http://tkutimes.tku.edu.tw/ 全球發展趨勢研討會徵稿

未來學所主辦的「第十六屆全球發展趨 勢與在社會關懷研究生論文研討會」即日 起至5月8日徵稿,歡迎全國博碩士研究 生及研究者踴躍投稿。(文/柯家媛)

馬來西亞駐台代表蒞校演講

國際學院東協研究中心 25 日下午 2 時在 守謙國際會議中心 HC306 邀請馬來西亞駐 台代表拿督馮淑娟演講「台灣-馬來西亞 雙邊關係與新南向政策」。(文/林佩萱)

課程所邀東大教授演講

國際學院東協研究中心 25 日下午 2 時在 守謙國際會議中心 HC306 邀請馬來西亞駐 台代表拿督馮淑娟演講「台灣-馬來西亞 雙邊關係與新南向政策」。(文/林佩萱)

資圖系義賣二手書助受虐兒

資圖系系學會與106級畢聯會合辦「書 中奇緣 - 愛心二手書義賣」活動,所得捐 贈給「臺灣兒童暨家庭扶助基金會-2018 用愛幫助受虐兒專案」。(文/丁孟暄)

英文系於17日在驚聲國際會議廳舉辦 「英語即席演講比賽」,7系22位同學參 與,由外交三陶墨勇、英文二張庭謙和全 財管三林信宏獲得前三名。(文/陳瑞婧)

俄文系詩歌朗誦 23 組參賽

俄文系 19 日晚上在驚聲 T212 教室舉行 俄語詩歌朗誦比賽,由助理教授史薇塔主 持,共23組學生參賽,副教授龔雅雪指導 的大二會話班童詩朗誦。(文/胡榮華)

資傳系師生歡度創系 20 年

資傳系 14 日在學生活動中心舉辦「資傳 二十 花樣年華」系慶特別活動,近 180 名 師生、校友返校同樂。系友會會長改選由 第七屆系友呂奕志中接棒。(文/鄭雅心)

中文系童書繪本致贈幼兒園

中文系兒童文學課程於上學期末完成繪 本「小世界」,4月13日由謝旻琪、羅雅! 純助理教授代表前往萬甲田幼兒園以及芊 萬田托嬰中心公益贈書。(文/鄭少玲)

公行系研討民主治理與革新

公行系於 4 月 20 日在守謙國際會議中心 HC305 會議室舉辦「2018 民主治理與革新 學術研討會」,計有校內外學者專家近50 人參與,並發表九篇論文。(文/林郁傑)

鍾智林分享 Moodle 教學反饋

學教中心 4 月 13 日激請運管系副教授鍾 智林以「運輸工程」中、英文授課做對照, 主講「Moodle 學習歷程資料對(英文授課) 教學之反饋研究」。(文/楊喩閔)

淡江國際論壇分析全球情勢

17 日下午國際研究學院於驚聲國際會議 廳舉辦「106學年度淡江國際論壇」,由院 , 長王高成主持,戰略所教授翁明賢、歐洲 「所教授郭秋慶、大陸所所長李志強、拉美」 所教授白方濟、日本政經所副教授蔡錫勳、 外交與國際系教授林若雩參與,針對「2018 全球情勢展望」發表看法。(文/王怡雯)

大傳資傳歷史產經統計就太



歷史週於覺軒花園的展場提供道士服裝體驗,讓大家打卡拍照留 念。(攝影/羅偉齊)

【記者王怡雯、鄭雅心、林毅樺、林雨荷、 蔡宣穎淡水校園報導】4月16日至19日,大 傳、資傳、歷史、產經、統計、航太等六系分 別於海報街、覺軒花園三廳、工學館中庭舉辦 活動,多元且豐富的內容,吸睛效果令許多路 過的同學駐足同樂

大傳系留聲亭為影展暖身

大傳系推出「淡捲影展文藝週之裝置藝術擺 攤市集」,爲五月份的淡捲影展暖身,其中, 互動型裝置藝術「會說話 の留聲亭」更是吸 引不少人好奇與體驗,留聲亭內有一臺舊型電 話機與一臺錄音機,當鈴聲響起,拿起話筒時 會聽見另一頭傳來的聲音,關心地與接聽者聊 聊今天的心情,而隔壁的錄音機則是可以錄下

透可版」上尋找被傳情 的對象,並請他到留聲 亭內聽取傳情的內容。

資傳系體驗玩美日常

資傳系則以「玩美日 常」爲宣傳主軸,活動 分爲四大主題:玩食 玩創、美到爆棚、男友 放置區,其中最特別的 是「男友放置區」,其 實它是VR虛擬實境遊 戲體驗區,資傳系系學 會會長沈峻賢表示, 這次活動主題訂爲「玩 美」,是取自「網美」

諧音,主要鎖定網美客群喜歡拍照,所以在宣 傳海報或是商品顏色都別有心思,也發揮所 學,像是VR是網站架構、遊戲設計的學習成 果,美到爆棚則運用了相關修圖軟體學習,像 是photoshop、illustrator。18日晚間在學生活動 中心舉辦「資傳之夜一迪資可舞廳」,近300 人一同party all-night, 一開始先由舞廳殺人事 件作爲前導,穿插說唱及舞蹈,由資傳一蕭 翊丞和鄭亦傑自創說唱歌曲—「失敗大一新 生」,炒熱現場,接下來有四個關卡小遊戲, 透過遊戲來獲得嫌疑犯的線索

歷史系以宮廟文化為主題

歷史系以臺灣宮廟文化作爲主題,舉辦「有

導覽解說臺灣廟宇建築、廟會、陣頭等宮廟文 化外, 並有道袍、龍王三太子神像、道教三清 神壇、乩童五寶等展品觀賞,展場設有靈籤筒 供大家體驗廟宇求籤問卜,在抽取相對應的籤 詩紙片後獲得相關詩文解答。展覽過後途經知 識問答遊戲,考驗遊人們對宮廟的了解,最後 更有道士服裝體驗,讓大家打卡拍照留念

統計產經展現美國街頭百老匯

產經系和統計系分別以「百老匯」、「美國 街頭風」爲主題擺攤,除了販賣經典美國小 吃、耳環、環保杯套、炸物等商品,還有轉輪 盤兌換獎品、美國知名女演員瑪麗蓮夢露及默 劇大師卓別林人型立牌拍照打卡抽獎,更是讓

產經系20日晚間六時在文錙音樂廳的「經產 獎」,針對產經系學生及教師所舉辦歌唱比 賽,今年已是第九屆,經過初賽和決賽的廝 殺,由產經四李祐興抱走冠軍

航太系將工館中庭打造成機場

航太週於16日中午在工館三樓中庭熱鬧登 場,此次以機場爲主題,現場一端以報到櫃 台、免稅商店、X光檢查儀、登機門等等機場 會出現的場景,另一端則以機艙內部展示飛機 模型、人造衛星模型與火箭,同時也有模擬飛 行器供觀展同學體驗飛行與降落

除此之外,主辦單位還安排了專題演講,包 括先構技術研發股份有限公司的蔡偉統經理的 「自動化規劃與應用」,和航太工業同業公會 組長林仲璋博士的「應用工業4.0的航太產業 發展」,更有長榮航空前來進行飛行員招聘說

【記者廖吟萱淡水校園報導】本校建築系、 課程所的師生透過專業服務知能學習「社區營 造」課,提出設計參與的環境改造模式並舉 辦「環境是第三位老師」成果展。4月20日13 時於圖書館2樓閱活區舉辦「環境是第三位老 師-環境教育工作坊」交流座談會,由建築系 副教授黃瑞茂、課程所助理教授張月霞,分別

換建物空間爲學習場所 - 跨領域思考」爲題, 進行分享

黃瑞茂認爲,校園作爲文化與生態演化的基 他秉持著「城市即是敎室,學校即是城市」, 去關注學校整體空間規劃,使敎學與空間能夠 對話。以石門國小、文化國小、水源國小等學

岸金融研討會200

【記者胡昀芸淡水校園報導】2018第十五屆 兩岸金融市場發展研討會4月14日於臺北校園 中正紀念堂舉行,由商管學院、財金系、兩岸 金融研究中心、靜宜大學財金系主辦,逾200 人與會,場面熱鬧,本次大會主題論壇爲「兩 岸金融創新科技與金融監理之現況與未來」, 商管學院院長邱建良致詞時表示,「研討會已 經持續了十五年,十分不容易,而且每年的議 題多元,也非常感謝各位學者的參與。」而華 南金控董事長吳當傑致詞時,首先簡介金融科 技之由來,再談到我國金融科技的創新發展作 「金融監理是希望以健全的法治去建構金 融市場的秩序,以此引領金融科技的發展,感 謝有此機會能讓兩岸相互交流,共創一個創新 的金融環境。」臺灣中小企業銀行董事長黃博 怡、中華經濟研究院院長吳中書也分享報告。

本次特地邀請到許多大陸學者與會,加強兩 岸金融交流連結。在主題論壇時,由兩岸金融 研究中心主任林蒼祥擔任主持、西南政法大學 經濟學院院長李樹擔任引言人,與臺灣期貨交 易所總經理邱文昌、華中科技大學經濟學院副 院長歐陽紅兵、西南政法大學金融系系主任劉 萬等5人進行專題演講

創業概率等議 題。邱文昌則 說明金融科技 對於產業發展 灣近期金融監 理狀況。歐陽 紅兵則對於深 度學習的投資 組合管理來分

李樹探討農村金融多樣性於農村的影響,並 講述發展農村金融有助減少城鄉差距、提升

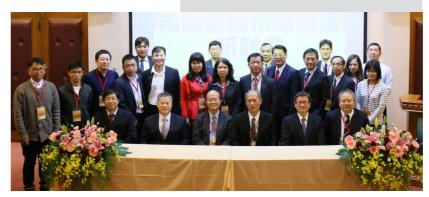
者齊聚一堂。(攝影/李祈縈)

與實用,讓環境教育不只有視覺,更能有知 覺;而設計空間的過程,亦可變成敎具,讓小 朋友能夠一同構想並動手參與

張月霞說明,透過社區營造這門課,能夠引 導並啓發兩所學生跨領域思考,了解空間成爲 學習教具,場所亦是學習來源,使教師在看環 境的同時也要思考空間運用;她發現帶領學生 進行戶外教學時,學生較容易不受地域受限, 並且會去思考如何與環境互動。她也期盼透過 建築與教育兩項專業知識體系的連結,未來能 夠培養跨學科思考專業者

文化國小校長蘇穎群也到場感謝並呼籲 「翻轉不容易,要持之以恆地鼓勵教師們,走 出教室原有的空間,留7成的學習空間讓學生 去自我探索。」

第十五屆兩岸金融市場發展硏討會15日於 臺北校園中正紀念堂舉行,國內外專家學



圖像式教學吸引學生目光



【記者王怡雯專訪】「在求學過程中,我受 過很多老師幫助,我喜歡那種感覺,那種能夠 成爲老師然後幫助學生,不論是在知識上或是 生活上給予各種提點,是一件很棒的事。」進 入研究室,牆上掛的是一張張感謝狀與獎狀, 與這將近20餘年的教學服務經驗相映生輝, 他是榮獲105學年度教學特優教師的保險系教 授,繆震宇

「我們都以爲當學生很容易,事實上專注這 件事是非常困難的。」繆震宇談到多年來的敎 學心得,他認爲「先吸引學生的目光」這件事 ,許多商管學系的課程文字解釋與數據 資料的內容較多,因此他採用圖像式敎學,將 簡報設計多一點圖例,讓學生能夠快速將注意 力轉移過來,並依照各個不同類型、大小的班 來說,是需要長年累月地去準備教學方式才會 有完善的結果,很多內容從同學的第一反應就 可以知道這樣的敎學成效好壞,然而老師就可 吸收同學的反饋回來再作改善與調整。」繆震 宇認爲,在課程準備上需要累積時間與學生的 過程中開始將缺少的各種敎材加進去,多練習 幾次後課程才會成熟完備

目前投入退休基金管理研究的繆震宇,除了 研究上的維新探索,繆震宇在教學上也提倡與 時俱進,「我一定要求自己每天要根據外界新 士,來課堂上演講與討論,補足平時在校老師 無法經常接觸到實際業界的情況,他認爲一個 好的教師應當承認自己的不足之處,並善用業 界資源,強化同學對實務的了解,才能維持產 學間的接觸與聯繫

談到師生間的互動,繆震宇認爲要維持教師 與同學間和諧平衡的關係,平等尊重是不二法 門,平時繆震宇也會透過社群軟體來關心學生 近況,除了能夠互相加油打氣,畢業學長姐也 能在共同群組中提供許多實習或學習機會,分 享給學弟妹參考

「現在社會中要的才能並不侷限,處處都有 機會,多多嘗試定能找到成功的關鍵」,繆震 宇勉勵同學保持興趣多元性,並多元發展自己 的各種專長, 讓教科書中的專業知識成爲一 個載具及推力,而不是框架住自己範圍,每個 人都能在自己的熟習領域中尋得正確的未來方



【記者盧逸峰專訪/攝影】嘉南沿海有著 300年的製鹽歷史,這片充滿台灣風味的榮景, 卻因爲時代變遷而慢慢沒落,逐漸被衆人遺 忘。11年前,本校大傳系校友蔡炅樵在家鄉 嘉義布袋開始了鹽業復興運動,他從關心地方 歷史文化出發,引領地方創生風潮,一手創立

「洲南鹽場」,2016年獲國家環境教育獎團體 組優等獎,自創品牌生產的手工日曬鹽花,因 爲被台灣之光吳寶春師傅使用在「台灣春鹽布 里歐麵包」並於3月14日呈現在米其林晚宴 上,一夕之間受到更多矚目。

談到這個機緣,蔡炅樵難掩興奮,「一年 多前的某個下午,有個年輕帥哥帶著家人來 洲南,他在鹽田裡問了我許多事情,我一邊 撈著鹽花一邊跟他聊天; 要離開前才說出, 他是吳寶春麵包店的師父。當時我愣著心想:

吳寶春的產品若是用上洲 南日曬鹽花,不知該有多 好……」而後,當看到吳 寶春爲米其林晚宴「呈獻 台灣土地的滋味」用上自 家生產的鹽花,蔡炅樵夢 想成真,嘴角揚著笑:「真 的太好了!」

大傳系畢業的蔡炅樵, 曾經有著記者夢,「民國 75年就讀大傳系時,正好 是政治解嚴、報禁解除的 前夕,當時社會上一股股 改革的氛圍已漸漸出現, 而與媒體工作息息相關的

大傳系學生,對於這股感覺更加強烈。」因 此,間接啓蒙他關注地方文化的情懷,他在學 期間主編大傳系實習報紙《北海岸》時,便磨 練出田野調查、採訪寫作的能力,爲未來投身 記者、文化工作者等領域打下札實基礎

蔡炅樵的第一份工作,就是在台灣時報擔任 駐地記者。他回到故鄉嘉義跑新聞,六年多的 時間讓他與這片土地有更深的連結,更喚起了 他對於故鄉「布袋」的重視,決定成立「布袋 嘴文化協會」來保存地方文史資料,也發行社 區刊物,讓在地居民能彼此交流。而後辭去專 職工作,以自由撰稿人身分接案。當時他偶然 接到台鹽公司的案子,必須採訪布袋、北門、 七股、鹿港等各地的鹽場,讓蔡炅樵重新認識 了台灣的鹽業歷史。「那個時候,因爲台灣本 地產的鹽在價格上已經沒有競爭力,因此各地

鹽場漸漸步入廢曬的境地。」蔡炅樵身邊親友 的工作其實大多都與鹽業有關,這是孩提時代 的回憶,卻對廢曬無能爲力,讓他感到相當惋

這個契機,讓他思索「能爲家鄉的鹽業文化 做些什麼?」念頭一起,竟攻讀雲林科技大學 文化資產維護研究所,增進自己的知識來推動 地方文化復興,又接觸到文建會(文化部前 身)的產業文化再生計畫,他決定復興家鄉的 製鹽產業,抱持著「布袋應該要有一塊鹽田」 的信念,從一位地方文化工作者轉而成爲地方 文化的再造者。

但這條復興鹽場之路的開端並不是太順遂, 當時蔡炅樵透過布袋嘴文化協會來認養及承租 舊有的鹽場園地,但他發現鹽場已經廢曬近七 年,土壤本身的性質已經變化,不利於曬鹽。 蔡炅樵沒有在出師不利之下就打退堂鼓,他堅 持之下,花費三年的時間調理土地,甚至向台 鹽買了三百噸鹽撒在鹽場裡,慢慢地涵養土 地,直到2008年終於成功曬出第一批鹽,讓 洲南鹽場開始營運!

在經營鹽場的過程中,他利用照片、電腦來 系統化地記錄、分析製鹽技術,每天到鹽田中 勞動,與其他員工一起成爲「現代鹽工」的一 分子。他帶著長久日曬黝黑的笑容說,「我的 曬鹽哲學可以歸類爲七個字『水地風光人曬 鹽』,在製鹽的過程中必須引進海水到土地上 曝曬,並在海風吹拂下,透過陽光來曬鹽,同 時製鹽工人也必須勤奮工作,才能讓一批批成 果收穫,而這之中的感動,唯有親自赤腳踏在 鹽田裡,才能徹底體會。」這天然的滋味,絕

不是經由精密的「離子交換膜」電透析技術 生產氯化鈉純度高達 99% 以上的「精鹽」所能 比擬

在蔡炅樵的帶領下,洲南鹽場從一個以前大 半經費仰賴政府補助的單位,轉型爲政府補助 經費比例降低,到現在讓品牌在主婦聯盟、新 光三越百貨等通路上架,更獲得食品大廠台灣 森永製菓股份有限公司的青睞,以洲南鹽調 味,經過半年試驗才成功推出「森永台灣日晒 鹽牛奶糖」,打出名號、也開始有了穩定營收, 他說明「未來將以成爲社會企業爲目標,讓鹽 場能收支平衡、自產自足,就有更多的經費去 做更有意義的事。」

這十年來,他一方面經營著鹽場、讓製鹽產 業慢慢回春,另一方面則以布袋嘴文化協會的 身分推廣環境教育,讓一般民衆、莘莘學子都 能透過鹽場豐富的生態系接觸大自然中的學 問,他說明此處的珍稀:「目前洲南鹽場共有 20 公頃的土地,但僅有部分作爲鹽場,其餘 都是野生魚類、鳥類的棲地,我想爲布袋保留 一塊珍貴的溼地生態系。」

蔡炅樵的鹽田復興歷程,看似樸實恬淡,但 經過細細品嚐,就能體會來自大地的豐富滋 味。洲南鹽場因爲結合「曬鹽」及「溼地保育」 的兩大主軸,整合資源與效益,以延續布袋鹽 業的文化與勞動價值,成爲嘉義縣在地特色, 因而獲 2016 年國家環境教育獎團體組優等獎, 對於蔡炅樵的團隊是莫大肯定,但他不因此而 滿足,「我給自己設定一個目標,兩三年內一 定要拿下特優獎!」蔡炅樵信心滿滿地說。

本校電機系爲符合時代潮流與就業市場需 求,並落實大學教育課程分流之精神,特別與 東元電機公司共同規劃設立「東元工程商業人 才就業學分學程」,目的爲培養兼具工程專業 與商務技能之實務人才。該學程透過基礎課 程,結合以就業爲導向的實務課程規劃,並由 東元電機公司提供大四學生於大四下學期直接 進入該企業機電產品相關部門之有給職之實習 工作,使學生能在就業前即有機會接觸實務運 作,再經由任課教師與實習單位輔導,確保實 習品質,以強化學生的實務與專業技能,培育 本校學生學以致用之能力,縮短學校與企業之 學用差距,提升本校畢業生的就業競爭力。

該學程大二下學期或大三下學期提出申請, 修業總學分數爲20學分,包含電機/機電/機械 /自動化領域學程的基礎課程及商管學院/會計 學、商用英文、國際企業管理等基礎課程相關 科目15學分,及國際貿易實務課程4學分,另 外還有企業實習課程1學分,畢業時除須取得 上述學分數外,亦須取得TOEIC 500 以上證 書,方可取得學程證明書

大四上學期結束時,東元電機公司將進行第 一階段的考核,並依商務課程與實務課程的學 業成績,提供前3名每人10,000元獎勵金。實 習工作後,東元電機執行期滿評估作業,評估 合格者將轉成正式、不定期身分任用。電機系 主任李慶烈表示,東元電機以馬達製造起家逾 60年歷史,已成爲多角化、全球化的高科技企 業,所累積的專業和經驗,可以爲產業培育出 更多全方位的專業人才,歡迎有興趣的同學提 出申請,詳細修讀辦法請洽電機系。(文/胡