

BookReview

書名：《高等教育怎麼辦？兩岸大學心件的探討》
作者：郭怡
出版社：遠見天下文化
ISBN：978-986-320-895-2

高等教育怎麼辦？
導讀／資圖系副教授宋雪芳

少子化效應衝擊高等教育，讓高校備受壓力。作者、香港城市大學校長郭怡是長年在美国田納西及德州農工大學教授、院長及高科技界工作的臺灣人，熟諳大學教研行政事務，長期關注臺灣教育改革、大陸高教革新及制度，因而提出高等教育怎麼辦？以非主流角度，道出觀察與看法，認為兩岸在教學與行政軟、硬體雖然追上國際標準，但忽略心件、一種心態的確認。

全書分4面向、28章，探討高教國際化、教研合一、品質與評鑑、創新創意。他質疑兩岸高教窺覷國際化。以英國為例，從柴契爾到梅傑擴大高教，談論大學遽增的利弊及政府引入市場機制促進良性競爭，讓高教進步效果顯著；認為高教成功的兩大支柱是學術自由、採用高標準。

臺灣廣設大學決策讓高教成為低資源的國度，即是一心件缺失的例子。低學費政策嚴重稀釋高教資源，民粹濫情、政治牽制，入學門檻降低學校和學生素質，學位價值不再。

提升國際化首重國際標準及內涵；強調團隊精神，產學研應相結合。華而不實活動過多，欠缺前瞻遠慮籌畫。日韓成功案例皆非英文流利，觸動人心的文化內涵才能吸引外籍生。大學之道教研合一。兩岸大學誤引美式教育，通識盛行卻趨普通粗淺，無法滿足各專業領域要求，造就有學位沒學識者。兩岸年輕人不清楚自己的歷史，成了沒使命感的精神遊民。大學評鑑與排名是問責具體體現，全然重視或漠視都有問題。

作者強調培育大學一流心件是辦學自主、自由競爭、市場機制。創意創新是莫把權當學術，要捍衛學術自由，避免違反或誤用。作者認為港臺社會對教育行政干預及大陸高教行政執行的低透明度都有害心件。綜觀高教缺憾有3文化共通性：外人擬定高教政策、政治參合高教、大學自主性不夠。作者語重心長提示高教在學歷貶值年代的出路。

校友動態

伯馬企業有限公司獲國家建築金質獎
本校化材系校友、伯馬企業有限公司總經理孫瑞隆，其公司產品獲第18屆國家建築金質獎—建材設備組獎項，頒獎典禮於10月26日在公務人力發展中心二樓卓越堂盛大舉行，為每年全國營建、企業矚目的焦點，典禮當天吸引全國逾700位產、官、學界菁英代表齊聚一堂，共同見證這歷史性的時刻。

國家建築金質獎共區分「規劃設計類」、「建材設備、技術工法類」等6類，參賽作品皆經過嚴謹、公正、公開的甄選肯定，本次共選出42件得獎作品，皆為極具優良信譽之企業。孫瑞隆亦是本校第29屆金鷹獎得主、系所友會聯合總會榮譽總會長。（資料來源／校友暨資發處）

智慧財產權Q & A

主題：專利權，試試看您能否答對：
( ) 阿龐和小艾不約而同的發明了同一種自動餵狗吃飯的機器，兩人也先後向智慧財產局提出專利申請，請問他們二人可以同時擁有專利權嗎？
(A) 不可以，因為專利採先申請主義，因此由先申請者優先取得專利權。
(B) 可以，因為不約而同的發明了同一種機器，所以可以同時擁有專利權。

答案：(A)

編者按：
本報開放教職員工來函反映意見；另與學生會合作，學生若有任何疑問可向學生會(SG203、校內分機2131，E-Mail: tkusablog@gmail.com)表達，學生會將轉交課外組，並由相關單位提供解決方案與解答，本報亦將刊登相關諮詢，促進學校和學生之間溝通。



▲李其霖解說的這幅東亞地圖是由荷蘭人於17世紀所繪製，當時荷屬東印度公司在亞洲貿易具有壟斷地位，而臺灣附近海域的船隻往來頻繁，因天候和暗礁因素，常有船隻沉沒於此。
▲由海博館珍藏的這艘清代中國艦，細節刻劃精緻，罕見地將人物加入其中，彷彿凝結了揚帆啟航的瞬間，模型相當具有價值。

李其霖

潛進歷史 再現沉船

文／李昱壹、攝影／蔡晉宇

研究緣起

「想知道一件事情真正的答案，就是我研究的動力來源。」帶著炯炯的目光，歷史系助理教授李其霖堅定地吐露，「沉船遺址」看似與一般大眾十分陌生，但其實在臺灣周邊海域，商業船隻往來頻繁，即便荷蘭統治臺灣僅有38年，但荷屬東印度公司的歷史近200年，約有一半以上的時間密集經過臺灣海域，礁石險峻的地形，使船隻發生意外機率高，沉船數量遠比想像中來得多。
碩士班開始研究海洋史的李其霖，熟諳古代帆船，正逢近年來文化部對「水下考古」有著濃厚興趣，啟動一系列考古調查與發掘工作，也喚起學界和一般大眾對沉船遺址的關注。除了考古學家的專業，自然也需要歷史學家的佐證。因緣際會下，文化資產局找上了李其霖，共同合作「列冊沉船遺址歷史文獻資料及研析案」，透過蒐集與研究文獻得以「潛進歷史」，試圖揭開海底文化寶庫、一窺航海奧妙，更盼促成「古蹟」的出現。

研究領域

在深遠、悠長的歷史篇章中，李其霖18年來鑽研「明清史」與「海洋史」。其中，在研究海洋史的領域中，「船舶」和「水師」（海軍）更是他近10年來的研究重點，因而從中累積出許多專業知識，自然也摸索出一套解讀文獻的能力。探究水下文化資源，李其霖說明，舉凡像是遇上破壞小、保留較完整的沉船，依

據船型外貌、色彩運用及雕刻方式，大略可判別出船隻所屬的國家，再根據外國當地、臺灣本地兩方的史料蒐集、交叉比對，便有機會查出神祕沉船文物的真實履歷。此外，藉由沉船結構的研究可以了解早期造船技術，且從船舶裝載的貨物、遺址文物中，亦可還原當時船上生活軌跡，更能延伸探究航運貿易網絡。
文化資產局「列冊沉船遺址歷史文獻資料及研析案」
李其霖於民國102年至103年進行「列冊沉船遺址歷史文獻資料蒐集及研析案」，研讀多國文獻資料，甚至藉由當年的書報雜誌、古人日記等蛛絲馬跡，拼湊出船籍、船舶配備及航行路線等史料。他說明，臺灣四面環海，臺灣海峽是兩岸往來東南亞、東北亞地區的航運貿易必經之路，但因颱風和東北季風吹襲下，尤其澎湖海域的暗礁密布，時常造成船舶的翻覆與沉沒，但也使得這片海底蘊藏豐厚文化資產。

李其霖也發現到，臺灣附近的沉船多屬英、美、日、荷蘭、西班牙等國船隻，因此需要輔助解讀的資料更是散佈於各國，他苦笑，「有時為了一艘船，還得逐一找尋3國史料，曠日費時都有可能！」儘管研究案只有10個月、完成9艘船籍資料的研析，仍可想像他歷經了一場時間與體力的考驗，語言更是一大挑戰，靠著翻查字典、找當地學者合作，才得以一點一滴還原真實面貌。
此項研究初步描繪出史料輪廓，同時於104學年度獲得本校專任教師研究（產學研究計

畫）獎勵；之後，李其霖旋即投入文化資產局的第二項研究案「荷屬東印度公司沉船遺址歷史文獻資料蒐集與研析」，針對在臺灣附近海域沉沒的荷屬東印度船隻，探尋古代沉船遺址及其相關脈絡。

多次產學計畫，李其霖都帶著學生一同參與，有感於歷史研究與傳承，依賴課堂教學的單向灌輸難竟其功，讓學生經歷史料踏查，自然能從中理解、產生學習興趣。聽著他細數珍貴的歷史寶物，從古錢幣、軍事物品到服飾，皆讓他看到時間流逝的珍罕；一旁學生也開朗地附和：「老師還有古代的官服呢！」顯見李其霖也愛好古物收藏，且與學生互動熱絡。

未來展望

秉持一貫對歷史研究的熱忱，李其霖馬不停蹄，現正與客家委員會攜手合作「非洲客家研究」，針對落腳在非洲生活的海外客家人，今年8月暑假才帶著學生遠赴非洲東部的模里西斯共和國，展開為期12天的田野調查，透過當地人介紹，實地走訪村落，帶回豐富、詳盡的口述歷史。李其霖說明，該國130萬的人口中，有3萬人是客家人，多數來自廣東省梅縣，是中國著名的僑鄉。即便生活在非洲，當地40歲以上的客家人仍習慣使用客語，雖然經過長時間融合當地文化，但在飲食、宗教及教育等日常生活中，仍清晰可見中華文化的影子，「那邊甚至還有客家小炒呢！而且當地也有中華學校、中文報紙。」此項研究將進行到明年4月，李其霖期許研究成果有助於豐富大眾對於海外客家人的認識。

今後，李其霖在歷史研究的道路上，會持續在海洋史領域耕耘、校外單位合作及擴展新議題，將環中國海域、船艦等文獻特色及其關聯性納入研究視野與研究議題之中。

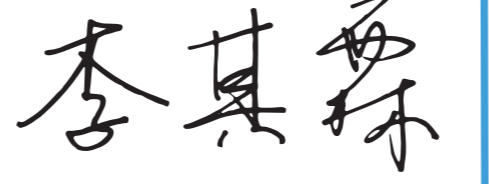
沉船遺址帶我神遊大江南北、穿梭古今時空

從小，非常喜歡聽大人說故事，帶我神遊大江南北、穿梭古今時空，每每聽完精彩的内容，更開啓我想知道其中真假的念頭。也許是這股信念，促使我走向研究「歷史」這條路，尤其在鑽研「海洋史」領域，除了開課教書，也和校內海博館合作培訓志工。我認爲，志工對於船艦應該要有全面性了解，包含船籍、航行方式與路線、載過哪些名人，以及在一片汪洋中可能遭遇的各種情況，希望透過故事教導他們，更期待精彩豐富的知識能吸引更多的參觀者。

4年前，我曾經參與國立故宮博物院「再現同安船」的專案，他們嘗試把同安船的平面圖，以縮小比例20:1和30:1製作出兩艘仿真模型，當時我提供了船型結構、符合史實的船身色彩等相關資料；去年，故宮為慶祝南院在嘉義成立，規劃製作紀錄片「奔流不息—嘉義發展史」，我出任編劇之一，提供嘉義從上古時期的歷史，與導演合作完成這部作品。

除了積極參與校外單位合作案、貢獻所學之外，我更期待從中找尋精進專業的力量。以「列冊沉船遺址歷史文獻資料蒐集及研析案」爲例，這條研究道路非外界想像中的容易，由於國內研究沉船的學者和史料不多，有時爲了蒐集素材、汲取精華，每天與書本爲伍。儘管過程像是「上窮碧落下黃泉」，我仍然認爲「堅持」是做學問的基本配備，即便無法馬上得到答案，投注的時間、心力也無法立刻得到回報，但相信「山重水複疑無路，柳暗花明又一村。」說不定這些累積出來的實力，未來對其他研究案是有助力的。

平時生活中，我也喜歡蒐羅、珍藏古物，例如錢幣、武器及清代官員的衣帽，曾經借給海博館、淡水海關碼頭展出，讓史實不僅能用聽的、用看的，也能增添一些互動、體驗的元素，且透過分享箇中奧妙與風華，還可以拉近彼此距離，讓苦學變得更有溫度。
歷史，顧名思義是過去發生的事，非單一面向的呈現，其中牽涉到食、衣、住、行、育樂等層面，如果你問我爲什麼對歷史研究如此執著，我可以很簡單地說，「想把最完整的答案呈現出來。」這也是我在逾10年的研究生涯中最開心、最有成就感的事，相信今後我仍然會一直爲歷史著迷吧！



全民英檢秘笈

- 一、實用字彙
1.優點 good quality
2.缺點 shortcoming
3.有出息的 promising
4.沒出息的 unpromising
5.放棄某人(或某物) give up on
6.愛讀書的(incline傾向) academically inclined

郭岱宗(英文系退休副教授)

- 7.不要放棄孩子，不要讀書的小孩可能天生有材於木工、跳舞、運動、藝術。我們只要找出他們的長處，栽培他們。
Don't \_\_\_\_\_ your children. If they are \_\_\_\_\_, they may \_\_\_\_\_ other area such as carpentry, dance, sports, and art. Just find out what they are good at and \_\_\_\_\_.
8.就某人的長處而栽培他 nurture someone's talent
2.請填入英文，訂正後朗讀三次
1.再壞的人也有他的某些優點，再沒出息的孩子也有未被注意到的長處。
The \_\_\_\_\_ people can have some \_\_\_\_\_ and even the most \_\_\_\_\_ children may have some \_\_\_\_\_.



事情那麼多，我到底要先做哪一件？！

曾氓是大三生，個性活潑、愛跳舞，從大二開始參加熱舞社和系學會，大二生活被課外活動塞滿，但曾氓感到快樂且充實，在熱舞社也找到契合的女友。到了大三，系上課業變重，他思考是否考研究所？同時熱舞社要準備成發、系學會活動也不間斷，曾氓開始分身乏術，在陪伴女友與朋友間出現很多矛盾和衝突，也曾考慮退出社團，但又捨不得好友，讓在課業、友情、愛情間的曾氓身心俱疲。
你的生活是否也像曾氓一樣多采多姿，但又忙不過來？或是曾被許多待辦事項纏繞，無從下手、最後只想擺爛的經驗？這些看似雜亂無章，令你焦慮的人事物，其實有些蛛絲馬跡可以整理分類，有了具體安排架構後，焦慮感有機會下降喔！一同來看如何分類：
1.重要，而且緊急的事情：你需要馬上去做！在期中考之後，曾氓生活中重要且緊急的事情可能是補考，這時無論如何曾氓都會需要馬上去做！把焦慮的時間以及練舞的零碎時間拿來準備補考，才有可能度過眼前難關。
2.重要，但不那麼緊急的事：你需要制定工作計畫！曾氓的女朋友下個月生日，他想爲她

Profile
學歷／國立暨南國際大學歷史研究所博士
經歷／本校歷史學系兼任講師、助理教授、東海大學通識中心兼任講師、中央研究院人社中心海洋史專題博士培育計畫、臺灣師範大學環境教育研究所博士後研究員、中央研究院歷史語言研究所博士後研究員、國立科學工藝博物館蒐藏指導委員

研究聚焦

- 近期期刊論文
1.李其霖(2015)。〈嗶嗶事件北部地區人員的招募與背景分析〉，《臺南文獻》，8：131-145。
2.李其霖(2015)。〈清代澎湖水師戰船及戰術運用〉，《第十屆科學史研討會彙刊》，10：85-99。
3.李其霖(2015)。〈戰船與沉船：廣丙艦的奇特遭遇〉，《東亞漢學研究》，5：246-262。
4.李其霖(2013)。〈杯水車薪：清代綠營水師的待遇〉，《海洋文化學刊》，15：1-32。
5.李其霖(2013)。〈外海中式帆船及其推進系統〉，《再現同安船成果專刊》，31-37。
6.李其霖(2013)。〈不愧天朝五等封—嘉慶朝水師名將邱良功〉，《故宮文物月刊》，365：48-57。
7.李其霖(2012)。〈鄭、清澎湖海戰的戰術與策略〉，《文史台灣學報》，5：37-68。
8.李其霖(2011)。〈由淡水至艋舺：清代臺灣北部水師的設置與轉變〉，《淡江史學》，23：141-160。
代表著作
1.《見風轉舵：清代前期沿海的水師與戰船》(2014)
2.《清代臺灣軍工戰船廠與軍工匠》(2013)
更多學術研究內容，請見本校教師歷程系統(網址：http://teacher.tku.edu.tw/)，以「李其霖」查詢。

合作單位回饋

中央研究院人文社會科學研究中心研究員／湯照勇
我與李其霖老師合作建構與分析資料，過程中，感受到他對於研究富有熱忱，而且不時還會提出創新想法，尤其他十分擅長於「船型」研究，具專業背景，加上謙和態度，合作相當愉快，期待後續有合作機會，發掘出更多極具歷史意義的文化資產。
文化部文化資產局水下文化資產科特聘編審／董盈穎
肯定李老師的專業研究和親切態度。隨著列冊沉船遺址研究案的完成，可以讓文化資產局在日後，無論是舉辦展覽、製作文宣，或是後續發展相關研究，皆提供了極具參考價值的依據和完整資料。