

# 淡江之聲今晚開播

【記者秦宛宜淡水校園報導】淡江之聲今晚(24日)正式開播!14個全新節目企劃,內容包羅萬象,不論是探索傳統工藝文化的「藝起遊台灣」、深入職場認識各行各業的「玩轉辦公室」、甚至深夜打怪練功的好夥伴「電玩亂打」,以及臺語、拉丁、韓國以及搖滾等豐富音樂類型,都在平日晚間7時到12時10分,等你收聽。這次還推出「淡江點歌機」爭霸戰,call out 猜歌活動,宣傳暨圖文資料組組長、資傳四吳奕表示,「這次首度真正跟聽眾互動,聽眾們的反應都很活潑,希望可以繼續支持。」淡江之聲除可透過收音機FM88.7收聽外,亦可線上收聽(<http://votk.tku.edu.tw/>)。

# 土木系張德文赴哈薩克講學

【記者盧宏維淡水校園報導】本校土木系教授張德文於1日至15日,應哈薩克共和國姊妹校LN Gumilyov Eurasian National University的營建系主任Askar Zhussupbekov邀請前往講學兩週,教授Soil Dynamics and Geotechnical Earthquake Engineering課程,解說實驗量測及介紹實驗科技與技術,共有60位碩班生、2位博班生聆聽學習。張德文此行是第四次訪問,亦拜會姊妹校副校長Assemgul Moldazhanova和建築工程學院院長Serikbay Baimukhanov,初步了解兩校的雙學位合作計畫。他提到,哈薩克政府高度關注與扶持高教,投入了大量人力與資金,值得我們借鏡。張德文建議積極與對方合作,盼能深化兩校交流。

# 無線投影教學設備升級

【記者陳品婕淡水校園報導】遠距組於18日舉辦「無線投影裝置融入教學研習會」,現場說明並示範無線投影裝置和數位手寫板的功能、行動裝置連結及教學應用。活動承辦人遠距組黃秋表示,「透過無線投影方式,讓教師能拿著手機教學更親近學生。」與會老師現場實際操作,大傳系副教授王慰慈說:「學生在課堂上小組討論時,可利用這裝置快速地分享。」黃秋說明:「這兩項教學設備皆可在教學器材流動區出借,歡迎全校教師使用並和分享使用心得。」

# TA研習3C職能開辦囉

【記者楊喻閔淡水校園報導】學發組於14日起開辦「教學助理職能培訓」,首先邀請台灣蘋果公司專業研發人員陳建宏介紹「讓iPad超越你的教學視界」,他以自身在臺灣師範大學推動華語同步教學的經驗,分享iPad的教學應用及親自示範,「使用iPad教學就能突破教師與學生的教學距離,教師不會只在電腦前教學,能夠隨時走到學生身旁,可活絡師生互動並且衍生多樣化教學。」現場30多位教學助理體驗到資訊科技教學的方式,擔任教學助理的財金碩一江誼庭說:「能在上課時,用iPad或手機與老師互動十分新鮮和有討論感。」學發組將陸續舉辦教學助理3C培訓工作坊(見下圖),歡迎到活動報名系統報名。(活動報名系統網址: <http://enroll.tku.edu.tw/>)

- 10/26 18:30 T307 簡報詮釋術:表達製程參上! -簡報技巧
- 11/07 12:10 1304 提升英語能力檢定考試(TOEIC)之教學-英語授課教學助理研習
- 11/24 13:10 T307 原來桌遊可以這樣玩-課室活動帶領與經營
- 12/23 14:10 1304 看電影,談教學-創意教學技巧

# 外交遠朋班體驗茶道

【記者劉必淡淡水校園報導】外語學院於18日接待「外交遠朋班」第24屆西語班學員,由院長陳小雀全程使用西班牙語介紹臺灣的地理環境、文化及茶道藝術。陳小雀表示:「本次活動是希望透過參訪外語學院,讓外賓了解淡江大學對西語教學上的努力,因此特別全程使用外語,並藉由文化上交流來作為開端。」課程結束後,一行人前往雲峰茶莊,實際體驗來了解茶道。



外語學院接待「外交遠朋班」一訪本校、介紹臺灣地理環境和文化外,並前往雲峰茶莊,體驗茶道文化。(圖/外語學院提供)

# 林洲民幽默談像我們這樣的城市

【記者秦宛宜淡水校園報導】建築系校友、臺北市府都市發展局局長林洲民於18日,受建築系之邀返校以「像我們這樣的城市」為題演講,吸引逾250位師生到場聆聽,不僅座無虛席,連走道間都有同學席地而坐,而林洲民幽默的口吻,讓現場笑聲不斷。

# 資管週14組專題展成果

【記者陳品婕淡水校園報導】以「愛麗絲夢遊仙境」為題舉行14組資管系大四專題展,資管系系主任張昭惠等師長出席鼓勵,而「資管之夜」帶來的精彩的舞蹈和戲劇表演,讓大四生印象深刻。系學會會長、資管三詹鈞年表示,「在資管週看到大四學長姊的驚人實力,啟發我們對將來畢業專題的想法,獲益良多。」(文/胡鈞芸、攝影/包語樺)

# 寇大偉解析英國的下一步

【記者陳品婕淡水校園報導】本校外交與國際關係學系全英語學士班於18日在驚聲國際會議廳舉辦專題演講,由外交與國際系副教授、前英國駐臺代表David Coates寇大偉主講「Britain Kisses the European Union goodbye. Why? How? and What Next?」現場逾70名學生聆聽。寇大偉首先從英國的歷史背景談起,延伸到近期政治、社會層面。他分析英國各年齡層、不同社經地位的選民,分別在脫歐公投中呈現的選擇,提醒公投不能只看單一面向。同時,寇大偉找到幾張諷刺政府、執政官員的漫畫,藉此引述政治層面對英國脫歐的影響。

# 俄文系2師

# 10載學生俄文習作選集 成臺灣特色教材



【記者李宜汀淡水校園報導】由俄文系副教授Nataliya Burovtseva(龔雅雪,上圖中)和助理教授龔信賢共同編著《淡江大學學生俄文習作選集》於今年8月出版,書中收錄196篇本系俄文系學生歷年來的精彩習作,並以中俄對照形式呈現,為俄文系各年級學生學習、教師教學提供優良的選材資源。

# 日文系暖身OPI國際會議

【記者林佳慧淡水校園報導】日文系於15日在臺北校園舉辦日本語口語能力檢定(oral proficiency interview,簡稱OPI)研習會,邀請OPI認證資格銘傳大學副教授羅曉勳、開南大學副教授陳姿菁,分享通過OPI證照的經驗及課堂實際運用方式,以增強同學的日語會話能力。本次研習亦是為了明年8月第一屆OPI國際會議做暖身,往年OPI國際會議由歐美國家承辦,明年首度在臺舉辦。參與研習的日文系助理教授賴鈺菁表示,參與此次研習受益良多,曾在日本接觸過OPI,雖然和目前專業哲學思想有些不同,依然覺得很有興趣。

# 未來學所從御宅文化探索多元觀點

【記者朱世凱淡水校園報導】本校未來學所與國立交通大學於15日在文音音樂廳及驚聲國際會議廳合辦「2016第五屆御宅文化國際學術研討會」,近200名師生共襄盛舉。未來學所所長紀舜傑表示,「所上秉持多元教育及鼓勵創意思考的理念,嘗試以多元學術觀點探討動漫遊戲議題,活動亦符合未來學議題。」會中,發表了21篇論文,探討電子遊戲的發展與文化、漫畫敘事與世界觀、視覺與圖像表現等議題。紀舜傑期待藉此活動揭開御宅文化,並進一步探究更深入的意涵,讓更多年輕世代的興趣想法,展現各層面知識與文化。中文博五范凱婷表示,「活動讓我大開眼界,論文主題相當有趣也分析精闢,不僅了解御宅文化的熱情,也知道遊戲與動漫原來隱含更深的內容與訊息。」

# 日文系暖身OPI國際會議

【記者林佳慧淡水校園報導】日文系於15日在臺北校園舉辦日本語口語能力檢定(oral proficiency interview,簡稱OPI)研習會,邀請OPI認證資格銘傳大學副教授羅曉勳、開南大學副教授陳姿菁,分享通過OPI證照的經驗及課堂實際運用方式,以增強同學的日語會話能力。本次研習亦是為了明年8月第一屆OPI國際會議做暖身,往年OPI國際會議由歐美國家承辦,明年首度在臺舉辦。參與研習的日文系助理教授賴鈺菁表示,參與此次研習受益良多,曾在日本接觸過OPI,雖然和目前專業哲學思想有些不同,依然覺得很有興趣。

# 寇大偉解析英國的下一步

【記者陳品婕淡水校園報導】本校外交與國際關係學系全英語學士班於18日在驚聲國際會議廳舉辦專題演講,由外交與國際系副教授、前英國駐臺代表David Coates寇大偉主講「Britain Kisses the European Union goodbye. Why? How? and What Next?」現場逾70名學生聆聽。寇大偉首先從英國的歷史背景談起,延伸到近期政治、社會層面。他分析英國各年齡層、不同社經地位的選民,分別在脫歐公投中呈現的選擇,提醒公投不能只看單一面向。同時,寇大偉找到幾張諷刺政府、執政官員的漫畫,藉此引述政治層面對英國脫歐的影響。

# 新食尚運動DIY料理

【記者何家穎蘭陽校園報導】蘭陽校園於19日下午3時在關心廚房舉辦「新食尚運動」,蘭陽校園主任室邀請保健醫護處彥均為大家分享六大類食物均衡攝取方式,以避免飲食不均造成攝食過多的脂肪及熱量。現場近30位師生一起體驗製作馬鈴薯沙拉鬆餅和芭樂汁,感受健康食物的美好。觀光二謝語軒表示:「藉由手作活動,提高一天的蔬果量,也讓參加師生能更重視個人飲食習慣,和促進師生間情誼。」

# 教師評鑑優等獎 莊博任 問題導向讓學生討論

獲104學年度專任教師評鑑優等獎的電機工程學系教授莊博任,儘管教學經驗達24年,每次上課時均以學生的立場傳授知識,「因為只有把自己與學生站在一起,再次與學生一起從零學習,了解他們對課業上種種疑惑,才能提供解惑。」莊博任表示,由於課堂教授的大多是程式語言,所以備課需要兼具理論與實用,讓學生熟練軟體開發能力,因此在每堂課上,他會以問題導向的方式引導學生討論,鼓勵學生發問,讓學生記住每堂課程的重點,藉由師生討論促進教學切磋,「只要學習到重點,就會有了目標,自然地學習就變得有趣。」

莊博任強調外語能力的重要,除考試以英文命題以外,在課堂間的課下會摘錄讀者文摘的笑話,在第二堂上課時要同學上台分享看完後的心得,增加學生印象,他不時建議同學閱讀英文報紙的頭版,從了解時事中也能學到許多生活用語。

關注學生學習狀況的他,面對較困難的習題會在課堂上多加說明以突破學習的盲點外,也會請助教個別輔導;針對大四以上的學生則注重上臺報告,藉此融會課堂所學,「未來在職場上,需要自我檢驗自己所設計的程式,所以體驗瑕疵是最需要也是最能難能可貴的能力,希望藉由課堂訓練來幫助提升職場能力以銜接就業。」平常,他會與學生打籃球培養情感,在球場上了解他們的生活狀況與課業問題,也會在課堂中聊及籃球話題以提振學生精神。

他談及一路教書以來的心情,「許多學生在畢業時,後悔自己在大學時期應該努力充實自己。」他勉勵學生應該即刻開始充實自己!認真學習! (文/楊喻閔、攝影/陳柏備)

# 網路看更大條

- 文學院辦山口大學交換生甄選:即日起,至28日中午12時止,文學院將辦理日本山口大學教育學部交換生甄選,歡迎踴躍參加,詳細甄選作業辦法及報名方式請見文學院網站。(文/本報訊)
- 韓中央大辦國際冬令營說明會:韓國中央大學的短期研修負責人老師全智賢於17日來校參加「姊妹校沙龍」系列活動,介紹該校特色、課程內容和國際冬令營的內容,近40位同學參加。(文/劉必淡)
- 物理學系開放日體驗科普:29日將有近100名高中生來校參加「物理系開放日」體驗「動手玩物理」、「數位星象儀體驗」、「參觀實驗室」等科普活動,希望能更親近物理世界。(文/簡妙如)

# 學程加油讚 軟體開發就業學分學程

本校為因應國內外軟體產業的發展,讓學生能提早接觸軟體開發之實務訓練,並強化學生實務與專業技能,由資訊工程學系、數學學系、資訊管理學系、資訊創新與科技學系、資拓宏宇國際股份有限公司合作開辦「淡江大學軟體開發就業學分學程」,針對本校大學部四年級學生50人,由該四系教授計算機程式語言、資料結構等基礎課程,並由資拓宏宇國際股份有限公司安排業師授課軟體開發實務等核心課程,凡修習本學程之學生須修業最低修業學分數20分,完成修業學分數後,資拓宏宇國際股份有限公司將安排表現良好的學生進行面試,面試合格者將直接進入該公司從事軟體開發有給職之1年實習工作,未來有機會轉為正式工作。申請時間為大三下學期6月15日前,向本學程辦公室提出申請,經審核通過才能於大四修課。請密切注意相關申請訊息,將公告於該系網站中。(文/本報訊)

# 人物短波 郝充仁談國民年金

本校保險系副教授郝充仁受勞保局之邀,撰文「國民年金的重要性以及對年輕人的意義」,解釋國民年金保險存在的理由,以及對民衆的重要性。該文中提到,國民年金是基礎年金的重要一環,要享有此權利前,必須提前繳交保費;現年輕人面臨金融海嘯後的經濟不穩定和人口平均壽命延長、人口老化等問題,國保必能預備不時之需,文中呼籲年輕人,應要為現在和未來做規劃,別放棄這些保障。(文/陳品婕)

# 允晨文化發行人 廖志峰 守住編輯桌傳遞書本溫度



類個人獎:圖書設計獎」殊榮,他認為,書本有一種科技世界裡感受不到的知覺,名為「溫度」。人有體溫,書本也有。搭乘臺鐵淡水線上下學是廖志峰珍貴的回憶,他利用通勤時間點完一本厚厚的《說文解字注》,對母校印象最深刻的是文學院六樓圖書館,在四座全書環繞的安靜角落過屬於自己的時光,「因為圖書是開架式的,我可以很開心地在這裡閱讀,當然還可以稍解通勤的疲累。」大三後,選擇租屋節省交通時間,他形容那段時間,「那是我的山居歲月,有別於現在的公寓大廈,在現今水源街的校園後側門旁,當時僅是簡單的農舍,在蟲鳴鳥叫環繞中閱讀,課後漫步在校園中、淡水河岸旁,雖然平淡淡線、淡水戲院已經走入歷史,但是那段日子很是特別。」

象深刻。他談到,從「蘇詩」中讀到宋詩以詩論事的多種樣貌,顛覆過去對古典詩的認知;而施淑女老師的小說課則讓他更加認識當代的臺灣作家作品,「在當時的政治氛圍下還有多元的教師,讓我們感受到母校的學風自由。」他笑著分享,當時打工時還曾賣過魯迅等禁書,差點被警察抓走。這段講起來可能「被失蹤」的驚心動魄,成了他寶貴的體驗。

1990年憑著中文系系刊經驗和涵養出的文字敏銳度進入允晨文化,一路擔任編輯、經理、發行人,直至現在。在允晨文化的辦公室中,放眼望去,其出版書籍種類多元,不但有文學類叢書,也有南北韓、印度、伊斯蘭國、反共民運人士等各種民族主義的書籍外,國際關係、政治思想等各式各樣,讓整個書架如開展開了一幅視野遼闊的世界地圖,廖志峰希望,能以拓展眼界和提供不同觀點為讀者出書,這也是目前的發展方向之一。

花了五年的時間來雕琢後出版成書,我們也成了忘年之交,成了在我編輯生涯中一個印象深刻的回憶。」

廖志峰被評為獨具慧眼的出版人,他表示,「編輯工作常常要面對的困難,在於怎樣去判別別手書稿的價值和如何去發掘一位好的作家?我們在2010年出版法國青壯輩重量級作家派屈克·蒙迪安諾(Patrick Modiano)的新作《在青春迷失的咖啡館》,該書於2014年獲得諾貝爾文學獎而聲名大噪,比大部分的人都更早發掘出經典名著的價值,這就是身為編輯最快樂的事情。」

廖志峰自身也從事文學創作和擔任文學獎評審,在大學時期曾獲得五虎崗文學獎的肯定,經常以生活隨筆、介紹新發掘作家、出版新作等訊息在經營3年多來的臉書平臺上與文學界同好及粉絲好友互動,近期出版的《書,記憶著時光》是收錄《文訊》雜誌專欄、閱讀筆記與心得;廖志峰指出,生活中的觀察與文字工作者的學弟妹,「要多加閱讀,藉由書籍打開視野,學會去體驗書中的真摯情感,更要多加欣賞名家的作品來充實自己對於文學的認識。」他強調,同時也要提升語言能力,因為在越來越多作品是來自國外作家,編輯自然要有與外國作家交流的能力,身為一位投身編輯工作四分之一個世紀的從業人員,他說:「工作中的自律很重要,但只要有興趣,就應該努力並且去試試看。」

【記者盧逸峰專訪】看著電腦、滑滑手機,瀏覽來自數位資訊世界的海量資訊,是現代人生活中再平常不過的,但您還記得上閱讀實體書是在何時嗎?當出版業在數位時代中力拚轉型時,允晨文化發行人、中文系校友廖志峰逆著風,依然守著實體書市場的火光,他以「像在石器時代守著洞穴和篝火的人」自許,延續著書本的價值。他身兼創作、編輯、發行人等多重身分,為讀者發掘好書,每月精雕琢磨發行2本,多年來陸續獲得各種獎項肯定,近期所出版的《荊棘中的探索:我的讀書札記》、《作家的書房》分別獲得第39屆金鼎獎「圖書類出版獎:文學圖書獎」和「圖書

即便畢業多年,廖志峰聊起當時幾位令他印象深刻的老師,那傳道授業的身影仍然歷歷在目,如中文系教授顏麗陽、前教授龔鵬程的「蘇詩」和榮譽教授施淑女的「小說選」以及「文學批評」等大師親炙如沐春風,均讓他印