



外語週於上月25日起，在蛋捲廣場擺攤展現異國美食文化。(攝影/吳國禎)



「財金週」於今年除了財金系列講座，在海報街亦有各項趣味活動。(攝影/吳國禎)



「淡江統計週」於上週熱鬧登場，在海報街引起同學熱情關注和參與。(攝影/吳國禎)

財金週 統計週 會計週 外語週 率先開跑

【記者杜歡、吳杏遠、羅文均淡水校園報導】上月25日至29日，財金系系學會、會計系系學會、統計系系學會皆在海報街舉辦一連串活動，外語學院6系也聯合舉辦外語週「Grandpa Josh Effect - 賈許伯的大舞廳」在蛋捲廣場盛大登場。

財金系系學會舉辦「財金週」，今年系列講座邀請富邦金控、南山人壽、康和期貨等企業演講，推廣就業及提供相關服務；海報街亦有財金問答活動、打卡抽獎及財金好声音等多項趣味活動和美食攤位。系學會會長、財金二邱世雄表示，「這次活動是希望幫助大家了解就業市場，及探索和規劃職涯方向和發展，期待更多同學了解自我。」

國際研究學院邀稽核長談TQM

【記者林妍君淡水校園報導】為因應張校長曾於本學年度全面品質管理(TQM)研習會指示，各教學單位應加強及重新學習全品管之內涵，國際研究學院上月27日邀請稽核長白濤濤以「從教學評量談全面品質管理」為題於驚聲國際會議廳進行演講。

國際研究學院院長王高成表示，「大家在自身專業之餘，也要了解學校政策。」並透露之後將會持續辦理，同時肯定院內教職員符合全員參與的表現。白濤濤分享：「品質是共同努力產出，同時也是自我的實現。」為符合教育理想，他認為應去了解學生為什麼不上課，進而對症下藥，並以學生、導師、委員3者不同身份探討對於教學評量看法及立場。同時介紹TQM基本精神，針對領導承諾、全員參與、事實依據、顧客至上、標準學習等7大方面舉例，鼓勵系所盡力爭取榮譽。

淡海同舟校友5日開講

【記者林妍君淡水校園報導】淡海同舟校友會於5日下午7時在商管大樓B119室舉辦「如何從社團經歷轉化成職場軟實力」座談會，解析就業趨勢和個人生涯規劃。淡海同舟校友會會長、日本航空台北分公司旅客業務部經理王富民，將帶領資深空姐來校介紹空服面試技巧。淡海同舟校友會創會會長黃文智表示，「期望透過校友的職涯經驗分享，讓學生盡早做好個人生涯規劃及安排，並且更了解社團在銜接未來職涯發展所帶來的諸多助益。」

6個攤位。除了「會來杯擁杯擁抱」、「海盜會射」及「會計九宮格」3遊戲，以寓教於樂方式傳達會計知識，還有「爆抱傳情」爆米花傳情、電影票抽獎活動及美食供同學選購，每到中午吸引不少師生駐足和參與。會計系系學會副會長、會計二陳冠璋表示，「活動希望在遊戲與抽獎過程中，讓同學們更了解會計系及相關知能，也希望增強系上同學對會計的熱愛。」

張校長授旗 華南校友聯誼會正名

【記者林妍君淡水校園報導】上月25日，校長張家宜、行政副校長胡宜仁、校友服務暨資源發展處執行長彭春陽、大陸校友聯誼會總會會長莊文甫、華東校友聯誼會會長洪淵華、台北市校友會前理事長陳兆伸等貴賓皆參加「大陸華南校友聯誼會春之宴暨正名活動」，並走訪萬德集團、東莞永旺五金等校友企業。會中，除了針對2016世界校友會聯合會雙年會進行籌備，張校長也授予會旗，順利完成廣東校



資傳畢製介子流 傳遞創意正能量

資訊傳播學系於上月25日在露天廳舉行第十五屆畢業成果展「介子流」開幕典禮，文學院院長林信成、資傳系系主任孫孫鈺等師生共襄盛舉。林信成致詞表示，辦展過程極為辛苦，透過畢展也讓大家看見資傳師生在教學、實務、專業能力及團隊合作方面的優異表現。此展共計12組，資傳學生整合大學4年所學，應用創意的媒體行銷與美術設計創作多元精彩的作品，各組皆成為自由可變的創意「介子」，創造出新契機與思維。總召資傳

國際研究學院8師赴日學術交流

【記者王立元淡水校園報導】為推廣國際化，國際研究學院院長王高成於上月17日至20日率領院內7位同仁赴日本學術交流。王高成表示：「此行不僅加強與日本姊妹校的交流及協商雙聯學位，同時強化與日本政界的互動，讓本院同仁收穫頗豐。期間的交流意見及政策建議將提供給外交部參考。」

熱情攻佔海報街

玩樂，二手拍賣強調循環利用的重要，衣服傳情則加強同儕聯繫。活動既宣傳學系，又服務同學，很有意義。」中文四葉欣說：「衣服傳情活動很獨特，讓人有參與的樂趣。」

外語週由外語學院院長陳小雀於開幕式出席支持。活動總召法文二黃浩哲表示，活動以6系英文名開頭縮寫命名，並以復古主題期能展現各學系特色。外語學院6系擺攤推廣各國美食文化，有英美薯薯、桑格利亞、布林餅等美食。日文二高佳若說，活動不僅品嚐美食亦更加了解異國文化。「外語之夜」將於10日下午7時在學生活動中心舉行，邀網路紅人勸世寶貝喵喵、電影《我的少女時代》陶敏敏、簡廷芮及其女子團體Dears團員安婕希演出。

戰略學派年會盼為國家獻策

【記者林妍君淡水校園報導】「2016戰略學派年會」於上月29日至31日在臺北校園盛大舉行，國際事務副校長戴萬欽、國際研究學院院長王高成、戰略所所長李大中、準陸委會副主委林正義、邱垂正、台北論壇董事長蘇起與日本、新加坡、韓國、美國等逾200位學者、師生與會。年會包括「全國戰略社群碩博士論文發表會」、「全國全民國防教育論文發表會」、「美中關係與變動中的東亞安全態勢國際學術研討會」。其中「第十二屆紀念鈕先鍾老師學術研討會」研討兩岸關係與臺灣國家安全策略、變動中的國際情勢與臺灣外交策略等主題，並於會員大會中，紀念今年獲頒總統褒揚令的前戰略所所長李子弋。李大中說，藉由年會以提升本校國際能見度、創造淡江領導品牌，更期能為國家戰略獻出良策。

蘭陽路跑 師生動起來

【記者何家穎蘭陽校園報導】上月27日，由全球發展學院4系系學會舉辦「走向戶外，迎接陽光」路跑活動，在蘭陽校園主任林志鴻的鳴槍下正式起跑，自校門口出發，途經強邦國際會議廳，在綠意盎然的校園中快意奔馳，讓寧靜的校園頓時人氣沸騰。

教學特優教師 陳宜武

外語學院英文學系副教授

開放討論 啟發學生藝文感知

辦公室的門上貼著奧斯卡獲獎新片Carol、Room等海報吸引著訪客的目光，小小的空間裡整齊地堆著大量藝文書籍，牆上更是貼滿文學作品、電影海報，這便是英文學系副教授陳宜武工作的地方。

大學英文系畢業，碩博士研讀電影與藝術，陳宜武多年來經文學與藝術的薰陶，對後結構主義與流行文化研究尤有心得。教育是他從小的夢想，任教十餘年，這是陳宜武首度獲得教學特優教師的殊榮。

對陳宜武來說，授課不是呆板地傳授知識，更重要的是把對生命美感的理解分享給學生，創造共鳴。他重視小組討論，認為不同思想的碰撞往往能激發出一樣的火花，課堂中常有一半時間讓同學們盡情討論，自己則穿行其中，或參與話題、給予意見。常有學生因課堂中分享的內容太過撼動人心而感動落淚，看到學生們感同身受的眼神，陳宜武心中是巨大的滿足與成就感。

網路看更大條

- 理學院5師赴西安交大研討
- 理學院院長周子聰率領4師於上月18日赴中國西安交大研討新穎能源開發及X光光譜學相關應用。(文/張力宇)
- 《拾幾頁》領讀者探報導文學
- 中文系系刊《拾幾頁》藝文誌第四期「隨地報導」發行了！書刊以舒適角度帶領讀者一同發現報導文學。(文/邱筠西)
- 4師來校交流德國概況教學
- 德文系於上月27日舉行「德國概況教學論壇」，邀校外4師來校分享。德文系系主任鍾英彥盼教師們藉此相互交流、精進教學，以及提升學生學習成效。(文/秦宛宜)
- 遠距組辦開放式課程說明會
- 遠距組於13日中午在I601舉辦「開放式課程推廣說明會」，會中將針對開放式課程進行解說，並提供錄製服務說明及教材製作補助辦法等訊息。(資料來源：遠距組)

學程加油讚 精算學分學程

由理學院、商管學院於99學年度共同開設「精算學分學程」，課程結合統計、保險、數學等商管及數理領域專業知識，修習本學程課程至少21學分，始可取得該學分學程證明資格，統計至今的申請修讀人數達294人，累計40名學生取得學程資格證書。

人物短波 詹雲雁任宜蘭縣首位女性所長

大傳系校友詹雲雁於日前接任宜蘭縣政府警察局羅東分局公正派出所所長，成為宜蘭縣內第一位女性所長。詹雲雁曾任文字記者長達10年，面對不穩定的媒體生態，務實的她決定轉換跑道，踏上警察一途。她笑著說：「擔任所長每天都有不同挑戰！」對於轄區治安更一刻也不敢怠慢，向來對自我要求極高的詹雲雁常思考：「該如何遏止犯罪事件再發生？」她盼能盡己之力改善社會風氣，幫助更多民眾；同時她勉勵在校學生充分運用專業所學，即使未來不在該領域發展，也能獲得好的成就。(文/林妍君)

臺中市政府文化局 圖書館先生號召資源 打造文化之都



臺中市文化局副局長施純福多閱讀，期許年輕學子們藉此站在巨大的肩膀上來看世界。(攝影/盧逸峰)

【記者周雨萱專訪】世界鋼鐵大王安德魯·卡內基曾說過，「當你為社區興建圖書館，就像為一個沙漠引進一條水流不竭的溪」。本校教資系(現資圖系)校友施純福曾任高雄市立圖書館館長，帶領團隊積極向企業及民間尋找「溪流」，協助高雄市政府興建14所圖書館、完成30多個圖書分館的空間改造，是將「文化沙漠」改造成「閱讀綠洲」的第一線推手，因而贏得「圖書館先生」美譽。2015年，他出任臺中市政府文化局副局長，引介過往成功經驗，期許將臺中打造成另一座「閱讀城市」。

在圖書館領域深耕逾20年的施純福，彰化農家子弟出身，求學時期孜孜不倦，從世界新聞專科學校圖資科「插大」到淡江教資系，回憶起在校時光，施純福最感念資圖系教授黃世雄與黃鴻珠，「從老師們身上學會了大格局的人生態度、細心的處事精神。」

大四那年，施純福陸續在預官、研究所、高考金榜題名，他選擇先精進學業，延後高考報到，就讀教資系碩二時，分發到臺中市立圖書館，這正是他的第一份工作。他說：「當時臺中市公共圖書館服務已具有一定規模及制度化，所以得到了相對完整的學習資源和訓練機會。」因應公務輪調和人力配置，施純福轉往總館秘書室採購組任職，有感於專業須隨著工作需求而提升，時刻保持學習心態的他說，「當時採購法還未成立，也沒有相關稽核小組，但我學會了如何不被法規限制，並在法律核可範圍內做到更大成效。」且當時市圖建置良善的評鑑制度，即便是調到東湖、東園分館，皆讓施純福受益良多，他體悟到：「制度只要建立完備，事務推動就會有完整方向。」

由於妻子是高雄人，他申請調派、來到高雄中正文化中心管理處，並在編審下升任圖書組、活動組組長。2003年，文化中心組織升格為高雄市政府文化局，施純福接下第三科科長一職，負責表演藝術環境的規劃與營造、表演藝術活動的策辦與推動等事務，自此接觸到與圖書館截然不同的文化藝術領域。

時隔一年，施純福接掌高雄圖書館館長，將長年的圖書館經驗，協同跨領域文化實務融入圖書館經營。當時的高市圖館藏和資源較匱乏，他向多方專家請教、徵詢建議，也嘗試把「公益」帶入其中，更是親自拜訪企業和鄉親，發起「一人一書，幸福高雄」募書、募款活動。施純福奔走各鄉鎮、說服市民，「捐錢建館和捐贈圖書可以造福後代子孫，讓知識經濟成長」，最終成功募集800多萬元及逾16萬冊書籍，在不用購書經費下，提早7年達成目標。