資傳生坎城出賽 5生獲校園新聲獎

資傳系「小美人魚與小比目魚」獲得2017坎城青年創意競賽臺灣區代表權，外交部副參事馬超賢（左一）特地來校頒發25萬元獎金，並與坎城評審合影。（圖／資傳系提供）

資傳生將赴坎城參加2017坎城青年創意全球賽

【記者陳岱儀淡水校園報導】2017坎城青年創意競賽決賽於9、10兩日在淡江舉行，由「日本電通」公司越南分社創意總監岡村雅子、韓國Cheil公司西班牙創意總監Breno Cotta，以及Name and Name公司創意總監Ian Perkins之3位國際評審來臺評審。經過57組簡報、兩日內回應評審意見並修改提案內容後，本校資傳碩二丁人琳、資傳校友范孟青所組「小美人魚與小比目魚」隊，獲得第一名優勝，將與BBDO Taiwan（黃禾廣告臺灣分公司）一起代表臺灣前往法國參加2017年「坎城青年創意競賽」全球總決賽，由外交部副參事馬超賢來校各頒發新臺幣25萬元獎金。

本次除選出臺灣代表隊，另外從國立臺灣師範大學、銘傳大學、本校3校共34組學生決選作品選出「2017坎城青年創意競賽－Future Young Lions學生獎」，本校資傳系囊括前三名。第一名是資傳四何嘉興、資傳三彭珂綺；第二名資傳碩二丁人琳、資傳四林志鴻、資傳校友莊惟婷、范孟青；第三名資傳二張立昀、黃詩評、吳宜芬、許惠喻、廖家佑、楊景雅。

本次臺灣區選拔賽主題爲「潮台灣」，參賽隊伍須發揮創意將臺灣行銷至國外，並自製影片上傳至「潮台灣」YouTube頻道中。

資傳系系主任陳意文表示，很高興本系學生和校友拿到臺灣代表權赴往坎城參賽，並且在學生組中有不錯的成績；本系鼓勵學生參與校內外競賽，這次競賽中，畢業學長姊與學弟妹的合作，幫助校內學生了解產業動態利於增進競爭力。陳意文分享，這消息讓校友和師生與有榮焉，獲獎學生正積極準備，希望能在明年的全球總決賽中有好的成績。

明年即將前往坎城的丁人琳說明，本次以「Gift from Taiwan」爲題傳達臺灣文化，訪問30位外國人的人生座右銘及喜愛的事物，並以人工挑字方式，讓外國人擁有屬於自己的臺灣名字。她說：「明年坎城賽的題目會完全不同，因此不會用同一作品參賽，我們團隊會一起努力構思，會好好的發揮。」

學生組第一名何嘉興很開心能獲獎，認爲在24小時內修改評審提出的問題是一大挑戰，所幸終審時，團隊努力的成果得到評審的肯定，他笑著說：「非常感謝一路以來幫助我們的教師及同學，而能夠在現場觀摩到業界專業組的內容與整合媒體創意個案是很大收穫！」

本校5生獲獎105年校園新聲

【記者秦宛萱淡水校園報導】賀！本校學生在正聲廣播公司所主辦於「105年校園新聲獎」中，從近百件作品中奪下2優等、1佳作。

由俄文三陶孟屏和資傳三田荏製播的「開車坐車請繫安全帶」獲得廣告行銷類優等獎、中文四江亦婷等人製作的「阿嬤，我回來了！」得到創意影音類優等、資傳四賴俊瑋和資圖四孫銘宏則以「逮丸花路米－媽祖文化」拿下社會教育類佳作；獲獎學生已於10日頒獎典禮上公開接受表揚。陶孟屏和田荏2人以男女在車上曖昧情節，詼諧地呈現開車繫安全的重要性，該內容極具特色而獲得評審肯定。田荏表示，「開車坐車請繫安全帶」能在較多人參賽的廣告行銷類組別中獲獎十分開心，「這也是我們首次在淡江之聲製作的參賽作品，將會繼續努力推出其他作品。近期和搭檔陶孟屏製作『帶我去遠方』，歡迎大家收聽。」

英文系頒38生獎學金

【記者陳昶育淡水校園報導】15日，英文系在驚聲國際會議廳舉行本學期英文系獎學金頒獎典禮，由外語學院院長陳小雀、英文系系主任黃永裕、英文系校友暨科見美語總裁侯登見等人出席，頒發英萃書卷獎、英萃獎、書林書籍獎、自強獎及汪國華紀念獎學金，共計38位英文系大二至大四學生獲獎。陳小雀表示，感謝多位校友看見英文系的努力及捐贈獎學金，藉著今日表揚來鼓勵學生進取，更期待學生成長、回饋母校。黃永裕說，「身爲英文系校友，對英文系充滿感恩與回饋心情，希望今日獲獎同學，未來對臺灣社會也能有所貢獻。」

獲頒英萃書卷獎的英文四張靜宜分享，「領這份獎學金不是一件容易的事，而藉此督促自己，要更加努力學習，感謝英文系的栽培。」榮獲汪國華紀念獎的英文四李宜蓁說：「對我而言，獎學金是學校對學生的努力給予肯定，而我也以身爲英文系的一員爲榮。」

淡江電視臺入圍公民新聞獎

【記者秦宛萱淡水校園報導】本校淡江電視臺共5組作品入圍「2016PeoPo公民新聞獎」！從135件參賽作品中脫穎而出的是，大傳四徐裕翔「利用休假上課・移工實踐創業夢」入圍新聞專題組；大傳四陳羿郿、江翌華、洪苡雙與范愈翎分別以「閱讀好處多・移工自創圖書館」、「服裝設計師Dumile結合原住民文化開創台灣文化新時尚」、「跑酷挑戰極限・彈翻床減低風險」、「二手塑膠袋化身大型氣球・喚醒民衆過度使用問題」入圍短片報導組。陳羿郿表示，能受到評審的肯定感到很開心。

教政校友林靜霞論文獲獎

【記者廖吟萱淡水校園報導】教政所碩專班校友林靜霞之碩士學位論文「一所新高中學校行銷策略之個案研究」榮獲105年度賈馥茗教授獎學金「教育政策與行政組」佳作。林靜霞於受訪時表示，「論文因應少子化趨勢，以教育行銷爲題，探討一所學校的作法與成效，感謝潘慧玲老師指導，讓全文得以提綱挈領。」教政所教授潘慧玲說明，賈馥茗教授教育基金會優良博碩士學位論文獎的審查程序嚴謹、競爭較爲激烈，「對教育領域學生來說，是項重要殊榮。林靜霞論文在文獻探討中，能清楚梳理教育行銷的概念與研究，且研究方法、資料來源多元，在結果分析亦能掌握要義，展現脈絡化意義，均可看到她撰寫論文的用心。」

管科系木桌創業

這學期，行人徒步區木桌旁，管科系大一生叫賣熱烈，其中有黑糖薑茶、手作布丁、鳳梨酥、飾品圍巾等產品，他們是在管科系副教授牛涵錚教授「管理學」課堂中，爲了體驗創業精神，2個班級分爲9組，透過實際的「微創業」行動中，了解創業相關是事項。「搖搖茶吧」隊伍組員管科一劉子齊，深刻體會到賺錢的辛苦，分享表示：「原以爲賣小東西很簡單，沒想到錢眞的很難賺，必須討論販售物品、採買預算的拿捏、攤位設立處等。透過實作能早點接觸現實面，藉由這次更了解執行須注意事情。」（文／劉必允、攝影／陸瑩）

大師開講 王德威 康納威分享

哈佛大學講座教授王德威探討杜甫影響

【記者廖吟萱淡水校園報導】中文系於13日邀請美國哈佛大學東亞語言與文明系講座教授王德威蒞校演講，以「尋找杜甫的六位現代詩人」爲題，探討杜甫與現代詩人間的連結與傳承。中文系首度以全程FB網路直播的方式，讓不便到場的師生也能在會後至中文系臉書粉絲專頁上，聆聽全場演講內容。

演講中，王德威以義大利劇作家皮蘭德婁著作《六個尋找作者的劇中人》開場後，解析臺灣和大陸共6位詩人的作品；他舉例黃燦然、西川、葉維廉、洛夫、蕭開愚及羅青6位詩人，分別將他們分成兩組：仿效杜甫組和化身杜甫組，並針對他們的詩作，探討他們世代背景與杜甫時代對照，認爲這些詩人將對杜甫的崇高致敬、詩情等轉爲現代化的視野呈現。

會後，現場師生亦踴躍發問，交談熱絡。特地慕名而來的輔仁大學中文系講師詹千慧表示，王德威所講解古典與現代文學交融，而現代詩人承繼古人的風格卻又融入自身的意識背景，並非僅是形式上的繼承，感到收穫豐富。

OCLC康納威解析數位訪客

【記者杜歡淡水校園報導】資圖系邀請美國國際圖書館電腦中心（OCLC, Online Computer Library Center）康納威博士（Lynn Silipigni Connaway），於9日在圖書館2樓閱活區進行「滿足讀者需求：爲數位訪客與居民而設計」專題演講，吸引約40位師生參與。

康納威以實例說明，數位訪客與居民的編碼引用、數位設備帶來的隱私威脅、數位眞實性的探討等重點內容，並且以「居民、訪客、個人、機構」區間的系列數據分析，分析不同年齡層和職業別的使用者，在使用APP上的不同感受程度。資圖系系主任王美玉表示，「該講者是使用者研究領域的專家，其豐富的演講內容有助於校內師生對該議題的理解。」資圖碩二呂昱慧表示，「演講內容讓我對圖書館數位化有了更深的了解，有助於我後續的學習。」

日本政經所研討臺對外關係

【記者盧逸峰淡水校園報導】本校日本政經研究所、中華民國外交部、日本交流協會、台日文化經濟協會、本校日本研究中心、TPP研究中心於9日在覺生國際會議廳合辦「2016年日本政經發展與對外關係」國際學術研討會，日本東京大學、小樽商科大學、南韓首爾數位大學、大韓貿易投資振興公社及臺灣大學等專家學者出席。國際事務副校長戴萬欽表示，「目前本校與35所日本大學締結姐妹校，交流相當密切，也設立日本研究中心、村上春樹研究中心，以及臺灣規模最大的日文系，擁有深厚的學術研究能量，希望可以透過此次研討，讓臺日韓三地學者充分交流彼此觀點。」

國際研究學院院長王高成說，「川普當選美國總統後曾表示，上任第一天會宣布退出TPP，未來國際情勢發展值得大家關注。」日本政經所所長任耀庭說明，「這是自日本政經研究所成立後，首次舉辦的國際學術研討會，猶如樹立一個里程碑，希望未來能定期舉行、加深國際學者的交流。」會中，探討安倍政府的新經濟政策、TPP的未來發展、日本安全保障與對外關係等議題，共發表9篇論文。

工學院教師社群茶會溫馨

【記者劉必允淡水校園報導】工學院於13日中午在E787舉辦「工學院教師社群冬至溫馨茶話會～緣來在E起」，學術副校長葛煥昭、秘書長何啓東皆受邀出席，逾70位師長與會。工學院院長許輝煌致詞，「歲末時刻，透過茶會將大家團聚在一起，聯絡感情。近期將與境外重點大學建立共同研究計畫，藉此提高研究生質量，希望教師們多參與。」

學教中心執行長潘慧玲表示，「工學院發展至今已有11個社群，爲各學院之首，在此感謝各位老師的投入。」會中，電機系教授李維聰分享赴日本電氣通信大學交流經驗，他說：「日本人嚴謹的研究態度值得我們學習，目前已簽訂交換學習計畫合約，期待雙方在研究與教學，擦出更多火花。」

蘭陽健美動一動

【記者何家穎蘭陽校園報導】爲了讓蘭陽師生認識健身運動對身體的益處，蘭陽校園於12日晚間7時在紹謨紀念活動中心多功能教室，舉行「健美蘭陽・神采飛颺」活動，由強生健身事業有限公司資深講師林志勳到校，爲師生介紹健美運動、營養攝取、徒手阻力訓練和間歇訓練，讓大家不用到健身房也可以利用生活週邊器材來達到健身效果，師生們現場體驗TABATA運動（高強度間歇運動），經由運動20秒休息10秒，共8個動作，連續4分鐘爲1組，在林志勳的指導和解說下，大家盡力地跟著指示，完成動作。

另外，蘭陽校園主任室將於21日晚間7時起在學生餐廳一樓，主辦「驚聲探險・聖誕足跡」活動，將與蘭陽校園師生歡度聖誕活動，歡迎大家踴躍出席。關於購票資訊，請洽CL501辦公室前學生會蘭陽行政中心攤位。

網路看更大條

http://tkutimes.tku.edu.tw

五虎崗文學獎入圍名單出爐

五虎崗文學獎－66週年校慶特別競賽入圍名單已經出爐，將於23日舉行決審。詳細入圍名單請見中文系網站。（文／廖吟萱）

化學系女籃奪北化盃冠軍

化學系女籃隊在2016年北化盃籃球賽搶下女籃冠軍，教練陳逸書認爲，透過此賽事不但贏得獎盃並增進情誼。（文／簡妙如）

秦一男以外星人推科普演講

物理系助理教授秦一男於13日說明「如何準備一場科普演講」，他以外星人爲例呈現科普演講的多元內容。（文／張少琪）

感染空間吸引200學生

資傳系創媒招生暨成果展的「感染空間」讓近200名學生一探究竟！歡迎大家於26日到黑天鵝展示廳觀展。（文／陳岱儀）

彩虹大風吹棚拍在海報街

本週起，大傳系第31屆畢業成果展「大風吹 Blow your mind」在海報街提供棚拍限量打印照片服務，等你快來。（文／秦宛萱）

程莉芸拿英詩朗誦賽冠軍

英文系於15日辦「英詩朗誦比賽」，自17組隊伍中脫穎而出，英文四程莉芸以朗誦「Lady Lazarus」摘下冠軍。（文／陳昶育）

兵棋推演百位師生共襄盛舉

戰略所與國防大學15日合辦「2016全國戰略社群聯合政軍兵棋推演」，總計8校、逾百名師生交流切磋。（文／林妍君）

英文（一）聽力測驗開始

本學期「英文（一）實習」期末聽力測驗即將舉行，日間部於26至30日登場，夜間部爲明年1月3至8日。（文／陳昶育）

電機系頒6位傑出系友

電機系於10日舉行「第十五屆淡江大學電子與電機系友大會」，除了改選理監事，會中頒發6位傑出系友獎。（文／張少琪）

楊智明受邀談服務學習

資傳系助理教授楊智明於6日受教育廣播電台「青年故事館」節目邀請，介紹以「說故事」方式進行服務學習。（文／陳岱儀）

員福會東北角出遊踏青

員工福利委員會於10日舉辦東北角一日遊活動，校內教職員同仁與家眷約80人，在好天氣中一起出遊。（文／蔡晉宇）

TA期末評鑑即起開始快填

本學期TA教學意見調查即至2017年1月5日止，自校首頁點入「期末教學意見調查」圖示後，即可填答。（文／楊喻閔）

中文系60年發表紀念文集

中文系於10日舉行創系60週年活動中，中文系系主任殷善培說明《山海佇望》紀念文集和《六十有夢》微電影。（文／廖吟萱）

歷史系77師生踏查台中

歷史系於9、11日踏查台中和彰化古蹟，歷史系助理教授李其霖帶77名學生了解當地歷史古蹟與文創產業。（文／趙世勳）

未來學所辦細說淡江演講

未來學所於12日邀資訊處專發組組長徐翔龍演講「細說淡江：科技與人性的學習環境」，吸引近20師生聆聽。（文／廖吟萱）

閩台專班過冬至吃湯圓餃子

文學院於15日晚間舉辦「文創學程閩台班冬至湯圓晚會」，文學院院長林信成與師生逾50人，團聚享用美食。（文／胡昀芸）

4系22日聯合辦耶誕派對

英文、經濟、水環、統計4系將於22日在學生活動中心，舉行「英該好好計得經天最水的你」聯合耶趴，快來。（文／簡妙如）

聖誕螢光趴20日活動中心見

資工、資傳、國企、北友會將於20日舉辦「Sparky聖誕螢光派對」，在學生活動中心舉行，與大家一起過耶誕。（文／胡昀芸）

學程加油讚

觀光產業就業學分學程

爲提升學生觀光產業實務知識與專業技能縮短學用落差，觀光系與觀光相關企業合作開辦「觀光產業就業學分學程」，來強化學生觀光實務與專業技能。凡本校大學部三年級（含）以上在學學生，對本學程有興趣，且大一及大二學業成績總平均達70分（含）以上者，爲申請原則。課程是由觀光系與企業共同規劃，內含分爲基礎課程、實務知能課程及實習課程，修習本學程之學生必須修畢總學分24學分，方可取得核發學程證明書之資格。請密切注意相關申請訊息，將公告於觀光系網站中。（文／本報訊）

人物短波

馬西屏任康寧大學副校長

本校大陸所校友馬西屏即將出任康寧大學副校長，將協助該校推動國際學術合作和招生交流。他曾任《中央日報》副總編輯，現爲作家、電視節目主持人、政治評論家等多重身分；過去曾擔任文化大學、華梵大學、世新大學，以及康寧大學等大專校院兼課，教授新聞相關課程。（文／本報訊）

國藝獎19屆得主 吳瑪悧

從社會雕塑探索藝術實踐

卓爾不群 TKU People

【記者廖吟萱專訪】「我想爲自己所生活的世界，做出不一樣的改變。」這是本校德文系校友吳瑪悧近十年來從事社會藝術的動力之一。日前榮獲第19屆國家文藝獎美術類獎項的她，也是首位女性獲得藝術類得主，她以「社會雕塑」概念，成功地「讓藝術走入社區」，帶領一群藝術家致力於社區藝術、社會議題與環境生態等文化理念。

吳瑪悧的大學生活非常精采，參與《淡江青年》校刊的採編工作、投稿《淡江週刊》（《淡江時報》前身）、參加過各種文藝營及創作比賽、曾獲得五虎崗文學獎的肯定，她笑著說：「當時，每天與同學坐火車、從克難坡上下學，雖已畢業35年，同學間仍保持聯繫，多虧了那段時光。」她自認不是認眞的學生，「當時臺灣政治環境風聲鶴唳，但是淡江仍然保有自由奔放的校園風氣，尤其是王津平、李元貞、梁景峰這3位老師對我的影響很多，大三時還受到李元貞老師的鼓勵參與劇本寫作、戲劇演出，延伸出對美學藝術的探索，因而修習建築系的雕塑課程，開啓我的藝術創作之路。」

1979年自德文系畢業後，隨即遠赴奧地利維也納應用藝術學院雕塑系留學，但因難以適應生活環境及教學模式，轉往德國杜賽道夫藝術學院並於1985年取得專業文憑。留學生涯中，吳瑪悧深受德國知名雕塑藝術家約瑟夫・波依斯的「社會雕塑」概念影響，她說明，社會雕塑有別於傳統藝術作品的概念，跨越材質、形構等，「這對我影響很大，我們可以把社會當作『雕塑』來進行，這讓藝術表現形式變得更沒有局限；舉例來說，我們談話時讓你有收穫，進而被啓發，接著影響行爲擴大到整個社會，這就是『社會雕塑』的概念，是透過言語來雕塑。」

身軀嬌小談話溫文，內心卻蘊含著巨大的創作能量的吳瑪悧以探索知識爲本，突破限制，掌握結構並層層理解問題背後意涵；她以「社會雕塑」進行跨媒材對話、跨領域藝術、影像藝術與女性藝術等多元藝術創作。早期以「紙」作爲雕塑材質來創作視覺美感作品；自2000年開始進行社群藝術計畫，如與婦女新知基金會共推「玩布工作坊」、在嘉義縣策劃「北回歸線環境藝術行動」、和淡水竹圍工作室交流中心辦理「樹梅坑溪環境藝術行動」等，她從過去批判的角色慢慢轉變爲關懷社會的實踐者，讓藝術介入改變環境，探討社區聯結與群衆在地意識，以環境探索的藝術行動，發展當地的特色。她分享，這些都是社會雕塑的延伸，「透過社會批判讓我了解，藝術本身是無法反映的社會現況，雖然揭露本身是一種批判，但是長期下來又覺得力不從心，我希望更能實際去做、去改變。每個行動本身都是在進行探索，行動可以創造契機或因子，讓更多人加入，讓『問題』被發現和理解，透過參與而帶來改變。至今都還在探索和嘗試中！」

在「玩布工作坊」的藝術行動中，她帶領著社區媽媽們，透過布藝的創作，一同探索女性的心靈世界與生命的歷程。吳瑪悧引導大家整理自己的生命，完成了《心靈被單》的作品；《裙子底下的劇場》則透過製作內衣褲，探討女性的身體與情慾，甚至親密關係；《皇后的新衣》是從衣服去探討女性的自我認同，在紀錄影片中，可以看見學員從分享對衣服的喜好、結婚照開始，敘述穿禮服拍結婚照當時的感覺，讓這些媽媽們表達出自身內心的渴望，並親手設計縫製一件快樂的新衣。在成果發表時，媽媽們穿上自己的作品，勇敢地展現自我，分享創作的心得與喜悅。

除了藝術實踐者的身分，現任高雄師範大學跨領域藝術研究所副教授的吳瑪悧，更是教育者，帶領學生進行「舌尖上的旗津」藝術創作計畫，透過了解旗津在地人文的歷史演變及生活沿革，先從食物爲出發點，打造一處實體「旗津造咖」場地，將以藝術展演等形式，希望讓高雄最早發展的地方再度活絡起來，讓人們更深入認識旗津。

問及獲得第19屆國家文藝獎美術類的得獎心情，她自謙：「成就從來都不是僅限於個人，是走在前人的努力中，我只是幸運地被發現而已。」

她想分享給學弟妹的經驗是，不管想從事哪一方面的工作，就要多嘗試，知識不應該有界限，要不停突破限制，去發掘不一樣的可能性，也不用怕未來與現在所學的有所不同，她原以爲當年的自己會走上戲劇領域，但現在的「藝術行動」也讓她以整個社會當作劇場，成爲不受局限的藝術天地。何況學習藝術，作品並非只是唯一的表現，自身的行爲也是藝術的展現。

德文系校友吳瑪悧獲榮獲第19屆國家文藝獎美術類獎項，是首位女性獲得藝術類得主，她以社會雕塑概念，進行社群藝術、社會參與式的藝術實踐。（攝影／廖吟萱）