出貢獻。

四、自我改善與永續發展

本校推動全面品質管理多年，不僅讓PDCA循環觀念有效落實至各單位作業設計與過程，並藉由校務評鑑第一週期之執行，更加確立品質保證機制之建置及運作，俾使後續推動工作更加順利。檢視內、外部評鑑所得之結果及委員建議，同時考量本校校務發展計畫所規劃之經營特色，修正校務自我評鑑報告書架構內容、配合教育部政策重新規劃教學單位評鑑流程及運作機制，包含評鑑委員意見及建議之處理流程，並請相關單位依據內容提出回應、自我改善計畫及預估完成時間，再由品保處依照時程定期追蹤管考改善計畫之執行成效，彙整後提送本校品質最高指導單位之教委會審議追蹤各計畫執行成效，以落實追蹤管考機制。

除了例行性之校務評鑑、教學單位自我評鑑之外，本校自辦「淡江品質獎」、「品管圈競賽活動」、「系所發展獎勵」等品質活動，以及鼓勵校內品管圈競賽之得獎團隊參加全國團結活動競賽並屢獲佳績，此外每年持續辦理「全面品質管理研習會」，都是推動校內外標準學習之方法，以力求持續臻善校務品質。在自我改善機制的厚實基礎上，校內更致力於推

動教師教學之創新、學程及課程設計之彈性。增加學生產學實習以縮減學用落差；在社會責任方面，持續推動「社團學習與實作課程」、「校園服務學習課程」及「專業知能服務學習課程」，包括投入中小學校園、寒暑假服務隊、國際志工等服務，以及未來5年將深耕的「專業團隊服務學習」，以訓練學生自主投入社會服務。

自我評鑑結果

本校於107年3月30日辦理「第二週期校務評鑑」自我評鑑之外部專家實地訪評。評鑑委員計有淡水校園14位、蘭陽校園3位，各項目召集人由成員互選，整體評鑑團隊之總召集人由本校特聘國立成功大學講座教授黃煒輝擔任。實地訪評行程包括：校務簡介、參觀設施、人員晤談及資料檢閱等，以為資料蒐集方法。晤談包括：校長對談、主管團體座談、教職生1對1晤談。

本校受評之「校務治理與經營」、「校務資源與支持系統」、「辦學成效」與「自我改善與永續發展」等4個項目全數獲審查通過。評鑑委員共提出124項建議，已責成各權責單位檢討並持續改善，綜整各評鑑項目之審查意見，例如：部分學系研究空間、資源、人力仍有不足，宜請相關主管積極改善；宜重視職員工人力老化問題，並落實在職進修；學生專業核心能力、社團五大課外能力與八大素養之間的架構關係尚不明確，恐影響學習成效之衡量；少子化及學生特質的改變，社會對於人才的要求，應進行分析及了解，對畢業學生及校友亦應進行調查，以了解需強化之能力。

專業簡報 職場攻略第一步

【記者張展輝整理】隨著畢業季的到來，畢業生們將步入職場，如何製作一份好的簡報，將是其中一個重要的課題，水環系特別邀請系友陳永祥(現任臺灣電力公司董事長特助)以「製作一份讓老闆直接點頭的專業簡報」為題進行演講，本報特別摘錄其內容以饗讀者。

陳永祥指出，每一份簡報都要有一個中心思想，中心思想其實和故事非常接近，鋪陳故事，就是在傳達一種中心思想。他的簡報大綱，每一則綱要會以橫式、由上而下、言簡意賅的兩個字或四個字的成語引人注目。本次簡報大綱有四項，第一為「他山之石」，如何去看待別人的簡報；第二為「精益求精」，如何去修改別人的簡報；第三為今天的重點「開創新局」，就是如何去一個全新的簡報；第四項為「各顯神通」，了解前三項後，接下來各自發揮，製作一個充分發揮自己特色的簡報。

該如何去看別人的簡報或檢視自己的簡報，可從「架構、邏輯、構圖、對比、一致」五個方向來看，只要符合這些元素，相信應該都會是一個不錯的簡報。「架構」：每一個架構，都會符合某一種邏輯，也就是每一章節之間都是有連結的。可用作文「起承轉合」的方式、6W1H發想、時間序列法從過去推演到未來、工程提案則是常用範疇法呈現。最好不要超過六章六節，以簡潔為原則。「邏輯」：每一頁的簡報大綱，都要能跟第一頁有所連結，就連用圖，也要跟內容相符。「構圖」：大部分長輩都喜歡以文字方式呈現，容易讓人抓不住重點，且失去連貫性，建議可以用條列式，挑出重點；講者推薦以圖像、表格化的方式，容易一目了然，但不見得對每個簡報主題合適。提醒的是每張的資訊不宜過多。「對比」，除

了文字有黑白，模板有冷暖色之分，務必要符合深淺字、淺底深字原則，文字要對等，盡量簡潔扼要，濃縮在一行以內。「一致」：原則為「該在哪裡就在哪裡」，字體、內容與章節頁的設計要符合一致性。

接下來他提到如何修改既有的簡報，可以從「架構、邏輯、構圖」三個方面來著手。「架構」可以從「統一的中心思想」、「具邏輯性的章節布局」以及「內容平均的章節比重」來思考；「邏輯」可以從「具體性的前後連貫」、「同類群聚的層次邏輯」以及「因果清楚的圖文邏輯」來處理；「構圖」可以從「版面配置」、「去蕪存菁」以及「強調重點」來著手。

要如何做一個全新的簡報，陳永祥提到，簡報像是說故事，故事要鋪陳的好，講者才好發揮，他提供七大步驟「決定主題」、「初擬架構」、「蒐集資料」、「確認架構」、「萃取文字」、「轉化圖像」、「美化加工」：決定簡報的主題之後，可先用Word將內容的架構和資料呈現出來，再從中萃取適當的資料和關鍵字，將其轉化成簡報內容；下標題以一行字為佳，也可透過創意讓其具有雙重或多重涵義；平常做其他簡報或看書時，可以蒐集圖片彙集成圖庫，以高解析度為原則；在進行美化加工時要注意底色與整個畫面的和諧度，適時的加入動畫或音效都可以替你的簡報大大的加分。當然這個可能會經過多次的修改，才能慢慢轉化成一個最佳簡報。

最後陳永祥提到如何創造自己的簡報風格，通常是從模仿別人開始，慢慢透過自己的創意及發想，建立符合個人特色的簡報。



BookReview

書名：《被埋葬的記憶》
作者：石黑一雄 (Kazuo Ishiguro)
譯者：楊惠君
出版社：商周出版
ISBN：978-986-272-856-7
(攝影/陸雲)

被埋葬的記憶 導讀/日文系副教授內田康

石黑一雄，於2017年以日本出生作家的身分，繼川端康成、大江健三郎之後成為第三位諾貝爾文學獎得主。1954年11月8日於長崎市出生的石黑，1960年移民英國後在當地接受教育。1982年發表出道長篇小說《群山淡景》獲得溫尼弗雷德、霍爾比獎，而1989年《長日將盡》(1993年電影化)則是榮獲布克獎等等，關於他出色的經歷筆者認為一辭莫贊。雖然他以英文來寫作，但初期作品的舞台設定在日本，另外他也和村上春樹保持深交，互相尊敬彼此的文學。至今為止的出版作品雖少但都獲得了極高的評價，在臺灣也廣為大眾所閱讀。

他的最新作品《被埋葬的記憶》是繼全球暢銷小說《別讓我走》10年以來的長篇小說，2015年發表後立即在日本與臺灣出版翻譯版。2000年《我輩孤雛》是偵探小說風格，2005年《別讓我走》卻放入科幻小說設定，而此次石黑則是採用奇幻小說的手法寫作。《被埋葬的記憶》舞台設定在6世紀左右的不列顛島，擊敗撒克遜人傳說中的亞瑟王的身影已消逝不見，是食人魔與小妖精肆虐的世界。同族群居的小部落裡生活的人們正經歷著記憶喪失的痛苦，他們後來明白原因是潘藏山林深處中巨龍的吐息所導致。「原本深埋地底的巨獸如今蠢蠢欲動。他的奮起指日可待，而我們之間友善的感情，到頭來就和小孩用花梗打的結沒兩樣。」逝去的記憶是否應該奪回呢？還是說為了避開新的鬥爭，忘卻才是最好的選項呢？石黑質問讀者心靈最深處的暗喻手法非常現代。有關本作中纏繞於恢復和忘卻記憶的疑問，艾索與碧亞翠絲這對老夫婦代表個體，而戰士威爾頓與蓋文爵士則是群體。與四人彼此關聯的少年愛德溫前往之地，則暗示著我們人類的將來。除了讀過《別讓我走》與《長日將盡》後深受感動的讀者們之外，筆者想向共同生存在這個時代的所有人們推薦這部作品。(原文以日文書寫，將與本文一起刊載於「淡江時報」1069期網站。翻譯/日文碩二黃于瑄)

校友動態

◎黃立丞校友不忘初衷 透過創業改善顏面傷者待遇
本校歷史系校友黃立丞(2011年畢)曾任高中歷史老師，先天患有血管瘤。後因發現老師對顏面傷殘者所能提供的幫助有限，決定離開教職投入創業，希望創造多一點工作機會給顏面傷殘者。創業至今事業逐漸穩定，黃校友不忘初衷，於4月透過陽光基金會，向顏面傷殘者提供4個工作職缺，期能透過培訓，幫助他們擺脫歧視並找到適合自己的工作。

智慧財產權Q&A

- ◎主題：著作權，試試看您能不能答對！
- () 未經作者的同意，可以將其信件公開發表。【說明：未經著作人的同意，就將其著作公開發表，會侵害著作人的「公開發表權」。】
 - () 小林在夜市販售盜版合輯的錄音帶或CD，違反著作權法。
 - () 廣告文宣中可以擅自使用別人的文章或照片。【說明：在廣告文宣中利用他人著作，必須經過同意或授權。】
 - () 音樂著作的詞與曲係屬兩個獨立的著作，如果都要利用，應分別取得詞與曲之著作財產權人的同意。
 - () 流行歌曲屬於著作的一種，受著作權法的保護。

答案：1.(X) 2.(O) 3.(X) 4.(O) 5.(O)

■編者按：
本報開放教職員工來函反映意見；另與學生會合作，學生若有任何疑問可向學生會(SG203、校內分機2131，E-Mail: tkusablog@gmail.com)表達，學生會將轉交課外組，並由相關單位提供解決方案與解答，本報亦將刊登相關諮詢，促進學校和學生之間溝通。

多益大勝利

●張淑芬(英文系助理教授)
【試試您能答對幾題?】

- The president discontinues__ the venture.
(A) fund (B) to fund (C) funding (D) funded
- The company overextended itself financially and was soon out__ a limb.

- (A) in (B) on (C) up (D) of
3. On the whole, magazine placements are__ expensive than newspaper ads.
(A) most (B) more (C) mostly (D) more than
4. He __ when he heard he'd got the job.
(A) ferretted out (B) figured out (C) froze out (D) freaked out
【答案與解析】
1.(C), discontinue動詞表示「停止，中斷」，

- 以動名詞當受詞用，所以空格應填原動名詞。題意為董事長已停止對該風險事業的投資。
2.(B), 本題考片語 be / go out on a limb 表示「冒險做某事；面臨危險的處境」。
3.(B), 本題考形容詞比較級的句型【A+ be + 形容詞比較級+than+ B (A比B...)】的句型；expensive形容詞表示「昂貴的」。
4.(D), 本題考片語 freak(sb) out表示「使某人

感到極度的欣喜」。本題應用過去式，故因選(D) freaked out題意為他聽到自己得到了那份工作後欣喜若狂。(A) ferret out表示「搜尋出，搜索出」，過去式為ferretted out；(B) figure out表示「想出，理解，明白」，過去式為figured out；(C) freeze out表示「排擠某人，排斥某人」，過去式為froze out皆不符題意。