

吳錫德分享氣功健身心法

【記者邱筱涵淡水校園報導】「我一直以為人是慢慢變老的，其實不是！人是一瞬間變老的。」法文系教授吳錫德引用村上春樹名言點出持續運動的重要。上月 29 日，由吳錫德分享氣功健身經驗，親自示範功法並帶領聽者演練。吳錫德說，去年因內人做了重大手術而陷入低潮，因緣際會下加入中華生物醫學氣功協會，跟著他們練習氣功、走過艱難時期，也對運動有新視野。他肯定地說：「運動要持之以恆，才能立竿見影！」並認為運動要有伴相互砥礪才能更加精進。（攝影／戴先怡）



新生盃 6 球類競賽報名開跑

【記者邱筱涵淡水校園報導】新學期開始，新生盃球類競賽登場囉！體育事務處於 10 月舉辦專為新生的各項運動競賽，包含籃球、排球、慢速壘球、網球、羽球，以及撞球 6 項競賽活動。除撞球外，13 日在紹興紀念體育館 SG245 進行抽籤，各系可派一人代表參加抽籤，未到之系所將由體育處代抽。全部項目賽程將於 18 日公布在體育事務處網站及公告欄。即日起至 6 日下午 5 時止，歡迎對球類運動有興趣的大一體育健將們，結伴報名參賽！報名詳情，請見體育處網站（http://www.sports.tku.edu.tw/main.php）查詢。

淡大公車讚 快來抽 iPhone8

【記者李羿璇淡水校園報導】搭公車，抽 iPhone8！為鼓勵全校教職員工生搭乘公車作為通勤、通學的交通工具，同時響應節能減碳、愛護地球，總務處舉辦「淡大公車讚」抽獎活動。即日起至 11 月 22 日止，持本校教職員證、學生證悠遊卡搭乘紅 27、紅 28、紅 28 直達、308、756（包括專車）等 5 條路線公車，搭乘總次數排行前 100 名者可參加抽獎。獎品包括兩臺 iPhone8、3 臺 iPad mini、3 臺 ASUS 8 吋平板等超過 30 項獎品，有意者請於 15 日前完成登錄悠遊卡識別碼，活動詳情見活動報名系統（http://enroll.tku.edu.tw）。



社團熱力迎新 破冰營造新氣象

舞蹈研習社 Crush on You 魅力四射
【記者趙世勳淡水校園報導】上月 27 日，舞研社在體育館一樓舉辦「Crush on You」迎新表演，以校園愛情故事為主題，由 9 組團隊輪番上陣，舞風多元、魅力四射，引起全場熱烈迴響。會中亦安排老人舞，邀請上屆學長姐們同樂，現任社團幹部則是帶來壓軸表演，為迎新畫下完美結尾。迎新負責人、企管二林淑玉說，這次表演以戲劇元素串連舞蹈，成功帶動現場氛圍。社長日文三梁興說：「為展現精彩表演，經過數月籌備，過程辛苦、但相當值得，未來規劃多類舞蹈社課，鼓勵學弟妹加入。」新社員機一陳冠融說：「表演精彩，期望在此能學習更扎实的舞蹈基礎。」

微光現代詩社迎新茶會
【記者趙世勳淡水校園報導】如何認識現代詩？從詩行動開始！微光現代詩社於上月 26 日舉行迎新茶會，由幹部帶領新生進行現代詩互動遊戲，「就詩要你懂」考驗認識現代詩、文學知識的程度；「詩劇場 PK 大賽」由新生閱讀詩文本後，以肢體方式呈現詩中的內容演出小劇場；「這不是普通的比手畫腳」由新生派出代表，以比手畫腳讓其他學員猜出詩文本上的詞語，吸引逾 30 位新生前來參加。

音樂遊戲社 考驗節奏反應力
【記者歐陽子洵淡水校園報導】音樂遊戲社於上月 27 日舉辦迎新，由幹部帶領新生進行互動遊戲，總計逾 30 位同學參加。社長財金二陳禹彤表示，本學期社課將帶大家認識更多不同類型的音樂遊戲。「節奏天國」Wii 互動遊戲配置多款音樂，考驗社員對節奏的掌控及反應速度，臺下同學隨著旋律合拍，過程歡笑不斷，氣氛歡愉。遊戲結束後，由資深社員與大家分享突破技巧和訣竅。新進社員經濟一劉文浩說：「之前有玩類似遊戲，會選擇加入這社團也認識更多志同道合的夥伴。」

微光現代詩社 比手畫腳說文學
【記者陳品婕淡水校園報導】如何認識現代詩？從詩行動開始！微光現代詩社於上月 26 日舉行迎新茶會，由幹部帶領新生進行現代詩互動遊戲，「就詩要你懂」考驗認識現代詩、文學知識的程度；「詩劇場 PK 大賽」由新生閱讀詩文本後，以肢體方式呈現詩中的內容演出小劇場；「這不是普通的比手畫腳」由新生派出代表，以比手畫腳讓其他學員猜出詩文本上的詞語，吸引逾 30 位新生前來參加。

音樂遊戲社 考驗節奏反應力
【記者歐陽子洵淡水校園報導】音樂遊戲社於上月 27 日舉辦迎新，由幹部帶領新生進行互動遊戲，總計逾 30 位同學參加。社長財金二陳禹彤表示，本學期社課將帶大家認識更多不同類型的音樂遊戲。「節奏天國」Wii 互動遊戲配置多款音樂，考驗社員對節奏的掌控及反應速度，臺下同學隨著旋律合拍，過程歡笑不斷，氣氛歡愉。遊戲結束後，由資深社員與大家分享突破技巧和訣竅。新進社員經濟一劉文浩說：「之前有玩類似遊戲，會選擇加入這社團也認識更多志同道合的夥伴。」

微光現代詩社 比手畫腳說文學
【記者陳品婕淡水校園報導】如何認識現代詩？從詩行動開始！微光現代詩社於上月 26 日舉行迎新茶會，由幹部帶領新生進行現代詩互動遊戲，「就詩要你懂」考驗認識現代詩、文學知識的程度；「詩劇場 PK 大賽」由新生閱讀詩文本後，以肢體方式呈現詩中的內容演出小劇場；「這不是普通的比手畫腳」由新生派出代表，以比手畫腳讓其他學員猜出詩文本上的詞語，吸引逾 30 位新生前來參加。

音樂遊戲社 考驗節奏反應力
【記者歐陽子洵淡水校園報導】音樂遊戲社於上月 27 日舉辦迎新，由幹部帶領新生進行互動遊戲，總計逾 30 位同學參加。社長財金二陳禹彤表示，本學期社課將帶大家認識更多不同類型的音樂遊戲。「節奏天國」Wii 互動遊戲配置多款音樂，考驗社員對節奏的掌控及反應速度，臺下同學隨著旋律合拍，過程歡笑不斷，氣氛歡愉。遊戲結束後，由資深社員與大家分享突破技巧和訣竅。新進社員經濟一劉文浩說：「之前有玩類似遊戲，會選擇加入這社團也認識更多志同道合的夥伴。」

微光現代詩社 比手畫腳說文學
【記者陳品婕淡水校園報導】如何認識現代詩？從詩行動開始！微光現代詩社於上月 26 日舉行迎新茶會，由幹部帶領新生進行現代詩互動遊戲，「就詩要你懂」考驗認識現代詩、文學知識的程度；「詩劇場 PK 大賽」由新生閱讀詩文本後，以肢體方式呈現詩中的內容演出小劇場；「這不是普通的比手畫腳」由新生派出代表，以比手畫腳讓其他學員猜出詩文本上的詞語，吸引逾 30 位新生前來參加。

音樂遊戲社 考驗節奏反應力
【記者歐陽子洵淡水校園報導】音樂遊戲社於上月 27 日舉辦迎新，由幹部帶領新生進行互動遊戲，總計逾 30 位同學參加。社長財金二陳禹彤表示，本學期社課將帶大家認識更多不同類型的音樂遊戲。「節奏天國」Wii 互動遊戲配置多款音樂，考驗社員對節奏的掌控及反應速度，臺下同學隨著旋律合拍，過程歡笑不斷，氣氛歡愉。遊戲結束後，由資深社員與大家分享突破技巧和訣竅。新進社員經濟一劉文浩說：「之前有玩類似遊戲，會選擇加入這社團也認識更多志同道合的夥伴。」

微光現代詩社 比手畫腳說文學
【記者陳品婕淡水校園報導】如何認識現代詩？從詩行動開始！微光現代詩社於上月 26 日舉行迎新茶會，由幹部帶領新生進行現代詩互動遊戲，「就詩要你懂」考驗認識現代詩、文學知識的程度；「詩劇場 PK 大賽」由新生閱讀詩文本後，以肢體方式呈現詩中的內容演出小劇場；「這不是普通的比手畫腳」由新生派出代表，以比手畫腳讓其他學員猜出詩文本上的詞語，吸引逾 30 位新生前來參加。

音樂遊戲社 考驗節奏反應力
【記者歐陽子洵淡水校園報導】音樂遊戲社於上月 27 日舉辦迎新，由幹部帶領新生進行互動遊戲，總計逾 30 位同學參加。社長財金二陳禹彤表示，本學期社課將帶大家認識更多不同類型的音樂遊戲。「節奏天國」Wii 互動遊戲配置多款音樂，考驗社員對節奏的掌控及反應速度，臺下同學隨著旋律合拍，過程歡笑不斷，氣氛歡愉。遊戲結束後，由資深社員與大家分享突破技巧和訣竅。新進社員經濟一劉文浩說：「之前有玩類似遊戲，會選擇加入這社團也認識更多志同道合的夥伴。」

微光現代詩社 比手畫腳說文學
【記者陳品婕淡水校園報導】如何認識現代詩？從詩行動開始！微光現代詩社於上月 26 日舉行迎新茶會，由幹部帶領新生進行現代詩互動遊戲，「就詩要你懂」考驗認識現代詩、文學知識的程度；「詩劇場 PK 大賽」由新生閱讀詩文本後，以肢體方式呈現詩中的內容演出小劇場；「這不是普通的比手畫腳」由新生派出代表，以比手畫腳讓其他學員猜出詩文本上的詞語，吸引逾 30 位新生前來參加。

音樂遊戲社 考驗節奏反應力
【記者歐陽子洵淡水校園報導】音樂遊戲社於上月 27 日舉辦迎新，由幹部帶領新生進行互動遊戲，總計逾 30 位同學參加。社長財金二陳禹彤表示，本學期社課將帶大家認識更多不同類型的音樂遊戲。「節奏天國」Wii 互動遊戲配置多款音樂，考驗社員對節奏的掌控及反應速度，臺下同學隨著旋律合拍，過程歡笑不斷，氣氛歡愉。遊戲結束後，由資深社員與大家分享突破技巧和訣竅。新進社員經濟一劉文浩說：「之前有玩類似遊戲，會選擇加入這社團也認識更多志同道合的夥伴。」

微光現代詩社 比手畫腳說文學
【記者陳品婕淡水校園報導】如何認識現代詩？從詩行動開始！微光現代詩社於上月 26 日舉行迎新茶會，由幹部帶領新生進行現代詩互動遊戲，「就詩要你懂」考驗認識現代詩、文學知識的程度；「詩劇場 PK 大賽」由新生閱讀詩文本後，以肢體方式呈現詩中的內容演出小劇場；「這不是普通的比手畫腳」由新生派出代表，以比手畫腳讓其他學員猜出詩文本上的詞語，吸引逾 30 位新生前來參加。

音樂遊戲社 考驗節奏反應力
【記者歐陽子洵淡水校園報導】音樂遊戲社於上月 27 日舉辦迎新，由幹部帶領新生進行互動遊戲，總計逾 30 位同學參加。社長財金二陳禹彤表示，本學期社課將帶大家認識更多不同類型的音樂遊戲。「節奏天國」Wii 互動遊戲配置多款音樂，考驗社員對節奏的掌控及反應速度，臺下同學隨著旋律合拍，過程歡笑不斷，氣氛歡愉。遊戲結束後，由資深社員與大家分享突破技巧和訣竅。新進社員經濟一劉文浩說：「之前有玩類似遊戲，會選擇加入這社團也認識更多志同道合的夥伴。」

微光現代詩社 比手畫腳說文學
【記者陳品婕淡水校園報導】如何認識現代詩？從詩行動開始！微光現代詩社於上月 26 日舉行迎新茶會，由幹部帶領新生進行現代詩互動遊戲，「就詩要你懂」考驗認識現代詩、文學知識的程度；「詩劇場 PK 大賽」由新生閱讀詩文本後，以肢體方式呈現詩中的內容演出小劇場；「這不是普通的比手畫腳」由新生派出代表，以比手畫腳讓其他學員猜出詩文本上的詞語，吸引逾 30 位新生前來參加。

音樂遊戲社 考驗節奏反應力
【記者歐陽子洵淡水校園報導】音樂遊戲社於上月 27 日舉辦迎新，由幹部帶領新生進行互動遊戲，總計逾 30 位同學參加。社長財金二陳禹彤表示，本學期社課將帶大家認識更多不同類型的音樂遊戲。「節奏天國」Wii 互動遊戲配置多款音樂，考驗社員對節奏的掌控及反應速度，臺下同學隨著旋律合拍，過程歡笑不斷，氣氛歡愉。遊戲結束後，由資深社員與大家分享突破技巧和訣竅。新進社員經濟一劉文浩說：「之前有玩類似遊戲，會選擇加入這社團也認識更多志同道合的夥伴。」

微光現代詩社 比手畫腳說文學
【記者陳品婕淡水校園報導】如何認識現代詩？從詩行動開始！微光現代詩社於上月 26 日舉行迎新茶會，由幹部帶領新生進行現代詩互動遊戲，「就詩要你懂」考驗認識現代詩、文學知識的程度；「詩劇場 PK 大賽」由新生閱讀詩文本後，以肢體方式呈現詩中的內容演出小劇場；「這不是普通的比手畫腳」由新生派出代表，以比手畫腳讓其他學員猜出詩文本上的詞語，吸引逾 30 位新生前來參加。

音樂遊戲社 考驗節奏反應力
【記者歐陽子洵淡水校園報導】音樂遊戲社於上月 27 日舉辦迎新，由幹部帶領新生進行互動遊戲，總計逾 30 位同學參加。社長財金二陳禹彤表示，本學期社課將帶大家認識更多不同類型的音樂遊戲。「節奏天國」Wii 互動遊戲配置多款音樂，考驗社員對節奏的掌控及反應速度，臺下同學隨著旋律合拍，過程歡笑不斷，氣氛歡愉。遊戲結束後，由資深社員與大家分享突破技巧和訣竅。新進社員經濟一劉文浩說：「之前有玩類似遊戲，會選擇加入這社團也認識更多志同道合的夥伴。」

微光現代詩社 比手畫腳說文學
【記者陳品婕淡水校園報導】如何認識現代詩？從詩行動開始！微光現代詩社於上月 26 日舉行迎新茶會，由幹部帶領新生進行現代詩互動遊戲，「就詩要你懂」考驗認識現代詩、文學知識的程度；「詩劇場 PK 大賽」由新生閱讀詩文本後，以肢體方式呈現詩中的內容演出小劇場；「這不是普通的比手畫腳」由新生派出代表，以比手畫腳讓其他學員猜出詩文本上的詞語，吸引逾 30 位新生前來參加。

音樂遊戲社 考驗節奏反應力
【記者歐陽子洵淡水校園報導】音樂遊戲社於上月 27 日舉辦迎新，由幹部帶領新生進行互動遊戲，總計逾 30 位同學參加。社長財金二陳禹彤表示，本學期社課將帶大家認識更多不同類型的音樂遊戲。「節奏天國」Wii 互動遊戲配置多款音樂，考驗社員對節奏的掌控及反應速度，臺下同學隨著旋律合拍，過程歡笑不斷，氣氛歡愉。遊戲結束後，由資深社員與大家分享突破技巧和訣竅。新進社員經濟一劉文浩說：「之前有玩類似遊戲，會選擇加入這社團也認識更多志同道合的夥伴。」

微光現代詩社 比手畫腳說文學
【記者陳品婕淡水校園報導】如何認識現代詩？從詩行動開始！微光現代詩社於上月 26 日舉行迎新茶會，由幹部帶領新生進行現代詩互動遊戲，「就詩要你懂」考驗認識現代詩、文學知識的程度；「詩劇場 PK 大賽」由新生閱讀詩文本後，以肢體方式呈現詩中的內容演出小劇場；「這不是普通的比手畫腳」由新生派出代表，以比手畫腳讓其他學員猜出詩文本上的詞語，吸引逾 30 位新生前來參加。

音樂遊戲社 考驗節奏反應力
【記者歐陽子洵淡水校園報導】音樂遊戲社於上月 27 日舉辦迎新，由幹部帶領新生進行互動遊戲，總計逾 30 位同學參加。社長財金二陳禹彤表示，本學期社課將帶大家認識更多不同類型的音樂遊戲。「節奏天國」Wii 互動遊戲配置多款音樂，考驗社員對節奏的掌控及反應速度，臺下同學隨著旋律合拍，過程歡笑不斷，氣氛歡愉。遊戲結束後，由資深社員與大家分享突破技巧和訣竅。新進社員經濟一劉文浩說：「之前有玩類似遊戲，會選擇加入這社團也認識更多志同道合的夥伴。」

微光現代詩社 比手畫腳說文學
【記者陳品婕淡水校園報導】如何認識現代詩？從詩行動開始！微光現代詩社於上月 26 日舉行迎新茶會，由幹部帶領新生進行現代詩互動遊戲，「就詩要你懂」考驗認識現代詩、文學知識的程度；「詩劇場 PK 大賽」由新生閱讀詩文本後，以肢體方式呈現詩中的內容演出小劇場；「這不是普通的比手畫腳」由新生派出代表，以比手畫腳讓其他學員猜出詩文本上的詞語，吸引逾 30 位新生前來參加。

音樂遊戲社 考驗節奏反應力
【記者歐陽子洵淡水校園報導】音樂遊戲社於上月 27 日舉辦迎新，由幹部帶領新生進行互動遊戲，總計逾 30 位同學參加。社長財金二陳禹彤表示，本學期社課將帶大家認識更多不同類型的音樂遊戲。「節奏天國」Wii 互動遊戲配置多款音樂，考驗社員對節奏的掌控及反應速度，臺下同學隨著旋律合拍，過程歡笑不斷，氣氛歡愉。遊戲結束後，由資深社員與大家分享突破技巧和訣竅。新進社員經濟一劉文浩說：「之前有玩類似遊戲，會選擇加入這社團也認識更多志同道合的夥伴。」

實驗劇團期初製作

【記者楊翰閔淡水校園報導】實驗劇團於上月 21、23、24 日在實驗劇場演出 4 場期初製作《4.48 精神崩潰》。《4.48》意為清晨 4 時 48 分，是黎明前最黑暗的一刻，這是英國劇作家莎拉·肯恩（Sarah Kane）每天醒來的時間，更是她因抑鬱症所苦時最清醒的時刻，本劇呈現她在飽受病症折磨與接受治療之間的精神狀態，進而走向振作、清醒的過程。

導演、大傳四孫受瑛說：「這齣戲沒有明確角色與對白，4 位演員使用片段的情境、隱含暴力語言的獨白及對話來體現精神病患者身心對死亡、被救贖間的拉鋸，希望大家看完能遇到挫折時，再次振作。」

劇中嘗試帶領觀眾一窺精神患者的內心世界。大傳三詹雅婷說：「這部戲很深刻地傳達出精神病患者在身心靈的難受與困擾，實驗劇團也做了一場很好的詮釋。」

淡江時報暑訓 邀資深媒體人指路

本報於上月 23 日在臺北校園校友聯誼會館舉辦記者暑期研習會，校長張家宜、行政副校長胡宜仁蒞臨開訓典禮表揚優秀文字和攝影記者。張校長致詞時肯定時報與新媒體結合，正值本校進入第五波階段之時，希望透過時報讓更多師生了解校務與深耕計畫，並多加宣傳學生八大基本素養。胡宜仁表示，記者扮演傳播校內訊息與學校政策的角色，因此勉勵學生記者保持敏銳觀察力，在時報持續學習有助提升應對能力。

本次研習邀請到東森新聞台政治中心副主任黃曉瀚以「專訪前的那些事」為題，分享個人採訪經驗，包括採訪前應準備大準備題目，提問時務必口齒清晰、切中要點，他以「無所畏懼、寫我所信」一句鼓勵學生發揮觀察力、撰稿也應具備客觀性。

前《商業周刊》編輯總監黃瑞瑩以分組和互動帶領大家模擬專題企畫，並引導學生主動發



東森新聞台政治中心副主任黃曉瀚、《中國時報》攝影記者黃世麒、前《商業周刊》編輯總監黃瑞瑩掘觀點和延伸內容，期待學生製作報導更詳實也更具有可看性。

資圖四柯岱均 校園話題人物

【記者胡均芳專訪】「我喜歡在舞臺上表演，享受被注目的感覺。」擁有明眸皓齒、清新氣質的資圖四柯岱均，於日前參加統一獅球團舉辦「Uni-girls Junior Next Star」選秀比賽，經由選拔、與近一千名年輕女孩激烈競爭後，脫穎而出，成為統一獅 UGJ 校園甜心 13 人之一，並獲得經紀合約。

小學 3 年級時，柯岱均看到藝人蔡依林「舞孃」MV，深受感動，「蔡依林對於表演追求完美的態度令我敬佩！我也告訴自己，要做、就要做到最好！」自此點燃了她對表演的熱情，在高中、大學加入熱舞社練習，對於資圖系舉辦歌唱比賽，她躍躍欲試且屢獲肯定，明星夢在她心中更是油然而生。

追夢的同時，柯岱均也熱衷投入校內社團的經營，擔任彰化校友會會長一職，是她轉變最多的時期。「在社團藉由籌備各項活動中學習互動，累積團隊合作、經營人脈及時間規劃的能力，社團帶給我的養分是無可取代的獨特經驗，而最大的收穫莫過於養成更

統一獅校園甜心 勇闖演藝圈

好的表達能力。」扮演社團領導者，無形中發掘自我潛能，未來她更想挑戰主持工作。其實鏡頭後的柯岱均，為了使畫面完美，也著實吃了不少苦頭。去年 12 月，她參與電影《西遊記·女兒國》拍攝，穿著單薄的衣服在海邊吹冷風，表情還得順應劇本呈現。體態管理也是演藝工作者的堅持，嚴格控管飲食的她，現在只要有空閒時間就去運動，曾在半年內瘦了 10 公斤，「對於愛吃的我來說，維持身材是人人課題，也是長期努力的目標。」

2017 臺北世大運於今年 8 月展開，統一獅 UGJ 受邀至開場表演，柯岱均笑說，暑假準備期間，經常往返彰化與臺北兩地，且練習要求標準也比一般演出更加嚴格，過程雖然辛苦，但這是值得好好把握向世界展現臺灣的機會，「會場非常寬廣，我戰戰兢兢，深怕走位錯誤。很榮幸登上舞臺，讓國際看見我們的熱情。」

柯岱均感謝家人的暖心支持，在總決賽時，爸爸幫她製作加油看板，媽媽更是遠從彰化北上為她打氣。成為校園甜心後，也曾遇上低潮，害怕沒有個人特色的困惑期，她由衷感謝經紀人不吝於給予鼓勵。「現在的我，不再像



以前急於向外界展現自我，懂得先準備好自己，且順其自然的享受一切。」對於未來，即使無緣演藝之路發展，柯岱均笑說，會選擇面對人羣的職業，繼續感受人與人之間的溫暖。（攝影／黃耀德）

國樂社慈善義演

【記者李穎琪淡水校園報導】樂韻傳情！雅滙國樂社於上月 24 日前往太一玄宗仁愛佈澤園遊會公益演出，總計有 6 名學生參與，現場熱鬧歡騰。此次園遊會是希望募款捐助幼兒園與社區的弱勢孩童，社長資管二張惠茹說，考量到參與民眾，所以在挑選曲目上也費了一番心思，表演「桃花過渡」、「喜洋洋」、「望春風」等 6 首經典名曲，同時加入國樂改編版本的流行曲「小蘋果」，讓大人小孩都能享受「樂」趣。她補充：「小朋友對我們演奏使用的二胡、中阮、柳琴、笛子等樂器，都覺得非常新鮮。」

社員數學二陸庭瑜對此次義演有所感觸，「前期組團與排練十分緊湊，演出當日豔陽高照，以致樂器熱脹冷縮、音調不準，但大家還是如期完成表演。主辦單位非常熱情招待我們，活動結束也收到許多回饋，十分感動！」

社團鍛造師開啟學習四哩路

【記者林嘉倩淡水校園報導】一起成為厲害的社團鍛造師吧！課外活動輔導組於本學期啟動「社團學習四哩路」，由甫於今年 3 月成軍的「社團鍛造師」帶領社團幹部，策劃「走淡水，讀淡江」、「登觀音山」、「三芝賞櫻健走」及「師生校園接力大賽」系列活動，並邀請所有社團人員共襄盛舉。課外組特聘人員許晏琦說：「每一哩路皆有獨特意義，透過不同階段的課程與活動，培養社團人員觀察、領導與表達能力，更期待帶領新生認識淡江、走出校園，進而提升學習環境認同感。」本學期社團第一哩路已於上月 16、17 日結束，第二哩路也即將展開，有意參加者請到臉書搜尋「社團四哩路 TKU」查詢。

許晏琦補充，承辦社團四哩路的社團鍛造師是經由面試、階段性培育、移地訓練等活動，打造成全方位社團領袖。他們不僅肩負起八大屬性社團的種子推手，協助社團負責人 3 階段培訓、社團學習四哩路及各屬性社團幹部，更期待他們徹底實踐「自我鍛造，再造他人」。



社團鍛造師培訓活動現場，學員們在進行實踐訓練。

福智青年團 邀生敬師傳恩情

【記者李欣倪淡水校園報導】福智青年團於上月 28 日舉行迎新茶會，透過互動遊戲讓新生更加熟悉社團運作及幹部群，也藉由簡報詳細介紹社團。社長運管二洪藝珊說：「希望新成員在此找到歸屬感，學習團隊合作、活動設計及領導統御，體驗有別於系上專業的活能。」與會的公行二鄭采沁說：「本來只知道福智是服務性社團，現在已了解社團運作，也想一同參與、貢獻一己之力。」

【記者李欣倪淡水校園報導】福智青年團於上月 28 日舉行迎新茶會，透過互動遊戲讓新生更加熟悉社團運作及幹部群，也藉由簡報詳細介紹社團。社長運管二洪藝珊說：「希望新成員在此找到歸屬感，學習團隊合作、活動設計及領導統御，體驗有別於系上專業的活能。」與會的公行二鄭采沁說：「本來只知道福智是服務性社團，現在已了解社團運作，也想一同參與、貢獻一己之力。」

社團大聲公 淡江大學長板社

長板是滑板的變形，外型類似帶著輪子的滑雪板，可用在城市衝浪、障礙賽、漂移或板上舞蹈等運動。本學期有一群熱愛長板的玩家新創「淡江大學長板社」，希望能將歐美常見的長板運動帶進校園，邀請有興趣的同學們一同體驗長板樂趣。

長板社社長、土木三楊明倫說：「在高中時期，覺得長板運動很帥氣，因而開始追蹤國內外滑板玩家的影片，再進入大學後，跟著學長從事長板運動，進而鑽研相關運動的技法，也認識了許多志同道合的朋友。」他說明，長板的玩法相當多元，不同的板型在不同的地形上行進，產生不同的滑行速度，其衍生玩法更是令人著迷。

實際上，長板社成軍即將邁入第三年，主要活動在捷運淡水站外的廣場。今年正式登記成為校內體育性社團，楊明倫期待推廣長板運動，「本學期預計舉辦萬聖節街滑和趣味板賽，明年春節節遊打算帶社員前往圓山或大佳河濱公園等地運動，希望社員們發揮體育精神，除了學習長板技術、交流心得，同時培養凝聚力及團隊合作的默契。」（文／張展輝、攝影／陳柏儒）

