



【語悅區】學習外語可擴大交流，校園中透過境外生及學習外語區域幫你拓展國際視野，圖為驚聲紀念大樓 10 樓大廳。(攝影/何璋健)

106 全大運淡江獨佔私校鰲頭

【記者邱筱涵淡水校園報導】捷報！106 年全國大專校院運動會於 10 日閉幕，本校代表隊 135 位選手與全國 1 萬 2 千多名好手同場競技，抱回 10 金 5 銀 7 銅，在無體育科系的私校中排名第一！4 日網球男子團體組奪下首金後，擊劍隊、羽球隊、桌球隊及空手道隊也陸續傳出捷報，尤以擊劍隊 5 金 3 銀 4 銅最為突出。體育長蕭淑芬表示，能有這樣亮眼的成績實屬不易，除了要感謝選手、教練及領隊平時努力的訓練外，也要謝謝校長張家宜及各單位對運動代表隊的支持。

咪咪媽咪 感恩一日花店秀

【記者楊喻閔淡水校園報導】有多久，沒有對媽媽說：「我愛您」？12 日上午 10 時開始，插花社與美術社於海街街合辦「一日花店」母親節感恩活動，販售代表母愛的康乃馨花束，而美術社則準備創意刮畫卡片，用牙籤刮出彩色的線條，讓同學發揮創意，帶著康乃馨和卡片對媽媽說：我愛您。插花社社長中文黃郁庭表示，「希望藉由我們做的花束，祝福母親們幸福快樂！」美術社社長土木二鄭丁豪表示，「選擇刮畫卡片是想讓大家知道刮畫的繽紛色彩，而我們也吸引了大家的目光，參與同學比我們預期的多。」



百位班代表座談發言踴躍

【記者劉必允淡水校園報導】注意！106 年軍民聯合防空北部地區萬安 40 號演習，將於 18 日（週四）下午 1 時 30 分至 2 時實施，屆時行人將接受警察指揮，進行人車疏散、避難及交通管制等演習。軍訓室中校秘書文紹侃提醒，行走或行駛在一般道路上的師生和車輛，皆需就地疏散避難，而校園也將進行管制進出校區入車。課務組也提醒同學，務必要提早出門到校，避免因管制而延誤上課時間。

面對面溝通的機會，此外，平常也可透過系主任、師長，洽詢相關單位或校長信箱投書等方式表達意見，她非常鼓勵同學提建議，讓學校更進步。會中，班代表及學生議事會十分熱烈，有關教務方面，數學三喻聖為建議考慮廢除二一預警單，因為許多教授會通盤考量學期成績，但家長收到預警單會非常緊張，造成親子溝通困擾；俄文二溫貞認為線上查詢考試小表十分方便，為環保考量，建議紙本只需提供給需要者；航太二毛恩堯希望針對未來選課新系統多做說明。教務長鄭東文回應，預警制度是提醒同學能在期中考後補救成績，目前只有針對可能連續兩學期二一者，才會寄送信件通知家長。至於廢除考試小表的建議，會納入考量。針對選

課，目前正與資訊處規劃以預選志願方式進行通識課程選課，避免軟體及網路速度問題造成不公，希望 106 學年度能順利實施。文學院議員歷史二王懷安指出，有同學不實填寫教師教學評鑑；運管三魏儀敏建議可線上借用當天教室。鄭東文表示，若有不實評量，在查證後當還老師清白，希望同學據實以答。至於當天借用教室問題，將和總務處研議。關於學務方面，學生會權益部部長資管四王國豪提出，有部分師長不承認請假系統的請假；王懷安則針對松濤女宿將設置第二道門，建議再審慎評估；工學院議員航太三林宛庭建議簡化女宿借件的處理程序。學務長林俊宏表示，師長並非不承認系統，學務處尊重師長對請假假別認定。至於，女宿第二道門是因應許多家長的建議，加上考量安全性而建置。住輔組組長丘瑞玲補充，為增強住宿安全，請住宿生多一道刷卡程序；若攜男生進入可依相關法規處。關於資訊方面，王國豪再建議整合教師課程中所使用的平台，也認為新推出的 iClass 設置不完全。資訊長郭基誠表示，目前 iClass 正建構中，等穩定後教學支援平台將漸漸退場，朝

向整合的目標前進。有關校園環境問題，毛恩堯反映教室過於擁擠，也表示學校訴新管道暢通，但不知意見是否有完整傳達與立即處理。張校長回應，有任何問題隨時都可向相關單位提出，但學校有經費、政策等考量點，硬體建設並不一定能立即處理，至於學生名額是由教育部核定。鄭東文補充說明，熱門課程會規劃多開相關課程，以舒緩選課人數。資管三許以誠表示，通報教官校園內有人抽菸，但教官僅勸導，建議能實施懲處。軍訓室中校秘書文紹侃答復，若校外人士抽菸將會勸導離開，若校內同學則登記身份、依校規處理。外交與國際二徐肇昇反映，游泳館健身區空間狹小、器材老舊，體育處代表羅少鈞回應，健身區使用量大、損壞頻率高，已隨時通知廠商更換。蘭陽校園資創二廖威博反映，蘭陽紹謨活動中心常有積水問題，總務長羅孝賢回應，活動中心漏水問題已聯絡設計師做相關處理。觀光二黎家霖則建議簡化蘭陽校園外出程序，中校教官李國基說，目前透過繳交外出單，教官可藉此提醒同學注意事項。

活動看板

● 淡水 ● 臺北 ● 蘭陽 ● 網路

淡水校園

日期 / 時間	主辦 / 地點	活動名稱
5/18(四) 10:10	海博館 海博館四樓	影片欣賞：鄭和下西洋(六海納百川)
5/18(四) 12:10	學發組 1304	「方言學習與應用」-馬來西亞文化與外語學習技巧
5/19(五) 10:10	學發組 1304	「時間管理大奧秘：是你管時間？還是時間管你？」-時間管理技巧
5/20(六) 11:10	海博館 海博館四樓	影片欣賞：鄭和下西洋(六海納百川)

萬安演習 MAY 18 登場

【記者劉必允淡水校園報導】注意！106 年軍民聯合防空北部地區萬安 40 號演習，將於 18 日（週四）下午 1 時 30 分至 2 時實施，屆時行人將接受警察指揮，進行人車疏散、避難及交通管制等演習。軍訓室中校秘書文紹侃提醒，行走或行駛在一般道路上的師生和車輛，皆需就地疏散避難，而校園也將進行管制進出校區入車。課務組也提醒同學，務必要提早出門到校，避免因管制而延誤上課時間。

健身教練陳之漢人氣爆棚



【記者鄭浩雲淡水校園報導】學生會於 9 日舉辦 B 計畫認證講座「預健人生」，邀請到入稱「館長」的成吉思汗健身俱樂部集團創辦人陳之漢，分享健身專業知識。他曾擔任多項體能戰技教官，投身健身健美搏擊格鬥運動領域。

已十多年，在網路上享有盛名。B713 現場座無虛席，同學們積極回答陳之漢的提問，把握機會與他熱絡互動。陳之漢也帶來創業經驗分享，「年輕一代的競爭是以往的數倍，成功路千千萬萬，同學們可憑自身才藝，擺脫既定學習方式突圍而出。」學生會會長陳信宇表示，健康非常重要，「大學生常熬夜、吃宵夜，難免傷害身體，相信透過陳之漢的分享，大家得到很多健康與健身資訊。」英文四李豪說，這場演講讓他獲益良多，希望陳之漢願意再來淡江演講。

學生會生活節舒壓大解 Fun



【記者鄭浩雲淡水校園報導】學生會「生活節」熱鬧登場！這次主題為「解 fun」，於 4 日、5 日及 8 日至 12 日分別在書卷廣場和牧羊草坪熱烈展開各項舒壓活動。4、5 兩日與金韶獎合體，在書卷廣場有音樂性表演，還有美食、音樂與文創攤位。8 日起更展開為期 5 天活動，分別有以吃西瓜為遊戲重點的「當紅榨汁機」，帶給同學消暑的清爽感；9 日的「生活講堂」啟發同學在學習過程中呈現自我；10 日在牧羊草坪，享受微風與美食的「生活野餐日」人氣最旺；11 日在書卷廣場有許多同學玩著夾爆氣球遊戲，這是「終極爆破」，讓大家發洩情緒；最後 12 日的「猜歌達人」則充滿音樂的律動。數學二楊士豪表示，「由於參與踴躍，野餐日食物一掃而空，建議下次增加食物量。」他很感謝工作人員的活動安排。

【記者李穎琪淡水校園報導】性別平等是本校長期推廣的觀念！5 月份，性別平等工作坊與同進社以「徹夜玫瑰」為名，展開為期一個月的「彩虹月」系列活動。同進社社長國企二蘇柏睿表示：「本次以『何以流浪、何以沒歸』點題，帶出臺灣同志、性別弱勢朋友在生活中面臨的困難及希望解放的心境。」透過市集、老照片展、講座、影展等形式，讓師生能更了解性平重要性。系列活動中以在文館橋、海報街與書卷廣場

金韶獎決賽 本校芒果醬隊獲創作第三

【記者廖吟瑄淡水校園報導】5 日，近千名湧進學生活動中心，參與其他社年度盛事「第 29 屆淡江大學金韶獎-創作暨歌唱大賽」決賽。開場邀請到好樂團 Good Band，一連演唱 3 首自創曲目，為來自全國大專校院的唱作選手加油。中場表演嘉賓則邀請創作歌手鄭宜農，柔美的嗓音令觀眾陶醉其中。參賽者竭盡所能演出，現場加油歡呼聲此起彼落。在不分軒輊的較勁後，獨唱組由真理大學張筱宜以「Alive」拿下冠軍，重唱組則由中央大學盧上緯、臺北教育大學史宇宏與葉世康組隊演唱「Something new」獲得第一名。盧上緯又與葉世康、東吳大學林昱伶 3 人，

以臺語自創曲「裁縫車」奪下創作組第一及最佳作詞，盧上緯表示，創作靈感來自對阿嬤的孺慕之情，藉歌曲感謝撫育之恩。本校同學也有佳績，由國企四郭佐治、土木三蔡有倫、英文三李就達、器材四芒果醬、俄文二林雅翎所組「芒果醬」以「抱歉」獲創作組第三名。此次邀請河岸留音創辦人林正如等 5 位重量級評審，同時擔任頒獎人。現任音樂人交流協會理事長李建復更到場致詞，並頒發最佳作詞、作曲、編曲獎，以及創作組冠軍。

▲第三十九屆金韶獎決賽民歌手李建復（左一）擔任頒獎人。▲歌手鄭宜農擔任表演嘉賓。(攝影/陳柏儒)

日文系助理教授內田康 校園話題人物

【記者陳品婕專訪】你聽過競技歌牌嗎？或許有人是透過漫畫《花牌情緣》認識它的：在日式榻榻米上，一群人全神貫注，眼睛盯著前方 50 張紙牌，耳朵專注聆聽和歌內容，「煞！」一聲，快速地從眼前飛過一張張的紙牌，它又被稱為「榻榻米上的格鬥技」。本校歌牌社為全臺唯一，指導老師是日文系助理教授內田康。競技歌牌的入門門檻很有趣，「除了要熟背紙牌上的和歌外，還要訓練搶牌速度」，內田康解釋，「比賽使用的和歌只有和歌的下半段，玩家必須依照聽到的和歌內容的上半段，搶走相對應的牌，速度快的為勝。」早在 30 年前，內田康還是高中生時，就開始學習這項技藝，「我很喜歡古典文學，歌牌上的和歌正是古典文學的教材，加上我就讀高中的歌牌競技社十分有名，於是我加入社團學習，沒想到就一直玩到現在。」回想高中的社團時光，內田康印象最深刻的是高三時擔任全國團體賽主將，並拿下優勝，「當時許多學弟妹都是新手，為了不讓他們在

榻榻米上歌牌格鬥一瞬間



導，之後便成立了「歌牌社」。內田康將自己的經驗與技巧傾囊相授，他說，「最重要的就是記住『決字』，也就是和歌上半段開頭的字詞，每一張牌的決字字數不同，最多 6 字，記住決字更能快速反應出對應的紙牌。」在臺灣，競技歌牌的專業人士微乎其微，內田康曾在 2015 年應聘赴日本臺灣交流會授課，他分享，「當時主要是分享如何使用《百人一首》教導和歌及競技歌牌技巧給日文系老師，讓他們能在課堂中教導。」為了推廣競技歌牌，內田康也應帶著社團學生在 2016 年國際夏季旅展中的日本福井縣攤位表演。現任歌牌社社長日文碩四張修齊說，「因為在學校積累不少表演經驗，那次演出還獲頒推廣獎，真令我難忘。」張修齊分享，「由於老師的推廣，目前有兩位日僑學校小學生固定和我們一起學習、練習歌牌，已持續 1 年了。」內田康期待，「透過和歌讓更多人認識日本古典文學之美，這項競技運動不但能訓練集中力、記憶力，也能體驗日本文化，期待未來有更多學生能夠加入我們的行列。」

淡江彩虹月徹夜玫瑰推性別平等

【記者李穎琪淡水校園報導】性別平等是本校長期推廣的觀念！5 月份，性別平等工作坊與同進社以「徹夜玫瑰」為名，展開為期一個月的「彩虹月」系列活動。同進社社長國企二蘇柏睿表示：「本次以『何以流浪、何以沒歸』點題，帶出臺灣同志、性別弱勢朋友在生活中面臨的困難及希望解放的心境。」透過市集、老照片展、講座、影展等形式，讓師生能更了解性平重要性。系列活動中以在文館橋、海報街與書卷廣場

接續展示的「性別運動史，日行權與夜行權」主題老照片展，吸引許多師生駐足。展覽講述「女權火照夜路遊行」由來，和婦權運動者彭婉如努力推動性平教育及其在婦運歷程的故事；也重溫臺灣 20 多年平權運動的足跡。接著 17 日（週三）由女人迷專欄作家蔡宜文主講，24 日由安英大學宗教與文化學系主任釋昭慈主講的兩講座，18 日（週四）的影展「愛人怪物」，內容包括探討戀愛、佛學與性別觀點等，有興趣參與的同學千萬不要錯過。

感謝地說，「社團夥伴們非常用心，還為了選手的體能狀況調整賽程。」他特別感謝搭檔林瑞嘉，因為彼此的默契才能奪冠。弦樂社 安老所義演慰長者 【記者李尹璇淡水校園報導】弦樂社於 7 日以琴聲陪伴安老所長者愉快地提前度過母親節！當天 10 位社員赴淡水區仁濟安老所義演，演奏長者熟悉的「月亮代表我的心」、「望春風」等樂曲，讓弦樂演奏不只是單純的表演，還帶給長者溫暖的感動。社長運管二陳佩琳感動地說，「能走進長者群，對我們來說是可貴的體驗。長者們從頭到尾都給我們熱烈的掌聲，聽到他們熟悉的曲子，就跟著開心歌唱。」對於表演結束後，長者們的讚美與感謝，社員們覺得很受鼓勵。Beatbox 社 期末成發了！9 日 在學生活動中心，百餘位同學一同享受 Beatbox 口技社的期末成發「了不起，負責」，由社師及社員共 20 組輪番上陣表演 DJ、Beatbox、饒舌 3 種音樂，曲目皆是表演者自行填詞完成。社長產經三連中愷表示，「這次成發遇到連假及期中考，籌備期較短，過程雖辛苦但看到活動順利就頗有成就感，對於自己的表演也覺得滿意。」中文二林好說，很久沒有站上舞台表演，「這次幫忙唱副歌，除了興奮緊張外，也覺得新鮮。」Beatbox 社期末成發「了不起，負責」9 日晚間學生活動中心。(攝影/朱樂然)