



學思域系列

校園內單純閱讀區域，如覺生紀念圖書館1樓自習室、2樓閱覽區等，圖中為圖書館3樓參考書庫區。(攝影/何璋健)

軍訓室籲 多利用公共運輸

【記者劉沁淡水校園報導】「淡江i生活」已在動態資訊的公車動態中，新增「學生專車」時刻表，包括「公館—淡大」及「指南客運756線」淡江大學—承德路—北門。兩條線路之發車時間。軍訓室中校秘書文紹侃呼籲全校師生多利用公共運輸工具，「有鑑於目前捷運輕軌的施工，往返淡水的交通路況不好，搭乘公車除了能減少汽機車騎乘，有助交通順暢度外，更可改善空氣品質，共同節愛地球，達到環保的目的。」他也提醒，近日時常下雨，天雨路滑，無論行人或騎士都務必更加小心，維護自身與他人安全。

品德教育植栽600盆綠意識

【記者楊喻因淡水校園報導】雖逢春寒，絲毫不減學生的植樹熱情，延續前一波提倡綠色生態熱潮，美術社繼續於13至15日在海報街擺攤進行「帶得走的綠」，現場提供彩繪與種植迷你盆栽。活動負責人土木二劉宇傑表示，活動運用浮水畫的創意彩繪盆栽，並提供火龍果與貓草的種子選擇，讓參與的師生都能製作屬於自己的綠色氣息，約發出超過600個盆栽。參與活動的國企二顏嘉柔分享，「即使自己不擅長畫畫，但在社員說明下，還是滿懷期待地完成彩繪，不只體驗浮水畫，還帶走自己的植栽，是一次難忘的回憶。」



Table with 4 columns: 日期/時間, 主辦/地點, 活動名稱. Lists various campus activities like 'Create your own 'Colorful Life'', 'Movie Screening: Fog', etc.

25 寒假服務隊 分享助人真諦

【記者胡均雲淡水校園報導】16日晚間，傳播館與商館7樓不斷傳出充滿活力的歡呼聲，這是課外組在O306、Q306以及B713舉行的「打開心視界，看見你我他」寒假服務隊反思分享會，25支服務隊輪番暢談在寒假期間分赴臺灣本島各地、離島地區，甚至遠至東埔寨金邊、中國貴州等地送暖的感想，分享過程引發服務員們的共鳴。

評審委員針對分享會內容，以「服務計畫投注力與持續力」、「規劃執行能力」、「團隊精神與團隊合作」、「預期目標達成情形」4大評分指標，最後脫穎而出的特優團隊為種子課輔社、親善大使團、撲殺青年團3服務隊，各獲得3千元獎金及獎狀的鼓勵。

桃園校友會前往桃園富林國小，以「凱瑞特的異想嘉年華」為題，「凱瑞特」為Character品格的中文翻譯，環繞品格教育進行活動。

他懇切地希望同學反思，「你的感動是來自籌備期的努力，還是與孩子的互動。」更建言服務隊能將視野擴大至社區環境。課外組組長陳瑞娥也提醒懂得愛，是一種智慧，期待各隊持續為志願服務努力。



打開心視界 看見你我他 淡江大學寒假服務隊反思分享會 TKU Winter Service Reflection Sharing Session

管樂社全國學生音樂賽蟬聯4年特優



【記者周怡霏、陳和育淡水校園報導】本校音樂性社團傳捷報！管樂社與聆韻口琴社雙雙在105學年度全國學生音樂比賽北區決賽中獲得佳績。其中管樂社精采的演奏備受肯定，連續4年榮獲「管樂合奏—大專團體B組」特優！聆韻口琴社則蟬聯「口琴合奏—大專團體組」優等的肯定。

分別僅有0.32分與0.04分的些微差距。管樂社社長資管二謝昕好說，「我們演奏的樂章以震撼的開場象徵著整曲的精采鉤爛，雖然練習過程辛苦，但能和大家一起拿到好成绩非常感動，未來我們也會持續努力下去！」社員中文二徐國峻表示，「我覺得成績固然重要，不過若沒有齊心努力，也不會拿到今天的成績，非常謝謝評審的肯定。」

活化社團課程 氣球社垃圾鴿好吸睛



【記者簡妙如淡水校園報導】近日在臉書紅遍全球的「垃圾鴿」貼圖，一隻紫色鴿子，上頭快速甩動頭部，迅速成為臉書洗版焦點，氣球社也發揮創意將它做成「氣球」版本。14日社課由社團幹部帶領製作的「氣球垃圾鴿」造型相當可愛，頭部迅速甩動和貼圖極為相似。做出成品時，讓許多新社員感到非常不可思議，現場氣氛熱絡溫馨！



【記者陳品媛淡水校園報導】圖像漫畫研究社於13日邀請從事創作20餘年的漫畫家曾建華來校談「漫畫構圖學」，吸引逾30位熱愛漫畫的同學聆聽。曾建華以專業角度說明漫畫基本的視覺動線、分格間的連貫性，提醒需注意漫畫分格中的主題凸顯、景物的層次、視點集等。接著談到構圖的留白，曾建華強調，「留白是一種很棒的構圖技巧。」尤其初學者在創作上更需留意留白的使用。他也勉勵學員，繪製的過程中難免有瓶頸，但仍要盡力完成作品。

社長中文三陳品媛表示，「講師分享了創作、出版詩集以及自我身分轉換時衝突與轉變，非常佩服他年紀輕輕就能出版詩集，並且持續寫出自己的風格，我也期許自己能寫下看見自己的鏡子。」社員日文一洪鈺岑則說，「我很認同講者說書寫是一種自我治癒的講法，觸發了我很多想法。」

職涯月求職實戰講堂傳授面試眉角

【記者胡均雲淡水校園報導】為讓學生在畢業前及早做好求職準備，減少面對職場的徬徨，職涯輔導組主辦「職涯月」系列講座。在14日晚間以「求職面試實戰講堂」為題，邀請Career職涯學院職涯顧問李健佑來校分享面試必勝秘訣，吸引53位同學報名參與。

們、我們、他」等顧左而言他的主詞。另外，李健佑還表示，目前企業認為外語和電腦應用能力是求職基本具備條件，真正決勝點，在於具穩定性、抗壓性、良好工作態度、表達溝通能力、學習意願等人才指標。他以曾在鴻海的任職經驗，說明當年在印度外派的工作實務，讓夢想海外工作的同學提早認知實際情形。更勉勵同學要找到適合自身的工作，「好的職業是能力、興趣、價值觀之整合，三者環環相扣。」

英語會話社 朱品臻分享國際志工

【記者簡妙如淡水校園報導】英語會話社配合藝月講座活動，13日在E309邀請青年發展署校園巡迴講座青年志工達人—朱品臻，「跨出一步的勇氣：關於我的柬埔寨生活」分享她3次到柬埔寨，團隊合作過程中不同的收穫。她表示，對柬埔寨有一種情感上的連結，覺得那裡是她另一個家，有人在等著。每一次回去都與當地人們交流著不同的想法。她認為能互相影響是件很棒的事！

鐵道社 王瑋智挖掘桃機拍攝點

【記者廖吟萱淡水校園報導】看到特別的飛機來臺灣找不到地方拍？鐵道社於14日邀請講師王瑋智介紹桃機拍攝點，吸引熱愛拍攝飛機的16位同學一同挖掘不一樣的桃園機場。王瑋智除介紹許多桃機拍攝飛機的好點外，更特別提及能在桃機看到即將除役的飛機。社長運管二徐偉豪表示，「相信來聆聽的同學都記住了最佳攝影點，即便不是飛機愛好者，閒餘之餘去機場附近走走也是不錯的選擇。」王瑋智還提供小禮物與同學進行小游戏，猜測照片的攝影地點，讓學員們踴躍舉手搶答。

微光現代詩社 陳繁齊以詩為鏡

【記者簡妙如淡水校園報導】詩集《下雨的人》於去年11月出版，目前已9刷。作者新生代詩人陳繁齊，於15日接受微光現代詩社邀請，以「嘗試寫下一面，能看見自己的鏡子」為題，暢談自己的創作大小事。陳繁齊分享對書寫的看法時表示，在創作過程中，其實是一種照鏡般的反思，不停感知、了解自己，檢視情緒，捕捉自己真實的模樣。

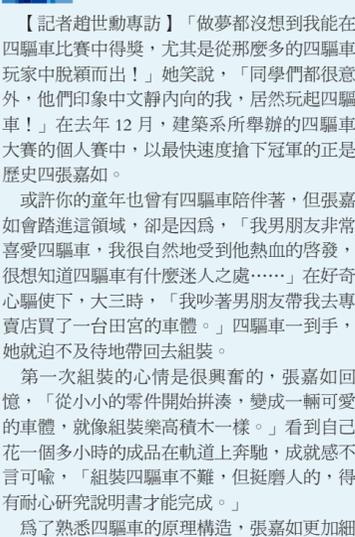
歷史四張嘉如 校園話題人物

【記者趙世勳專訪】「做夢都沒想到我能在四驅車比賽中得獎，尤其是從那麼多的四驅車玩家中脫穎而出！」她笑說，「同學們都很意外，他們印象中文靜內向的我，居然玩起四驅車！」在去年12月，建築系所舉辦的四驅車大賽的個人賽中，以最快速度搶下冠軍的正是歷史四張嘉如。

四驅車極速女孩 熱血狂飆

心觀察朋友組裝並不斷發問，「從簡單的開蓋和鎖螺絲，到複雜的配重及安裝更寬的前翼和後翼。」她半認真地笑說，四驅車已是兩人共同嗜好與話題，「那小小車其實有很多學問，像是重心配置與磅碼穩定度，都會影響行進的穩定與速度。」張嘉如對四驅車投入愈來愈多關注，為了更快速奔馳，除更換轉速更高的馬達，她開始上網蒐集相關文章，研究馬達特性，「馬達的抉擇很奇妙，要嘛耗電省力，不然就只能省電卻

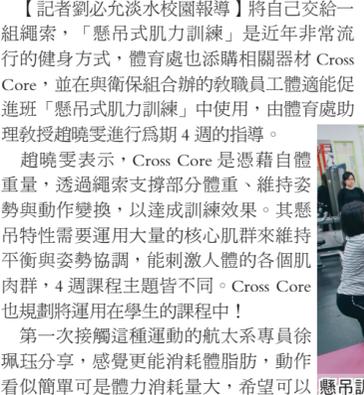
費力。」為了比較適合的馬達並試跑速度，「每一次都很花精力，若失敗，就得換上另一個馬達重新試跑，相當考驗耐性。」她也在相關網站認識許多同好，「因為四驅車，我多學習也了解許多機械原理與動力學等知識，透過分享得到很多創意的靈感。」在男友鼓勵下，張嘉如報名了建築系的四驅車個人賽，這是她第一次參加比賽，「看到現場那麼多四驅車玩家，有的車體七彩繽紛，有的裝飾華麗，我大開眼界了！」而致勝關鍵，她笑著說，「其實對手比我還強勁，但他的車體太高太寬，導致在過軌道中T字型的洞穴時卡住。」她以專業的語氣指出，「車身太輕的車體會翻出軌道外；太重、太寬的車體則跑不動、會卡在軌道上。」賽前，要不斷地試跑與調整，「車體改裝並沒有定標準，都依照個人喜好。」話匣子一開，熱情地停不下來。她愉快地說，「因為男女的推力與輔助，除了激發自己對於四驅車的熱愛，同時也學習到許多專業知識，他很高興我奪冠高興！」下回見到這位文學院女孩把玩四驅車不要驚訝，四驅車已成為她重要的興趣。



懸吊式肌力訓練 Cross Core 來助陣

【記者劉沁淡水校園報導】將自己交給一組繩索，「懸吊式肌力訓練」是近年非常流行的健身方式，體育處也添購相關器材 Cross Core，並在與衛保組合辦的教職員工體適能促進班「懸吊式肌力訓練」中使用，由體育處助理教授趙曉雯進行為期4週的指導。趙曉雯表示，Cross Core 是憑藉自重重量，透過繩索支撐部分體重、維持姿勢與動作變換，以達成訓練效果。其懸吊特性需要運用大量的核心肌群來維持平衡與姿勢協調，能刺激人體的各個肌肉群，4週課程主題皆不同。Cross Core 也規劃將運用在學生的課程中！

第一次接觸這種運動的航大系專員徐珮珩分享，感覺更能消耗脂肪，動作看似簡單可是體力消耗量大，希望可以繼續嘗試不同的動作來訓練平時用不到的肌肉。體育教學組組員劉哲男則表示，剛使用這種依靠繩子的運動時，沒安全感，但有感受到對身體的負擔沒那麼大，要信任器材後才能把動作做流暢。



懸吊訓練(Cross Core)吸引許多人嘗試。(攝影/朱樂然)