



BookReview

書名：《人類大命運》
作者：哈拉瑞
(Yuval Noah Harari)
譯者：林俊宏
出版社：天下文化
ISBN：9789864791446
(攝影/簡妙如)

人類大命運

導讀/政經系助理教授林偉修

《人類大命運》是本說明人類歷史變遷的書，但歷史變遷本身不是觀本書的重點，從史前時代，農業革命，工業革命到資訊革命的變遷過程人們早已知之甚詳，關鍵是作者用了個簡單的概念串起幾千幾萬年人類的生活。

這個概念就是基因決定！雖說是基因決定，但仍受到人類認知與科學發展的影響，根據兩者之間的關係，作者將人類歷史發展分成三個階段。首先，早期人類生活欠缺科學引導，人類是透過宗教與神話認識人類自己的過去、現在和未來，這中間包括確認人是地球的中心，但神則是宇宙的主宰，是解釋一切事物的源頭。

隨著科學發展，人類覺醒了！人類依然是地球的中心，依然是最有權力與能力的物種，但神不見了！透過科學，人類無法確定神與靈魂的存在；透過科學，基因演算法可以解釋一切事物，可以解決千古難題，饑荒、瘟疫與戰爭等問題再也不用倚靠「神」。但同時，以往由宗教與神話所建立起來的認知與意義體系也不存在了，頓時人類生命失去依靠、目標和意義。此時，作者認為，人文主義思想的崛起填補了這塊空缺，讓人類自身成為所有意義的源頭，人類的「自由選擇」建構起人類生活，民主政治、商業模式就是自由選擇的結果。此時的人類意氣風發，人不只是主人，更是主宰！

這是最終結局嗎？不是！作者認為，現今科學反撲了人文主義的發展，因為科學證實了「自由選擇」似乎也是虛構的，不存在的。此時傳統的基因演算法開始與科學結合，由人工智慧演算法的方式闖入了人類生命，許多原本純屬人的領域，現在人工智慧演算法都可取而代之。那人變成甚麼？作者大膽提出，此時的人進階成為「神人」，人可以藉人工智慧為人類工作，人不只是主宰，更取代了神的地位變成神人。

閱讀的樂趣就在這裡，即使不完全贊同但仍可欣賞作者獨特的詮釋角度。在該書中，作者提出了另類詮釋歷史的方法，套句現在時興的說法，這是套跨領域(橫跨歷史學、人類學、基因學以及科學發展論)的研究方式，讓讀歷史可以更生趣味。

校友動態

●動力科技成全球電競顯示卡散熱風扇龍頭

本校土木工程學系校友許文昉，現為動力科技股份有限公司董事長兼總經理，同時為本校第6屆菁英校友及東莞常平台商會會長。許校友由家電、工業領域，一路嘗試摸索轉而至通訊、電競產業。為了確實掌握速度與商機，每日親自帶領主持會議並視客戶下單狀況隨機應變，滿足電競市場快速到貨的要求，讓客戶服務成為公司最成功之處。動力科技是目前全球電競顯示卡散熱風扇的主力供應商，包括華碩、技嘉等大廠，皆由動力科技提供主要的風扇零件，公司亦將於12月底上市掛牌。

智慧財產權Q&A

●主題：著作權，試試看您能不能答對：

1. ( ) 學生欲重製老師上課之ppt簡報資料與同學分享，若係重製所有ppt內容，須徵得該簡報之著作財產權人同意或授權。
答案：1. (○)

■ 編者按：
本報開放教職員工來函反映意見；另與學生會合作，學生若有任何疑問可向學生會(SG203、校內分機2131，E-Mail: tkusablog@gmail.com)表達，學生會將轉交課外組，並由相關單位提供解決方案與解答，本報亦將刊登相關諮詢，促進學校和學生之間溝通。



陳麗華 學術協作實務共好提升



文/張洋、攝影/陸瑩
研究緣起

一個完善的教育，若能自基礎穩固扎根，對於整體教學效果提升自是事半功倍。重要的一環，便是優化學習環境。透過研究與在地學校協作的經驗，課程所教授陳麗華希望能夠在學術與實務結合下，慢慢改善在地學習環境，提升教學品質。「我們應該將所學的東西協助現場，真正的去實踐出來。因為我們知道太多理念、理論，但是需要去實踐的場域，所以這種合作其實是非常符合學術發展的一種趨勢。」陳麗華長於課程設計與教學研究，長期關注社會議題，認為學校教育應該與社會連結，學生在學校所學的知識與技能是實踐社會的基礎，社會參與和實踐是學校教育不可或缺的一部分，她強調研究發揮實質的效用，所以幾乎每一個計畫案都會與學校合作，將研究的內容與想法，透過課程的設計加以實施。然後將成果製成教學影片並予以推廣，讓更多的學校可以採用、吸收，因為要做出一些成果通常需要一些時間來驗證，所以計畫案通常都是三年期，因為如此才能真正的做出一些成果，並逐步了解成長的地方在哪裡。在計畫案的內容方面，陳麗華覺得教育是環環相扣，國中小學的學習會直接影響到高中，甚至大學，所以她設計的教科書大多針對國中小學的學生為主。

除了增進學校教學成果，陳麗華也十分關注協作學校的教學資源。因為地域關係，她的研究案通常選擇與淡水地區學校進行協作，然而相較其他地區來說，淡水資源相對有限，所以

在她擔任課程所所長時，都會儘可能的將自己掌握的資源轉介紹給這些伙伴學校，例如有外國學者來訪，她會將這些學者推薦至這些學校，透過淡江的國際化資源分享，讓這些學校的學生們透過交流拓展國際拓展視野，當然也有機會回饋回來，對淡江招生有所幫助，一起共好提升。她覺得如果能透過分享，讓學生變乖了，學習能力變強了，自我認知和自我檢討的能力提升了，等到他們上了高中、大學，就能有更好的表現。

研究領域
陳麗華的研究領域涉及廣泛，從一開始的「精熟學習」、「批判思考」、「反省性教學」、「社會科教學推理」、「族群關係課程」，到近年的「公民行動課程」、「全球觀課程」、「社會設計」、「企業的社會責任」等，其實是來自於性格使然。她覺得做研究是很快樂的一件事情，因為好奇，遇到問題時會動腦思考、聯想，進而一項一項去解決。「好奇、學習、吸收對我來說是生命中很重要的一塊，好像只有在做研究時才會發現自己好像擺對位置，整個人都活起來了的感覺。」這是她對研究的註解。只是在該研究告一段落之後，陳麗華就會被另一個主題所吸引，「我不喜歡因循守舊，對於問題我把它視為挑戰，視為探險活動，並且樂在其中。我認為自己是開創者，能廣納多元的思維，但是不擅長守成。」儘管研究的主題不同，但其實每個研究對陳麗華來說都是一種螺旋累進的概念，因為累積了許多的研究經驗，才有辦法在發現新的

主題時投入進行研究。

參與活動並從其中發現研究問題也是陳麗華的研究風格之一，她曾經因為大學時期參加山地服務隊而開始探討「族群教育關係」，國際志工及移地學習的經驗也可以發展成「本土與全球課程」的系列研究，甚至因為學生無法完整地向外國人介紹臺灣，讓她做了一個「臺灣意象」研究，希望協助國高中生進行國際交流時能清楚地介紹臺灣。近年來跟著本校未來學所參加未來學年會及工作坊，讓她思考想要以未來學觀點，規劃一個從小學到高中的一貫課程，讓學生從小就開始培養未來的視野，強化他們對未來規劃的想像與能力。陳麗華覺得淡江的未來化是三化之一，也有很好的底蘊，透過專長來規劃似乎是她應該盡到的責任，也是件非常有意義的事。除此之外，她也可以藉由一個反思的視角，透過檢視自己的工作來轉化成研究主題，她稱之為「雙頭鳥」的角度。在進行學術研究的同時，也要思考自己在工作職位上是否有需要精進的地方，必須將研究成果和實質效益做整合規劃，這樣才能將自己所學，發揮出最大的效用。

陳麗華覺得自己是個很正向的人，遇到困難時就努力突破或是轉個彎，所以研究過程中，其實不容易遇到瓶頸，唯一比較難忘的是在寫博士論文時，資料蒐集完成後的一年半間寫不出相關的內容，因為儘管資料很多，卻理不出一個頭緒，無法用一個完整的體系來呈現。後來她到花蓮參加國際研討會，剛好遇到一個剛從英國回來的年輕學者提出一個社會結構的

想法，這個想法幫助她理出一個非常棒的角度順利完成論文。後來她在沒有申請計畫案時出國進修或放鬆，給自己沉澱的機會，然後思考出新的主題。陳麗華也說，這和宗教信仰多少有些關聯在，接觸宗教之後，自己有更多的時間在反思，強調人生有很多是需要學習的地方，然而這些學習的地方，都需要去沉澱，去靜思，才能悟出其中的知識和道理，也說明遇到問題之時，有時候要換個角度換個思維去想，可以發現很多不同的新東西，而如果只是在同一個地方鑽牛角尖，根本於事無補，不過是鬼打牆罷了。

研究展望
陳麗華非常感恩前人走過的痕跡。博士論文口試當天的早上，剛好得知六張犁無主公墓所埋葬的多是因為白色恐怖而亡的知識分子。社會科有很多是屬於意識型態的東西，老師如何要衝破這些禁忌去教導學生其實很困難，但那時的她竟然能夠放膽的用一個社會學的批判理論去詮釋自己的想法。她歸功於許多前人的犧牲，讓臺灣能夠民主自由到能讓一個博士生放肆的去討論一件事情。所以，陳麗華希望透過研究結果發揮實質的影響力，來成就周邊所屬的環境，讓這個環境能夠變得更好。她談到最新的研究主題「全球化與企業責任」，企業是社會生活當中，頗為重要的一環，社會長久的穩定，與企業密不可分，台灣前幾年爆發的食安問題，讓自己身為台灣人有些羞愧，同時她也開始意識到企業社會責任之重要，公民可以不用是企業的一份子，但必須時刻監督企業。所以她希望能設計一個教材，能夠讓老師有系統的教學並提供學生思考一些新觀念，希望透過這個方式引導大眾能從學生時期就培養並懂得如何監督企業。

「人應該是要去參與社會生活，而不是適應社會生活。」陳麗華期許同學，每個人應該盡到自己最大的社會責任，應該盡自己所能，去做好每件事情，讓自己所處的組織、機構、環境甚至社會變得更好。

合作單位回饋
淡水區忠山國小校長彭增龍
陳麗華老師長期關注社會議題，並積極投入社會公民研究，本校與陳老師合作「社會設計」與「孩子公民行動」的課程，幫助學生在社會理解上更進一步，也讓孩子理解其實校園就是個小型的社會，讓孩子透過參與公民行動明白社會公民的重要性與社會責任。期待之後能夠再次與陳麗華老師合作。

時任淡水區坪頂國小校長蘇穎群
陳麗華老師深耕於課程規劃與研究，講求實務與學術結合，必須學以致用，更強調導師的重要性，引導孩子在校園生活如何與人溝通並學習做人處世之道，非常感謝陳麗華老師的專業教導，期望日後能有機會再次攜手合作，共創雙贏。

理身處所，我不禁放聲大哭。我體悟到：我所專研的社會科教育涉及很多意識型態及禁忌，老師要衝破這些禁忌去教導學生甚麼是真實，其實是很困難的。而我竟然能夠用批判理論去詮釋我的論文。我想到自己能夠如此放肆的用社會學的角度去批判一些教育現象，不是因為我很厲害、我很勇敢，而是許多前輩前仆後繼的反抗與犧牲，讓臺灣的民主自由逐漸發展成熟到一個地步，讓一個博士生如此毫無顧忌地討論一些在過去是要殺頭的禁忌。這也是後來我為什麼樂於跟人分享研究經驗及想法的最重要原因，就是永遠紀念我們是活在前輩的恩澤中，你能做的回報就是無私的傳承。

每一個人被安排到一個位置，絕非偶然，一定有它的意義，你就是要去成全那個意義，去發揮該有的影響力。這不是適應，而是要參與其中，這樣就能讓我所處的組織、機構、環境，甚至社會變得更好。

如I can't believe it可以表達「反對」、「要求解釋」、「沮喪」、以及「感到驚喜」等4種解讀，考生必須透過對話的情境與上下文來推敲判斷。

在閱讀測驗方面，新多益閱讀總題數不變，測驗時間一樣需75分鐘完成答題，改制重點各大題說明如下。Part 5《單句填空》(Incomplete Sentences) 原題數為40題；新制題數為30題，題數大幅減少；part 6《短文填空》(Text Completion) 中，一組有四題，新增「句子插入題」，此為全新的題型，考生必須將一個「完整的句子」插入段落中適當的位置，因此，考生需對上、下文的邏輯鋪陳更加清楚，才能判斷哪個選項在整段文意的銜接中是最合理的。Part 7《閱讀測驗》(Reading Passages) 原本單篇閱讀有28題，新制題數為29題，題組內新增篇章結構題型，測驗應試者是否對於前後文的訊息結構有充分的理解，並將

句子放至正確段落。原本僅有四組雙篇測驗的題組，在新制題型中，將會有兩組雙篇閱讀，三組三篇閱讀，每組依然是五個題目。多篇閱讀最重要的關鍵就是需要「連結不同文章中的資訊」，考生必須在不同的文章中找出相關的訊息，分析整合之後才能判斷出正確答案。

此外，為了因應現代人習慣用通訊軟體溝通，新增線上對話、文字簡訊(text messaging)和即時通訊(instant messaging)的題組。線上對話題組中，最重要的就是找到對話的脈絡，並透過題目選項給予的細節快速判定正確答案。新制多益更能反應真實世界職場溝通的變化。考題內容會更生活化、口語化。出題方式更靈活，一定要多熟悉英文口語的說法，平常可多聽英文歌曲或多看英文影集，熟悉口語化的英文說法，對準備考試就會幫助很多喔！

透過雙頭鳥模式反思 同步提升工作與研究

我自己定位是課程與教學的專家，特別是我體認到課程領域的研究，必須跟現場的實務結合，所以我的計畫案通常都跟課程的規劃與實踐有關，只是有時是全球教育，有時是公民行動或企業社會責任等不同主題。我認為將所學專業協同現場並真正的去實踐出來，才有意義。學校老師們的工作其實也很忙碌，如果有大學的教授跟他們一起合作，對大學教授來說，其實也是一種學習。因為我們知道很多理念、理論，但是需要去實踐的場域。所以這種合作其實是非常符合學術發展的趨勢。

我自許是社會重建主義的信徒，或許想要帶給教育現場的改變，在短時間不可能立竿見影，但就長時間來說，可以收到潛移默化的效果。我有個毛病，就是容易喜新厭舊，一個主題研究到了一定的階段，腦袋就會不斷構思翻轉，然後自然而轉到另一個研究主題。不過主題通常都會圍繞著課程教學做思考，希望可以帶給國內教育界更多的協助。就另一個角度來看，喜新厭舊有助於我開創研究場域而言，因為我發現一些新的主題，就投入研究，完成一定的結果後，再朝發現另一個新的目標前進。每個研究其實都不是憑空掉下來，而是

一種螺旋累進的概念，因為累積了許多的研究經驗，才能信手拈來做一些連結與想像，從而建構出新的主題，持續投入研究。

儘管我常常申請研究計畫，但偶爾也會讓自己休息一次；通常沒有申請計畫案時，我會出國去進修、放鬆一下，或做些跟自己專業無關的新奇探索活動，讓自己沈澱一下，做些思考，然後發現一些新的、有趣的、研究主題。我的社會性很強，也會去參加一些社會服務活動，例如，帶學生出國做志工或移地學習等，而且我參與一段時間之後，就會試著把它變成一個小型研究，原因無他，就是當自己參與的活動可以轉化成研究時，自然會更認真思考、規劃與執行，而獲得更好的成效。當你在參與一項工作時，如果能另外以一個研究者的視角來檢視，就可以藉由研究者的思維，不斷修正自己的工作。我喜歡用「雙頭鳥」的隱喻來說明這種心智模式，就是做研究或工作時，確保自己既有工作者的頭腦，同時也有研究者的視角，一邊埋首工作，一邊要時時跳出來觀看和反思自己的作為。

1993年我博士論文口試當天的早上，剛好報紙揭露六張犁無主墳墓是許多白色恐怖受難者

多益大勝利 多益題新型態說明

●張淑芬(英文系助理教授)
李金安(英文系講師)

為忠實呈現考生英文能力，TOEIC秉持反映全球現有日常生活中社交及職場之英語使用情況，將於2018年3月開始實施新版的測驗，調整考題型式，但測驗難易度、測驗時間或計分方式並沒有改變。

在聽力測驗方面，總題數依舊維持在100題；四國口音(美、加、英、澳)仍平均分配。Part 1《照片描述》(Photographs)由原先的10題減少為6題；Part 2《應答問題》(Question-Response)由原先的30題減少至25題，且非直接回答(indirect responses)的選項會增加，例如：Are you driving to the shareholders' meeting? 答：Oh, would you like a ride? 並非用Yes/No直接回答，

而是反問對方是不是想搭便車；Part 3《簡短對話》(Conversations)由原先的30題增加到39題，部分題組會出現2名以上的對話者，部分題組還需要搭配圖表閱讀(例如：時刻表、運費表單)，方能作答；Part 4《簡短獨白》(Talks)維持30題，部分題組搭配圖表，測驗考生一邊聆聽與一邊閱讀的統整能力。

另一項聽力測驗的變更則是加入口語化(colloquialism)的表達方式，像是wanna取代正式用法want to、gonna取代正式用法going to；或是Yes, in a minute、Could you?等省略主詞或是動詞的不完整句子；通用的俚語(slang)像是take a rain check表示「下次吧！改天再說！」、dig當動詞表示「喜歡」，例如：I dig your new style.最後，新的題型將會測驗考生談話背景或對話中所隱含的意思，例

